

24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 845.400 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. - Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 27 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6122

URUGUAYOS 6, YUGOESLAVOS 1

Al Vencer Esta Tarde, los Uruguayos Tendrán que Disputar la Final con Nuestro Equipo, el Miércoles

El Cuadro Uruguayo se Mostró Netamente Mejor al Yugoeslavo

Los Yugoeslavos, Aunque Marcaron el Primer Tanto de la Tarde, Tuvieron que Someterse al Control Ríoplatense

GRAN ENTUSIASMO PUBLICO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — La gran expectativa que había despertado entre los aficionados el solo anuncio del match semifinal que debían sostener los equipos de Yugoeslavia y el seleccionado local quedó puesta de manifiesto desde las primeras horas del día de hoy, pues antes de las 10 horas esperaban en las puertas del stadium crecida cantidad de aficionados el momento de que fuera permitido el acceso a las tribunas.

Muchos fueron los aficionados que tuvieron por almuerzo el clásico sandwich de pan y chorizo, a efectos de poder desde temprano obtener una buena ubicación en las tribunas.

Entra el público

Eran las 10 horas cuando las autoridades de la Asociación Uruguaya ordenaron se abrieran las puertas de acceso a las tribunas, ingresando de inmediato más de diez mil aficionados, quienes estaban en los alrededores del stadium.

Poco a poco iban ingresando al campo millares de aficionados, pudiendo calcularse en veinte mil el número de espectadores que se encontraban dentro de la cancha.

65.000 personas

Faltaba aun media hora para dar comienzo a la lucha y en las tribunas denominadas Olímpicas, Amberes y Colombes no había un lugar disponible, los aficionados llenaban por completo hasta las escaleras y pasillos, llegando a calcularse en sesenta y cinco mil el número de espectadores que esperaban ansiosos la iniciación de la lucha.

Entre las tribunas y plateas notóse la presencia de un crecido número de representantes del sexo femenino quienes ponían una bonita nota de color en el ambiente.

El ingreso de los yugoeslavos

A las 14 horas, hicieron su aparición en el cuadrado los integrantes del conjunto yugoeslavo, quienes fueron muy aplaudidos, situándose primero frente al palco oficial donde saludaron a las autoridades uruguayas y demás delegaciones extranjeras, para dar más tarde una vuelta al campo de juego a fin de saludar a los aficionados, desde la tribuna denominada Amsterdam partieron algunos silbidos cuando pasaron los jugadores yugoeslavos, luego de haber posado los fotógrafos pasaron a practicar en uno de los arcos.

Mientras el público esperaba impaciente en el momento de iniciarse la lucha, la radio alegra la reunión con piezas bailables.

Fué imponente la entrada de los players uruguayos

Recién a las 14 y 15 horas hicieron su entrada al cuadrado los componentes del once celeste, dando lugar a que los aficionados les hicieran objeto de una clamorosa ovación desde todos los puntos de las tribunas; los espectadores sacaron a lucir pequeñas banderitas con los colores uruguayos, mientras que al paso de los jugadores por frente a las tribunas continuaban los aficionados prodigándoles largos aplausos, el saludo de los jugadores locales no fué escuchado, dada la ovación que duró por espacio de varios minutos.

Con flores a Nazzasi

Mientras los jugadores uruguayos se encontraban situados frente al palco oficial para dar los hurras en honor de las delegaciones extranjeras, cuatro simpáticas damas vestidas de blanco y celeste formando con sus trajes la bandera uruguaya, entregaron una artística canasta de flores naturales al capitán olímpico Nazzasi.

A continuación, estas mismas señoritas obsequiaron al capitán de los yugoeslavos con una bonita canasta de flores.

El sorteo de las vallas

Una vez retiradas las señoritas de la cancha, ingresó el referee Almeida Rego, quien llamó a los capitanes al centro del field para proceder al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los visitantes, quien decidió jugar durante el primer tiempo con el viento a su favor.

Se inicia el match

Siendo las 14.25 horas el juez dió orden de iniciar la lucha, correspondiendo a los uruguayos poner en juego la ball, quienes lo hicieron por intermedio de Anselmo, que pasó a Scarone; éste trató de avanzar por el centro de la cancha, pero fué bien interceptado por Stefanovitch, que dió juego a Beck; éste, por su parte, hizo llegar la ball en poder de Tirnavitch, que al disponerse a rematar la jugada con un centro, fué despojado por Gestido, enviando la ball fuera del campo.

Una buena corrida de los ágiles visitantes fué terminada con centro de Sekoulitch, que salvó en buena forma Nazzasi, enviando la pelota en poder de Fernández, éste luego de avanzar breve trecho pasó a Dorado, que desde regular distancia despidió un fuerte tiro alto y esquinado, pasando la ball por sobre el travesaño.

Los uruguayos presionan

Cumplidos los primeros minutos de juego, que tuvieron un desarrollo equilibrado, poco a poco los ágiles locales fueron adueñándose de la ofensiva hasta ejercer un leve dominio sobre sus rivales, a partir de lo scinco minutos.

Dorado al recibir la ball por parte de Fernández, corrióse por un costado de la cancha y luego de eludir la acción de varios contrarios despidió ceñido centro que recibió Scarone a pocos metros del arco, rematando en forma desviada el tiro final.

El primer goal

Solamente siete minutos de juego se llevaba desarrollado, cuando en el primer avance serio, bien llevado, a fondo, se produjo el goal yugoeslavo. El primer goal de la tarde. Vujadinovich, el insider izquierdo yugoeslavo, lanzó la pelota hacia un costado opuesto de la cancha, donde la alcanzó Iriarte, wing izquierdo uruguayo, que intentó un avance, rápidamente cortado por el insider derecho europeo, Mariyanovich, quien rápidamente hizo un centro tan ajustado que la pelota pasó frente al arco uruguayo a pocos palmos de los travesaños. El centro forward europeo, que había avanzado sobre la valla atento al juego de su compañero, alcanzó la pelota, pero imposibilitado para shotear, hizo un bonito pase a la izquierdia y Vujadinovich, que venía a la carrera, alcanzó la ball en el aire y con un potente shot la anidó en la red, derrotando a Ballesteros de su pedestal de invicto en el presente torneo mundial.

Un sordo rumor de asombro llenó los ámbitos del grandioso estadio. La enorme muchedumbre compuesta por 65.000 almas, permaneció un segundo estupefacta. Luego, en distintos focos de las inmensas tribunas estallaron aplausos que fueron intensificándose hasta ser un sordo tronar de lento ritmo. Aplausos, aplausos lentos, aplausos forzados, aplausos dolorosos.

El pueblo uruguayo era presa de una angustia intensa. Sobre el cielo azul de la tarde una enorme nube negra acababa de cernerse. A partir de ese instante, hasta 14 minutos después... ¡Cuánta angustia colectiva!

Por pocos centímetros

Se llevaban 9 minutos de juego, cuando Scarone, al recibir un pase largo de Fernández, luego de sortear a dos contrarios, puso en juego a Dorado, quien corrióse por un costado de la cancha y desde la línea del corner, despidió un buen centro que Cea, de cabeza, hizo pasar la ball por sobre el travesaño.

Una buena carga de los ágiles visitantes; Nazzasi, al querer rechazar a Tirnatich, lo hizo débilmente, cayendo la ball en poder de Beck, quien, cuando se disponía a rematar la jugada, fué despojado en buena forma por Andrade.

Los uruguayos llevan una carga peligrosa al campo contrario, donde Juckvitch tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Scarone, despedido desde corta distancia.

Las acciones son parejas

A partir de los 11 hasta los 15 minutos, las acciones tuvieron un desarrollo equilibrado, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como del otro, aun cuando las cargas de los uruguayos resultaban más peligrosas, por la forma armónica como eran llevadas.

En una buena carga de los ágiles visitantes. Vujadinovitch, después de esquivar a varios contrarios, pasó largo a Beck, pero Mascheroni interceptó, cometiendo foul contra el centro forward yugoeslavo; el tiro libre fué hecho efectivo por Stefanovith y fué rechazado por Andrade.

La defensa uruguaya flaquea

El público alentó de continuo a los jugadores, que se desempeñaron con gran entusiasmo, sobresaliendo hasta este momento la línea de ágiles, pues su defensa demostró en varias intervenciones actuar con inseguridad.

Una buena combinación entre Cea e Iriarte fué finalizada con centro de este último en forma ceñida, salvando en buen momento Juckvitch, quen anuló al mismo tiempo la arremetida de Scarone y Anselmo.

En el campo uruyuayo, Beck malogró una buena oportunidad para aumentar el score a favor de su bando al rematar en forma desviada un centro ajustado de Tirnavitch.

El primer corner

Habían transcurrido 17 minutos de juego cuando los uruguayos cedieron el primer corner de la tarde, Mascheroni al querer rechazar centro de Sekoulitch lo hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner, cuyo tiro esquinero encargóse de hacer efectivo Tirnavitch, recibiendo Beck con la cabeza y haciendo pasar la ball por sobre el travesaño.

De inmediato los uruguayos llevaron el juego al campo visitante, donde Scarone después de eludir la acción de los centrales despidió un fuerte tiro bajo esquinado que Jucvitch detuvo.

El goal de empate

Movidos por el ansia de empatar, los cinco ágiles uruguayos habían redoblado los esfuerzos, y a los 19 minutos de juego, en una alternativa producida en el centro de la cancha, toma Anselmo la pelota, hace un rápido pase a Cea, éste devuelve al mismo y Anselmo pasa a Dorado, el cual, a la carrera, hace un centro ajustado que lleva la pelota frente al arco de los yugoeslavos, donde se produce un peligroso entrevero, al que puso fin Cea con un shot esquinado que anidó la pelota en la red. Los uruguayos habían empatado.

Un formidable grito de alegría explotó en las tribunas y resonó por largos minutos en el espacio. La muchedumbre agitábase enloquecida, extremecida de entusiasmo, aliviada al fin de la tremenda angustia de los catorce interminables minutos de juego.

Dominan los uruguayos

Después de logrado el tanto del empate por los locales, éstos se situaron por breve tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa contraria que respondió bien en todas sus intervenciones.

Una corrida de Iriarte por un costado de la cancha fué finalizada con ceñido centro que Stefanovitch, rechazó parcialmente, recibiendo la ball Scarone, quien remató en forma desviada el tiro final.

El juego continuó resarrollándose en forma favorable a los uruguayos, quienes mantuviéronse constantemente dentro del campo contrario.

El segundo goal uruguayo

Cuando a los 21 minutos Cea tomó la pelota avanzando breve trecho, una onda eléctrica recorrió el campo electrizando a la muchedumbre, y a los cuatro ágiles uruguayos. Se tuvo la sensación de un avance eficaz. Cea, en efecto, pasó rápidamente a Iriarte, éste avanzó decididamente y esquivó al paso al back yugoeslavo, luego, ya en el área penal, casi al borde de la línea del corner, despidió un centro medido que Scarone alcanzó de cabeza, marcando el segundo goal de su equipo.

El partido estaba definido. La muchedumbre entusiasmada empezó a gritar: ¡Más! ¡Otro! ¡La serie!... ¡Arriba!

Sigue el dominio local

Los centrales uruguayos llevaron una excelente carga que fué terminada por Anselmo con un violento tiro bajo y cruzado que pasó rozand oel poste derecho, en momentos que el guardavalla yugoeslavo se encontraba mal colocado.

Siempre en la ofensiva los uruguayos, a los 28 minutos Iriarte después de anular la acción de varios contrarios colocó un buen centro, rebotando la ball en Jokovitch, cayendo de nuevo en poder de Iriarte, quien remató en forma alta el tiro final.

Los yugoeslavos a esta altura de la lucha demuestran encontrarse agotados, careciendo de rapidez sus delanteros en las combinaciones, lo cual facilita la acción de los uruguayos.

Un goal mal anulado

El referee brasileño que venía actuado con cierta parcialidad en favor de los locales, anuló un tanto bien señalado por los yugoeslavos. cuando habían transcurrido 28 minutos de juego, Vujadinovitch luego de esquivar a varios contrarios, hizo un buen pase a Sekoulitch, que envió un centro bajo, produciéndose un peloteo frente a la valla local, donde Vujadinovitch puso punto final a la jugada con un tiro bajo y esquinado, que llegó a la red, pero el referee anuló el tanto por considerar que se encontraba colocado Sekoulitch en posición offside.

En el campo visitante, Scarone dió juego a Cea, éste después de anular a Stefanovitch, tiró desde corta distancia a un rincón, salvando bien el guardavalla yugoeslavo.

Eltercer goal uruguayo

A los 32 minutos se produce el tercer goal uruguayo, que es protestado por los adversarios. Cea inicia en el centro de la cancha un avance, pasando la pelota a Iriarte, éste elude al back derecho y desde la línea del corner centrea bajo, lo que produce un entrevero ante la valla La ball cae a los pies de Dorado quien, después de esquivar al tesonero back derecho ensaya un nuevo centro que recibe Anselmo marcando el tercer goal para su equipo. Los yugoeslavos protestaron al referee por este goal aduciendo que antes de caer ante el jugador Dorado la pelota había salido de la línea del corner. Tras una breve incidencia en la que intervino el linesman correspondiente, se reanudó la lucha, quedando adjudicado al equipo local el goal impugnado.

Los uruguayos mejor

Una mala tactica empleada por los halves yugoeslavos al actuar en forma cerrada facilitó la acción de los punteros locales quienes con ajustados centros colocaron en situación apremiante la valla contrario.

En un avance de los ágiles locales, Iriarte se corrió por un costado de la cancha despidiendo ceñido centro que el guardavalla yugoeslavo rechazó con un golpe de puño en momentos que arremetían los centrales celestes.

Los últimos minutos de la primera etpa transcurrieron en forma ninguna jugada interesante por el agotamiento que demostraron poseer los integrantes de ambos bandos.

Cuando el juez anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

Uruguayos 3
Yugoeslavia 1

SEGUNDO PERIODO

Luego del descanso de práctica retornaron los jugadores al campo haciéndolo primero los uruguayos cuya presencia en el campo de juego fué recibida con grandes aplausos, dos minutos después hicieron lo propio los jugadores visitantes, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 15.30 horas correspondiendo a Beck poner en circulación la ball quien la hizo llegar en poder de Mariyanovitch que intentó avanzar pero fué despojado por Fernández que envió la ball fuera del campo.

Otro corner

Tan solo se había jugado un minuto de este período cuando Jokovitch vióse obligado a ceder corner al querer rechazar centro de Iriarte, encargándose de ejecutar el tiro esquinero Cea rematando en forma alta con un golpe de cabeza Anselmo.

Los uruguayos llevaron una carga por intermedio de su ala derecha que fué terminada con un tiro bajo esquinado de Scarone, salvando bien el guardavalla yugoeslavo arrojándose a un rincón.

Dominan los uruguayos

Continuaron dominando los ágiles locales, pero sin lograr aumentar el score a su favor debido a la buena actuación de la defensa contraria, que respondió con acierto en todas sus intervenciones.

Una espectacular corrida de Iriarte fué terminada con centro alto de éste, que rechazó débilmente Mihyalovitch, recibiendo la ball Scarone, cuyo tiro final detuvo en buena forma el guardavalla yugoeslavo.

Lorenzo Fernández en dos intervenciones contra Beck lo hizo en forma brusca, sin ser apercibido por el juez.

Las acciones en este período han perdido interés debido al evidente dominio de los uruguayos, quienes han mantenido por más tiempo hasta ese momento el juego dentro del campo contrario.

El cuarto goal

A los 17 minutos del segundo tiempo, se marca el cuarto goal uruguayo. Scarone, en posesión de la pelota, avanza por el centro de la cancha, hace un pase alto y al caer la pelota intentan Cea y el back derecho yugoeslavo, cabecearla. La pelota cae tocando la mano del back europeo. El referee pena el hands y toca a Fernández dar el puntapié y luego, hace un rápido pase a Iriarte, que estaba solo a un costado del arco y Fernández con un tiro bajo, fuerte y esquinado marca el cuarto goal.

Corrían 19 minutos de juego, y los uruguayos repiten uno de sus avances. Iriarte en posesión de la pelota avanza por su ala peligrosamente, en buen momento ejecuta un medido centro, del cual cae la pelota en poder de Cea, el que apremiado tiene que cederla a Anselmo antes de tiempo, por lo que se interpone Stefonavich y despeja la situación.

Uruguay cede dos cornes

Avanza Sekoulitch por un costado de la cancha, y Andrade le apremia, saliéndole al encuentro pero no puede evitar que aquel insista y se ve obligado a ceder corner, que tomado por el mismo Sekoulitch, no produce efectos, pues sale afuera del goalkik, se posesionan los yugoeslavos de la pelota y avanzan por el ala derecha. Trinavitch despide en buen momento un centro alto, y Mascheroni, al pretender rechazar, cede nuevo corner, que ejecutado por aquél brinda la oportunidad a Beck de ensayar puntería con un tiro violento, que resulta ligeramente desviado.

El quinto goal

El quinto goal se produjo a los 28 minutos del segundo tiempo. Iriarte encabeza un avance de la línea y de pronto shotea al arco; el goalkeeper yugoeslavo, que había salido de la valla, logra atajar la pelota con un golpe de los puños. La pelota describe alta trayectoria y va a caer frente a Cea que, viniendo a la carrera, logra dar un puntapié violento, que determina la quinta caída de la valla adversaria.

El público reclama el sexto goal, para que en este partido sea como el de ayer, entre argentinos y estadounidenses.

El sexto goal

Treinta y dos minutos de juego. Fernández ejecuta un foul en el centro de la cancha y pasa a Dorado, éste pone en juego a Scarone, Scarone pasa con un centro a Anselmo, éste detiene la pelota, esquiva a dos hombres que lo acosan y shotea

(Continúa en la página 8)

SCARONE



SCARONE, la gloria del football uruguayo; el viejo y productivo internacional, demostró hoy frente a los yugoeslavos, lo que puede la "cancha" y el entusiasmo. El insider derecho olímpico convirtió en excelente forma, uno de los tantos, que recibió el público oriental, en medio de un entusiasmo indescripiible

Lo que Fué el Primer Período

EN el primer período del partido, solamente los primeros minutos de juego brindaron emociones intensas al público. El juego se inició con mucho entusiasmo por parte del equipo yugoeslavo, cuyas acciones causaron excelente efecto que contrastaba con la sorpresa que la lentitud y desanimo de los locales provocó en el público. Los yugoeslavos desarrollando un juego rápido, demostraron en estos momentos gran habilidad para los pases y una decisión firme para rematar los avances. El goal con que rompieron el expectante silencio de la muchedumbre, fué bien merecido, el fruto lógico de un juego rápido e inteligente.

Pero, después de los 20 minutos, cuando los uruguayos lograron el tanto de empate, fruto de su reacción moral, haciendo la línea efectiva en el ataque, el equipo yugoeslavo empezó a decaer. Se desmoralizaron los jugadores; se desorganizaron las líneas. Al marcarse el segundo goal uruguayo, ese estado de ánimo y esas fallas técnicas fueron totales. El equipo uruguayo entró a dominar completamente. No tuvo adversario y acaso por esto, el juego resultó poco lucido.

ANSELMO



REPITIO ANSELMO en el partido de hoy su excelente performance de frente a los rumanos y el goal que convirtió en el primer período, de una excelente factura, demuestra que se ha ganado legítimamente el centro de la línea delantera del equipo de la vecina orilla

Cómo Formaron los Cuadros

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

URUGUAY

Ballesteros

Nasazzi — Mascheroni

L. Andrade — L. Fernández — A. Gestido

Dorado — Scarone — Anselmo — Cea — Iriarte

REFEREE: ALMEIDA REGA (brasileño)

Sekoulitch — Vujadinovich — Beck — Mariyanovich — Tirnavitch

Jokic — Stefanovich — Arsenevitch

Mihaylovitch — Jokovitch

Juckvich

YUGOESLAVIA

CEA



CEA, colaboró también con sus compañeros de línea, en el éxito del equipo olímpico. El veterano internacional uruguayo, convirtió en el período inicial, un tanto, que el público recibió en forma entusiasta; su entendimiento con Iriarte, hizo que el ala izquierda del equipo uruguayo, fuera la más peligrosa y productiva. En la segunda etapa marcó otros dos goales

La Unica Transmisión Directa Fué la Realizada por CRITICA

¡No es Posible Confundir Este Esfuerzo Técnico con las Simples Retransmisiones

FIDELIDAD ABSOLUTA

EL esfuerzo señalado por CRITICA, de honda repercusión, por tratarse de la primera trasmisión directa realizada entre dos continentes, a raíz de la primera pelea de Justo Suárez en Estados Unidos, abrió una nueva y más intensa etapa de superación para el servicio de información de la prensa argentina, entre la cual ocupa, sin duda alguna, CRITICA un puesto de vanguardia.

Frente a ese recuerdo, demasiado reciente, podrá parecer menos transcendental el esfuerzo que actualmente realiza nuestro diario, al informar a través de sus megáfonos instalados en plena Avenida, del desarrollo de cada una de las acciones, segundo por segundo, que se realizan durante el desarrollo de los partidos por la disputa del Campeonato del Mundo. Pero es necesario destacar que si bien la distancia de 10.000 kilómetros que media entre Nueva York y Buenos Aires es en mucho inferior a la que media entre esta capital y Montevideo, el esfuerzo técnico y el periodístico, no por ello es menos destacado, puesto que CRITICA ha sido el único diario argentino que no ha hecho uso de retrasmisiones.

La voz del cronista de CRITICA que trasmite cada partido, es la voz que se sienta en los megáfonos de la Avenida. Refleja ella la emoción auténtica del cronista argentino, que habla para el público argentino que ha quedado en Buenos Aires. Así se logra la fidelidad absoluta hasta en la emoción de los que en la capital uruguaya, desde asientos del estadio, frente al micrófono allí instalado, trasmiten la impresión objetiva y el comentario vivaz, auténtico, no disminuído ni agrandado por intermediario alguno.

Por esto puede jactarse CRITICA de haber realizado la transmisión más fidelísima. Las retrasmisiones que en algunos casos señalan también esfuerzos, no pueden tener el valor de la trasmisión directa de CRITICA, que es el más alto exponente de la capacidad realizadora de un diario moderno que agota todos los recursos más nuevos de la técnica.

El Referee Vengó la Derrota del Brasil

Dirigió el Match con Parcialidad en Beneficio de los Uruguayos

¡NI DE LINESMAN!

(De nuestros enviados especiales)

ESTADIO OLIMPICO, 27. — Los componentes del equipo yugoeslavo se mostraron visiblemente desagradados por la actuación del referee brasileño Almeida Rego, cuya parcialidad en favor del equipo uruguayo fué ostensible. Impugnan el fallo contrario del juez de la lucha al ser marcado el segundo goal de los yugoeslavos, anulación inexplicable, y señalan que el referee no penó a los jugadores Mascheroni y Fernández cuyo juego brusco y recursos ingratos todo el mundo pudo ver perfectamente, como los vió el referee brasileño.

Entre los uruguayos circula la voz de que el referee del encuentro final sería Almeida Rego, lo que parece alegrar a los locales que tienen pruebas de la simpatía que por ellos siente aquél. En cambio, los argentinos no quieren a Almeida Rego ni como linesman, seguros como están, de que éste no podría dirigir imparcialmente un partido, como ha ocurrido hoy en que, según la voz de los espectadores extranjeros, vengó la derrota del Brasil en los yugoeslavos, que los vencieron.

Lo Qué Dijo el Capitán Olímpico

AL terminar el primer período de juego, el jugador uruguayo Nazzasi declaró a nuestros enviados especiales:

—No he podido apreciar bien las incidencias y el desarrollo del juego, pero he visto lo suficiente para poder afirmar que merecemos la ventaja que vamos llevando y que espero no se modificará salvo en favor nuestro.

Los yugoeslavos que juegan ahora en Montevideo no son los que hemos visto en Colombes en 1924. Han aprendido mucho. Con relación a aquella fecha, ahora juegan una enormidad.

Los Hospitales Italianos se Encuentran Repletos de Víctimas de la Catástrofe

Hoy

—Gran triunfo deportivo y moral el del equipo argentino.
—Una goleada que se volvió en contra.
—La emoción de la familia junto al altoparlante.
—Por qué baja el peso y por qué vamos hacia la bancarrota.

Un paso más, una performance como la de ayer, y seremos dueños del campeonato mundial de football. A la destreza hizo par, ayer, en el estadio olímpico el entusiasmo del once blanquiceleste, traducido en un score que tuvo para los adversarios una significación especial.

En efecto, según el entrenador norteamericano, ellos ganarían por seis tantos. Han perdido, en cambio, por igual cantidad. Les queda un consuelo, pues si se equivocaron al asignar el triunfo, acertaron, en cambio, al adelantar en cuántos goles se traduciría...

De tartarinesco comentábamos el optimismo del entrenador adversario. Quizás, además de un error de apreciación objetiva, hubo en él una sugestión de ambiente. La derrota argentina flotaba, en Montevideo, como un deseo, como un anhelo obscuramente acariciado, apenas escondido, a última hora, con una prédica que incitaba a alentar al football rioplatense.

No tiene nada de particular que el entrenador, por un fenómeno freudiano expresase, aunque algo abultadamente, más que su opinión sincera, la esperanza que apretaba, alrededor de ellos, círculos de simpatía interesada y momentánea.

Buenos Aires vivió, durante la trasmisión del match, y sobre todo en los primeros veintitrés minutos, hasta que se produjo el tanto que abrió la serie, momentos de intensa emoción deportiva. En los más apartados barrios, hasta en las calles más tranquilas, la radio voceaba nombres y jugadas al transeunte desprevenido.

Scopelli pasa a Evaristo, Ferreira cede la pelota a Evaristo... en la atmósfera vibraban jugadas, maravillosamente trasmitidas y el viandante recibía una bocanada de juego al pasar a cada ventana, a cada puerta.

Hasta que por fin un grito único salió de todos los aparatos, casi al mismo tiempo: "goal, goal argentino" y la ciudad, el país entero, millones de bocas humanas corearon ese grito que acababan de lanzar las bocas de los altoparlantes familiares.

Y mucha gente que debía atender sus ocupaciones se dispersó hacia las oficinas céntricas con la tranquilidad de ese goal en el corazón. Monti, sin saberlo, desde el campo lejano había normalizado, con un tiro inatajable, el tráfico de la ciudad y devuelto la tranquilidad de espíritu a millones de aficionados.

Y siguió la serie triunfal, comentada risueñamente por el público enorme que se congregó frente a CRITICA, que trasmitió las jugadas y tantos con largos minutos de anticipación, debido a la trasmisión directa desde el estadio.

Dos, tres, cuatro, cinco, seis... como para no dar lugar a dudas, como para descartar todo escepticismo o todo intento capcioso de los adversarios, para explicar la derrota, los goals se sucedían, rápidamente.

Un efecto íntimo y sugestivo de la jornada que vivió ayer el pueblo. No tenía, el interés popular, expresión, solamente, en la calle, en las esquinas, en los cafés, en los tranvías y otros sitios que reunen masas humanas. Eran en las habitaciones de las casas, donde, la familia, agrupada silenciosamente alrededor de la radio económica seguía, paso a paso, mirándose en silencio o haciendo breves y constantes comentarios, el desarrollo del juego, mientras el mate, alivio de caminantes y de inquietudes, substituía, en acciones nerviosas, en boca de las mujeres, al cigarrillo que los hombres se estaban malfumando entre el apeñuzcamiento que se produjo frente a los diarios.

Según la Dirección General de Estadística, es alarmante la disminución de exportaciones de nuestro país. De acuerdo con los datos publicados en el primer semestre del año en curso, en comparación con el mismo lapso de tiempo del año precedente, el valor de exportaciones ha disminuído en un 35 por ciento. Dicha diferencia obedece especialmente al menor tonelaje exportado, cuya merma alcanza a un 43 por ciento en el primer semestre del año.

De esta manera, queda oficialmente comprobado que las exportaciones siguen disminuyendo cada vez más. Si en el primer trimestre la merma alcanzaba apenas un 30 por ciento, ahora resulta que la disminución del valor exportado en el primer semestre alcanza ya al 35 por ciento. Lo grave es que, en lo que resta del año se acentuará el fenómeno, por cuanto la época de apogeo de las exportaciones de cereales ha pasado ya y el remanente de granos exportables es muy reducido.

Se explica, así, en gran parte la gran crisis existente en nuestro país y la desvalorización de nuestro signo de cambios. Pero, a pesar de esta anomalía en la economía nacional, nuestro gobierno no ha hecho nada y no sabemos de ningún proyecto para atenuar la mala situación. Los gobiernos previsores están siempre atentos para conjurar o por lo menos prevenir estos trastornos económicos. Pero el nuestro, ante la evidencia del mal, se resigna, echando la culpa a Dios, a las malas cosechas y a la oposición que no lo deja florecer tranquilamente...

EL CHISTE DEL DIA



LOS EFLUVIOS

—Cuando como fuera de casa no necesito preguntar lo que me van a dar. ¡Tengo un olfato privilegiado! Por ejemplo, yo ya sé que para postre tenemos queso, ¿no?

Se Halló Vivas a Muchas Personas Bajo los Escombros

La Cruz Roja Italiana ha Organizado Importantes Servicios de Socorros, los que Partirán a las Zonas Afectadas

LOS HOSPITALES

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — La Cruz Roja italiana ha organizado importantísimos servicios de socorros, contando con una gran cantidad de trenes repletos de material de urgencia y listos para ser enviados a los lugares donde hagan falta. Además, cuatro grandes camiones con un plantel de médicos, enfermeros y personal especializado han sido ya mandados al lugar del desastre. En la zona afectada por el terremoto funcionan muchos hospitales, en particular en las grandes ciudades, y la Cruz Roja ha instalado un sinnúmero de carpas para cobijar a los que han quedado sin techo, mientras se trabaja encarnizadamente para remover los escombros y salvar a los que quedaron sepultados.

Honras fúnebres

(Associated Press)

MADRID, 27. — La colonia italiana, con la cooperación de los padres benedictinos celebraron solemnes honras fúnebres en memoria de las víctimas de los terremotos de Italia.

Asistieron al acto representaciones oficiales y numerosos particulares.

Remoción de escombros

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — Oficialmente se anuncia que en todos los pueblos perjudicados por el reciente temblor, se procede con toda actividad a la remoción de los escombros, y que diariamente son salvadas numerosas personas que se hallaban sepultadas bajo los escombros, a pesar de lo cual han resultado indemnes, arrancándolas a una muerte segura.

Palabras de Tardieu

(Agencia Havas)

NANCY, 27. — Hoy se ofreció en el Palacio Municipal de esta ciudad un gran banquete en honor del primer ministro de Francia, M. André Tardieu.

A los postres el señor Tardieu envió sus fraternales saludos a la gran nación amiga que el cataclismo atroz acaba de hacer presa, añadiendo que Italia está pasando en los actuales momentos por nuevos y trágicos momentos que parecen injusto rescate sobre el valor de su suelo espléndido y sobre su historia brillante.

Luego el orador hizo el elogio de la Lorena, calificándola de provincia modelo, a la cual dos eminentes franceses ilustran sus cualidades. Son éstos el señor Raymond Poincaré, cuyo nombre es el sinónimo de servidor de la patria, y el mariscal Liautey, creador magnífico de orden y cultura.

Edo. Corti Entrenará a Chocolate



E. CORTI

(Associated Press)

ORANGEBURGH, 27. — El peso liviano argentino Eduardo Corti, llegó al campamento donde se entrena el cubano Kid Chocolate.

Corti le servirá de sparring a Chocolate para la pelea que éste sostendrá el 7 de agosto con Kid Berg.

El argentino que es conocido con el apodo de "Bulldog" se aloja en la casa de los hermanos Cámpolo, situada cerca del campamento.

Nuevo Miembro de La Leg. de Honor

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Le fué otorgada al señor Routez Bougnet, la distinción de caballero de la Legión de Honor.

El señor Routez Bougnet desempeña el cargo de canciller del consulado francés en Montreal.

NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

(Associated Press)

MADRID, 27. — El tecnisismo acaba de obtener un triunfo sobre la costumbre de dar empleos a literatos que no pertenecen al escalafón de las diferentes instituciones.

Uno de los puestos que se daba en España a los escritores conocidos era el de director de la Biblioteca Nacional, del cual acaba de ser jubilado hoy, con 8.000 pesetas de renta, el escritor cervantista y bibliotecario perpetuo de la Academia Española, Francisco Rodríguez María.

Se ha nombrado para substituirlo a Miguel Artiga Ferrando, del cuerpo técnico de archiveros y bibliotecarios, y que hasta la fecha ha sido director de la biblioteca Menéndez Pelayo de Santander.

Como hace algunos meses se efectuaron robos en la Biblioteca Nacional, el gobierno ha decidido cambiar el sistema establecido, nombrando a un jefe técnico para substituir al escritor ilustre que antes desempeñaba el cargo.

SE ORGANIZA EL QUINTO CONGRESO HISP. - MARROQUI

Trátase de Fomentar el Comercio, la Industria y la Agricultura

(Associated Press)

MADRID, 27. — Los centros comerciales hispano-marroquíes organizan, solicitando la cooperación del Estado, el quinto Congreso Hispano-Marroquí, con el objeto de aumentar el comercio, industria y agricultura en la zona del protectorado español de Marruecos, favoreciendo el desarrollo financiero de los intereses españoles con medidas restrictivas contra los demás países.

El Papa Recibió al Señor Mario Ramos

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 27. — Su santidad el Papa recibió hoy en audiencia privada al señor Mario Ramos, director comercial de la Agencia Havas en Río de Janeiro, y a su señora esposa.

Como las audiencias privadas son raramente concedidas por su santidad durante la época veraniega, el favor acordado por el Papa al señor Ramos, causó una impresión muy favorable entre los miembros de la colectividad brasileña de esta capital.

El sumo Pontífice interrogó extensamente al señor Ramos formulándole varias preguntas sobre las condiciones de vida en el Brasil, y agregó que todas las noticias que recibe desde ese país, le son particularmente gratas. Hablando del cardenal Leme da Silveyra Cintra, Su Santidad declaró que, bajo un tal jefe, la iglesia brasileña, tan grande, tan noble y tan querida al Padre común, será una nueva fuente de satisfacciones y de consuelos.

Al terminarse la audiencia, Su Santidad, después de haber bendecido a los visitantes, les regaló una fotografía suya con una afectuosa dedicatoria y agregó que extendía su bendición al gobierno y al pueblo del Brasil.

Laméntase la Muerte del Escritor N. Oller

(Associated Press)

BARCELONA, 27. — Los diarios comentan la pérdida que significa para las letras catalanas el fallecimiento del novelista Narciso Oller.

Las sociedades catalanas realizarán un magno homenaje en memoria del escritor.

Pasaron Sobre Hanwort, los Pilotos Alemanes

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Los pilotos aviadores alemanes Hirt y Weller, en su raid entre Berlín y Chicago, pasaron sobre la ciudad de Hanwort, condado de Middlesex, a las nueve de la mañana, en dirección a Kirkall, Orkneys.

Con el Cinturón de Oro



MAX SCHMELING, al embarcarse de regreso a Alemania en compañía de su manager Joe Jacobs, después de haber ganado en Estados Unidos el Campeonato del Mundo, peleando contra Sharkey. Schmeling, luce el ansiado cinturón de oro

Resultaron Heridos Veinte Niños

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Un autobús que se dirigía a Berry Island en el Sur de Gales, debido a una mala maniobra de su conductor, chocó contra un poste telegráfico, resultando heridos veintidós niños.

Pasó a Nado el Canal de la Mancha

COLEMAN

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — La señorita Coleman cruzó a nado hoy el estuario del Támesis en tres horas treinta y dos minutos, batiendo en tal forma el record anterior detentado por Denham, nadador que cruzó el Canal de la Mancha, record que era de cinco horas y treinta y cinco minutos.

Tardieu Critica al Socialismo

El orador declaró que su país no podía soportar una deuda tan alta

(Associated Press)

NANCY, 27. — El primer ministro Tardieu, hablando ante un público formado por industriales y obreros, habló en términos enérgicos del socialismo de hoy y del libertinaje de los parlamentos, que al parecer eran dos cosas que se asociaban en su mente.

No hay duda que el orador tenía el propósito de aclarar ante el pueblo el punto de vista gubernamental respecto a los recientes conflictos que se han originado en algunos importantes grupos de la Cámara de Diputados.

Se espera que el discurso de Tardieu tendrá repercusión en toda Francia. El primer ministro declaró que su país no podía soportar cada año un aumento de más o menos cinco billones de francos en su presupuesto.

Falleció la Víctima de un Accidente

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27. — En la mañana de ayer, en la vecina localidad de Alvarez, ocurrió un grave accidente que costó la vida a un hombre de trabajo, lo que se ocultó a las autoridades por la extrema ignorancia de la víctima y sus familiares.

En circunstancias que Domingo Makiagovich, austriaco, de 65 años, pasaba un rolo en una sementera, se le asustó el caballo, provocando su caída debajo del pesado instrumento, que le pasó por todo el cuerpo. Socorrido por sus familiares, fué llevado a su habitación, no obstante los cuidados caseros, falleció esta madrugada.

Unicamente después del deceso se le ocurrió a su cuñado Domingo Tragizerevich dar cuenta hoy al destacamento de Bernal.

Francia Retendrá la Copa Davis por un Año Más

Borotra Venció a Loth, y Cochet se Impuso a Tilden por Leve Ventaja

LOS PARTIDOS

(Associated Press)

PARIS, 27. — En el segundo partido de hoy por la disputa de la Copa Davis, el francés Cochet derrotó al estadounidense Tilden, por 4|6, 6|3, 6|1 y 7|5.

Borotra v. Loth

(Associated Press)

PARIS, 27. — Los franceses retuvieron la Copa Davis al vencer hoy en el primer partido de singles Borotra, al estadounidense Lott, por 5|7, 6|3, 2|6, 6|2 y 8|6.

Los puntos

(Associated Press)

AUTEIL, 27. — Los puntos obtenidos en el partido de hoy por Borotra y Lott fueron los siguientes:

Primer set:

Borotra:	1-0-4-2-3-7-2-4-4-5-2-2	36
Lott:	4-4-2-4-5-5-4-0-2-3-4-4 =	41

SE DECLARO UN GRAN INCENDIO EN UNA FABRICA

(Associated Press)

MALAGA, 27. — Se ha declarado un incendio en los almacenes de Riva Hermanos, y está ardiendo medio millón de kilos de aceite.

El fuego ha destruído ya dos pabellones a pesar de los esfuerzos que realizan todas las brigadas de bomberos de la ciudad para dominar el voraz elemento.

Millares de personas se han reunido para observar la gigantesca hoguera.

Las pérdidas se calculan en un millón y medio de pesetas.

Témese se extienda

(Agencia Havas)

MALAGA, 27. — Anoche estalló un violento incendio en los depósitos Rivas, en los cuales había almacenados más de 500.000 kilos de aceite de oliva destinado a la exportación.

A pesar de los esfuerzos desplegados por los bomberos, el fuego no pudo ser dominado, temiéndose por este motivo que el incendio se propague a otros dos grandes depósitos que contienen 4.000.000 de kilos de aceite de oliva.

Hasta ahora, las pérdidas se estiman en 2.000.000 de pesetas.

Francia se Adjudicó la Copa Davis

LA CAPA

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — En la final de tenis de hoy, el jugador francés Borotra, venció al americano Lott por 5|7, 7|5, 2|6, 6|2 y 8|6.

En consecuencia, Francia queda en posesión por este año, de la Copa Davis.

Justo Suárez Peleará el 12 de Agosto con Perlick

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — Suárez posiblemente peleará el 12 de agosto en el Queensboro Stadium con Herman Perlick, hermano gemelo de Henry, quien hizo tablas con Corti.

Estos pugilistas gemelos tienen un estilo parecido, aunque se dice que Henry es algo superior.

Como Suárez tiene estilo parecido al de Corti créese que Justo no tendrá dificultad en derrotar a Herman, quien anteriormente fué vencido por Jack Kid Berg, cuyo estilo también es parecidísimo al de Suárez.

Perlick fué derrotado también por Bruce Flowers.

Suárez hará tres peleas luego, para Madison Square Garden.

¿Se Intervendrá a Córdoba? El Rumor Corre con Insistencia

La Actitud del P. E. Nacional es Vista con Recelo por Varios Senadores Irigoyenistas. Al Alzamiento se Contestaría con la Intervención

LUCAS OLMOS RENUNCIA A LA CONCESION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — La llegada del ministro González constituye la nota del día. El sonado asunto de la concesión hidroeléctrica entra cada vez más en un terreno que mantiene en actividad a la curiosidad pública. Junto con el señor González llegaron también el gobernador doctor Ceballos y el doctor Bonardi. La intervención del P. Ejecutivo de la Nación se comenta apasionadamente y ella se cree que pueda dar lugar a acontecimientos políticos de importancia.

Por de pronto el bloque de senadores irigoyenistas contestó el telegrama del señor González haciéndole presente que este funcionario nacional sabrá cumplir con sus obligaciones, asegurándose que por su parte, un senador irigoyenista envió al citado ministro otro despacho desconociéndole facultades para influir en las decisiones del cuerpo.

La actitud del Senado

El bloque irigoyenista resolvió mantener el dictamen de su comisión de Hacienda en la concesión ya resuelta y dejar a sus miembros en libertad para la sanción en particular.

Lucas Olmos renuncia a la concesión

El doctor Lucas Olmos, presidente del Banco de Córdoba, envió a la Cámara de Diputados una nota desistiendo de la concesión que le otorgara el Senado para la explotación de las aguas de Río Tercero, cuya energía potencial y de aplicación industrial es tres veces superior a la del Dique San Roque.

Irigoyen interviene en el asunto

La política tan enredada de Córdoba se complica en este accidentado proceder del poder legislativo de la provincia. Al efecto, se asegura que varios senadores irigoyenistas no aceptarán la intromisión del señor González en las decisiones del Cuerpo, no siendo difícil que llegue a plantearse un serio conflicto.

Ese conflicto que va tomando consistencia a medida que transcurren las horas, ha dado origen a un rumor que insistentemente circula y por el cual el señor Irigoyen estaría dispuesto a intervenir la provincia en el caso que no hubiera acatamiento absoluto a sus órdenes.

Los demócratas

Mañana se reunirá la Junta del Partido Demócrata para resolver su actitud frente al "affaire" de las concesiones otorgadas por el Senado provincial.

La Revolución del 90

En el teatro Rivera Indart se realizó un acto conmemorativo de la revolución del 90. Varios oradores hicieron uso de la palabra. No hubo ninguna incidencia.

Se Efectuó un Servicio Religioso en Homenaje al Apóstol Santiago

Tuvo lugar esta mañana, poco después de las ocho horas en la Basílica de Santísimo Rosario una función religiosa organizada por la Asociación Española de Santiago Apóstol.

Esta función religiosa, que tuvo gran pompa y a la que asistió el Embajador de España, D. Alfonso Danvila, se realizó en homenaje al patrono Santiago.

Numerosas personas de la colectividad española asistieron al oficio celebrado en la mañana de hoy.

Hoy

—¿Seremos competidores serios en ajedrez?
—El próximo torneo de Lieja.
—Anécdota de un alumno del colegio San Carlos.

Hoy partió para Lieja, a bordo del Alcántara, el campeón argentino de ajedrez Isaías Pleci.

¿Qué figuración tendrá frente a los maestros europeos? Nos parece que, por poco que haya retrocedido el ajedrez europeo o por mucho que haya adelantado el nuestro, Pleci no podrá hacer mucho más de que lo que hizo Grau en San Remo. Y Grau llegó penúltimo...

¿Quién ganará, entonces, el torneo de ajedrez que se realizará en Lieja, juntamente con la Exposición Internacional?

Los entendidos aseguran que Nimzovitch, que se llama Aarón. ¿Y por qué no habría de triunfar Pleci, que si no es Aarón, es Isaías? Nombre bíblico, más o menos.

Recuerdo.

"Algunos cuadros cándidos ornan los muros: un cazador sobre un puente, una escena de Pablo y Virginia, una vista de Amsterdam, un paisaje tejido con sedas de color. El vasto armario está abierto, exhalando un perfume de espliego y de aquel regaliz del cual, cuando era pequeño, venía a solicitar el hijo algunos granos de su madre. ¡Oh, recuerdos, que afligen el corazón de los hombres más duros.

Francis Jammes
"El señor cura de Ozerón"

DOMINGA

¿Conocéis a la negra Dominga?
Es retoño de cafre o mandinga.
Flor de ébano henchida de sol,
Ama el rojo y el ocre y el verde,
y en su boca que reza y que muerde
vibra el ansia del beso español.

Serpentina, fogosa, violenta,
con caricias de miel y pimienta
arde y muestra su loca pasión.
Fuegos tiene que Venus alaba
y envidiara la reina de Saba
para el lecho del rey Salomón.

Triunfadora, magnífica, fiera,
con halagos de gato y pantera,
tiende al blanco su abrazo febril
y en su boca do el beso está loco
muestra dientes de carne de coco
con reflejos de lácteo marfil.

RUBEN DARIO

EFEMERIDES

27 de julio de 1675. — El 27 de julio de 1675 murió el señor Enrique de la Tour d'Auvergne, vizconde de Turena y uno de los mejores generales que ha padecido la humanidad en su peregrinación por la dicha.

Turena había nacido en Aidan, el año 1611, y en el seno de la religión protestante, de la que hubo de abjurar, no sabemos si por instigaciones de Bossuet, para convertirse en la religión de su señor el Rey Sol.

En el campo de batalla obtuvo grandes victorias y fué por eso qué pudo conquistarle a los alemanes la Alsacia. Sus "Memorias" son muy interesantes y, aunque en ellas no se pasa de los límites que debemos asignarle a la mentalidad de un soldado, hay momentos en que nos parecen escritas por un hombre de verdadero talento. Y fué, para recordar su valor y sus luces, que el gran predicador Flechier hizo en su honor una de las oraciones más elocuentes que han oído los siglos.

Una infracción

Con esto del football ya no hay que creer ni en la paz de los conventos. Lo prueba este pequeño episodio ocurrido en el colegio San Carlos, de Almagro (el mismo donde Repetto comió porotos de Don Bosco).

Los niños en el comedor hablan y discuten de football, tanto y tan insistentemente que el sacerdote que los atiende anuncia que se impondrá una severa penitencia a quien, no siendo en las horas de recreo, pronuncie el nombre de uno de los once argentinos.

Al siguiente día uno de los chicos más traviesos se cuadra frente al sacerdote y le dice:

—Si me permite, padre, le voy a hacer una observacón...

—¿...?

—Que usted, esta mañana, en la misa cantada habló de football y en voz alta...

—¿...?

— ... cuando cantó el "Pater-noster"...

Nos dicen que el sacerdote no cobró el penal.

Lea las Bases del Concurso en la Página 13

Sorteando Serias Dificultades, Sierra Balcarce Batió por Media Cabeza a Vindicta en la Polla de Potrancas

Pervertida y Kalfú Ganaron las Carreras Reservadas a los "Tres Años" Perdedores

Casualidad ganó la primera carrera

El resultado de la primera carrera no pudo ser menos tranquilizador para la suerte que la reunión le deparaba a la cátedra: fué la ganadora la yegua Casualidad, cuya performance anterior había sido muy poco recomendable. La hija de Radieux corrió hoy dirigida por el jockey Garrido, y batió por 3|4 de cuerpo a Grouette, detrás de la cual se clasificaron Selviana e Hija Rubia, en este orden.

La favorita de la cátedra fué Selviana, siguiéndole en orden de preferencias Grouette, Pescadora Caldea e Hija Firme.

Al darse la orden de partida, el lote salió en uniformidad de condiciones y Grouette fué la primera en destacarse tomando un cuerpo de ventaja sobre Casualidad, a cuya zaga corrían Hija Rubia y Pescadora.

Grouette se mantuvo en la vanguardia hasta la mitad del derecho final, punto en que por el lado exterior avanzó Casualidad, al mismo tiempo que más afuera de ella imitaba su movimiento Selviana.

Pronto se creyó que entre esas dos estaba la ganadora, pero en los tramos finales Leguisamo hizo reaccionar a Grouette y aunque no comprometió la victoria de Casualidad, le quitó a Selviana el segundo puesto por 1|2 cabeza.

Los 2200 metros de la carrera se cubrieron en 2'16" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Grue
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 2200 metros

1 CASUALIDAD 52 kilos, por Radieux y Cáraba, de la ecurie P. C. A. (Valentín Fernández), J. Garrido (12)	2460	1534
2 Grouette 55, I. Leguisamo (6)	7769	4754
3 Selviana 55, E. Antúnez (4)	10729	6580
4 Hija Rubia 55|53, L. P. Menini (10)	5160	2717
0 Pueblera 57|54, R. Fernández	2719	1449
0 Telefonista 55|52, Z. Corbalán	4180	2171
0 Gavia 55|52, F. Delieutraz	1510	1224
0 Caldea 55|53, J. Iberra	7162	3950
0 Pescadora 55, P. Cuchinelli	7704	3376
0 Pulcra 55, J. Sola	394	182
0 Taí-pé 55|54, U. Acosta	1372	924
0 Illapa 52|49, E. Spizzirri	3298	1679
0 Hija Firme 52, J. Canal	6224	3542
0 Felisa 52|49, F. Moreira	983	1213
0 Tia cu-cú 52|49, J. Ausbrusch	3359	2745
	65023	38253

No corrieron: Isla Roja y Comoplyma.

Dividendos: de Casualidad, pesos 47.55 y 11.30; de Grouette, 5; de Selviana, pesos 4.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 2' 16" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pueblera	$ 43.05
Telefonista	„ 28.—
Selviana	„ 10.90
Gavia	„ 77.50
Grouette	„ 15.05
Caldea	„ 16.35
Pescadora	„ 15.20
Pulcra	„ 297.05
Hija Rubia	„ 22.70
Taí-pé	„ 85.30
Illapa	„ 29.50
Hija Firme	„ 18.80
Felisa	„ 119.05
Tia cu-cú	„ 34.75

Pervertida batió por 1|2 cuerpo a Claridge

Las catorce potrancas inscriptas en la carrera de 1500 metros, se disputaron el triunfo de la 2a., que correspondió a Pervertida, la hija de Sir Berkeley, del cuidador Manuel Acosta, que varias veces había estado ya en los puestos del placé. Dirigida hoy por el aprendiz Rocco, Pervertida batió por medio cuerpo a Claridge, la favorita de la opinión, marcando 1'31" 3|5 para recorrer los 1500 metros.

Tercera, a un pescuezo de Claridge, llegó Apachinatte y cuarta fué Caprara.

Bien largado el pelotón, Solomita fué la primera en desprenderse, seguida de Claridge, pero a los 40 metros, Pervertida se adelantó a las dos, de las cuales Claridge quedó segunda y subsiguientemente, Solomita y Sellada.

A los 200 metros de la largada, Caprara pasó al frente, dejando en segundo término a Pervertida, sin que, por lo demás, se modificara el orden enunciado.

Así llegaron entonces hasta frente a las tribunas populares, donde Pervertida y Claridge atacaron simultáneamente la posición de la delantera que, en tren de retroceso, perdió hasta el tercer puesto ante la atropellada final de Apachinette.

SEGUNDA CARRERA
Premio Anatema
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 PERVERTIDA 56-53 kilos, por Sir Berkeley y Perjura, de la ecurie El Mocito (Manuel Acosta), F. Rocco (4)	6065	3457
2 Claridge 56, J. H. Castro (8)	20350	10403
3 Apachinette 56|52, J. Iberra (3)	7005	4392
4 Caprara 56|53, R. Fernández (11)	1324	898
0 Bala Corta 56, E. Lema	2580	1442
0 Sellada 56, J. Sola	18752	9136
0 Portezuela 56, M. Altamiranda	8326	4711
0 Solomita 56, J. Canal	14276	6526
0 Balita 56|53, I. Lezcano	508	403
0 Cuyana 56|53, N. Góngora	1887	1387
0 Lila 56|53, Z. Corbalán	547	448
0 La Galatea 56|53, F. Delieutraz	5191	3073
0 Limonada 56, G. Benvenutti	363	340
0 Satchel 56|53, F. Moreira	1621	971
	85795	47580

Corrieron todos.

Dividendos: de Pervertida, pesos 26.35 y 6.75; de Claridge, 3.55; de Apachinette, 5.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bala Corta	$ 61.95
Sellada	„ 8.50
Apachinette	„ 22.80
Portezuela	„ 19.20
Solomita	„ 11.20
Balita	„ 314.60
Claridge	„ 7.85
Cuyana	„ 84.70
Lila	„ 292.20
Caprara	„ 120.70
La Galatea	„ 30.80
Limonada	„ 440.35
Satchel	„ 98.60

Kalfú batió por un cuerpo a Los Ricos, en 1'30" 1|2 para los 1500 metros

Cotizado favorito a pesar de las "requeteconversadas" fijas de Tabac Blond, Retumbo, Los Ricos, etc., etc., Kalfú ganó la carrera de potrillos perdedores, batiendo a Los Ricos por un cuerpo y señalando el notable tiempo de 1'30" 1|2 para recorrer los 1.500 metros.

Tercero llegó Retumbo, a casi dos cuerpos del segundo y cuarto fué Chicharro.

Los Ricos corrió en la delantera, perseguido a un cuerpo por Retumbo, a uno del cual corría Kalfú, delante de Chicharro y el debutante Tabac Blond.

Sin alternativas, en ese orden llegaron a la mitad de la recta, donde Kalfú, a quien dirigía Leguisamo, se acercó al puntero, para dominarlo poco después y precederlo en definitiva por un cuerpo, en el excelente tiempo consignado.

Tabac Blond — el que se venía a comer a los niños crudos — no figuró siquiera en el marcador.

TERCERA CARRERA
Premio Melzeta
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 KALFU 56 kilos, por Kalfukir y Equis, de la ecurie Alvear F. de (Naciano Moreno), I. Leguisamo (3)	41404	22372
2 Los Ricos 56, R. Pelletier (1)	4410	2565
3 Retumbo 56|55, U. Acosta (4)	21040	7302
4 Chicharro 56|53, F. Delieutraz (6)	7102	2771
0 Remolino 56|53, N. Alvarez	194	175
0 Temps d'Or 56, J. Sola	3328	2104
0 Insensato 56, J. H. Castro	12003	7567
0 Garín 56, A. Gutiérrez	1172	745
0 Octavio 56|54, J. Iberra	1153	900
0 Vehemente 56, C. Ferragut	276	192
0 Mercedario 56, J. Lagomarsino	198	99
0 Tabac Blond 56, E. Antúnez	28809	9791
	121389	56933

No corrieron: Juvenil, Arriero, Costes, Senegal, Digestivo, Ingratito, Recado, Tirifilo y Hawai.

Dividendos: de Kalfú, pesos 5.25 y 2.55; de Los Ricos, 6.85; de Retumbo, 3.65.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 30" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Ricos	$ 50.50
Retumbo	„ 10.40
Remolino	„ 1126.30
Chicharro	„ 30.75
Temps d'Or	„ 65.65
Insensato	„ 18.20
Garín	„ 186.45
Octavio	„ 189.50
Vehemente	„ 791.65
Mercedario	„ 1103.55
Tabac Blond	„ 7.60

Sierra Balcarce Venció Esta Tarde En un Final Reñido de 1' 35" 4|5

CARGADO de expectativa como estaba el ánimo de la concurrencia, la aparición en la pista de las potrancas que iban a disputar la Polla, no pudo menos que subrayarse con un general movimiento de satisfacción. Hasta anoche no eran muchos los aficionados que se atrevían a exteriorizar impresiones en contra de Sierra Balcarce, la hija de Sierra Leona, que al batir a Firmeza en los 1600 metros del premio Ramón Biaus confirmó la favorabilísima impresión que había causado la carrera de su extreno cuando batió holgadamente a Aimará, no obstante haber quedado poco menos que eliminada de la lucha, pero de anoche a hoy, debido seguramente a las versiones circulantes, — pues nunca como en un tiempo a esta parte han tenido los carreristas tantas fuentes de información, aunque a la postre queden más desorientados que nunca — las opiniones se bifurcaron por distintos rumbos y aunque nadie se atrevía a dudar de la calidad que Sierra Balcarce había puesto de relieve en sus dos exhibiciones, muchos eran los que esperaban verla batida, y tanto más se aferraban a esa esperanza, dada la funesta tradición que tiene esta prueba en cuanto se refiere a la suerte de la potranca que aparece con mejores títulos para pretender el triunfo.

Las "contras" que en el hipódromo se comentaron con más entusiasmo fueron la de Firmeza, que merecía mucha confianza a Maschio y tanto o poco menos a Leguisamo; la de la yunta formada por Encore y Cantonera, de las cuales se decía que el cuidador Cardinali esperaba verlas ocupar los primeros puestos y la de Corrientes, afirmándose a su respecto que si Aimará había estado a punto de batirla en el encuentro que sostuvieron el 13 del corriente en una carrera de 1600 metros, cubiertos por la hija de Remanso en 1' 38" 4|5 sobre pista húmeda, había sido sencillamente porque la invicta del stud Zubiaurre había corrido aquella prueba por vía de ensayo preparatorio para ésta.

Claro que también había partidarios para las candidatas de segundo plano, pero la atención principal del público cuando las competidoras cumplieron el paseo preliminar se la atrajeron las cinco potrancas que quedan mencionadas.

El paseo preliminar

Las once potrancas inscriptas salieron a la pista listas para medir sus fuerzas. La primera que apareció en el desfile preliminar a la carrera fué Cantonera, la hija de Craganour que habíase estrenado ganando en la última reunión de junio, en seguida se vió a su compañera de techo Encore; luego a la favorita Sierra Balcarce, en cuyos movimientos se concentró por igual la atención de sus partidarios y contrarios; y sucesivamente fueron desfilando Corrientes, la invicta del stud Zubiaurre; Caritina, la Picacero que se creyó crack y que luego vino a menos; Aimará, la compañera de Firmeza; Vindicta, la hija de Lombardo del cuidador Grassi; Firmeza, la principal enemiga de la favorita; Nutria Blanca, la Polemarch del cuidador Ghiglietti; Tinajera, la hija de Cad cuyo stud (El Lance) tentó por su nombre a los cabalistas, y Dálmata, la pupila del cuidador Evaristo Rodríguez.

No creemos oportunas las objecciones en cuanto al estado de preparación que traslucía el lote, aunque nos parece propio destacar el que por su parte exhibían las potrancas más destacadas, esto es Sierra Balcarce, Firmeza, y la pareja compuesta por Encore y Cantonera.

La segunda cotización

Vueltas las potrancas al paddock a la espera de la campana anunciadora de la largada, se dió a conocer el estado de las cotizaciones preliminares, cuyos parciales reproducimos para mayor abundamiento de información:

	Ganador	Placé
Sierra Balcarce	5316	1037
Dálmata	362	137
Tinajera	540	102
Firmeza-Aimará	4871	826
Cantonera-Encore	1210	265
Vindicta	316	83
Caritina	520	179
Nutria Blanca	211	145
Corrientes	3815	462

En la cinta

Poco después de la hora reglamentaria las once yeguas estaban ante la cinta procurando alinearse en forma conveniente para la partida. Lo numeroso del pelotón dificultó la tarea del starter con la demora consiguiente pero al fin, excepción hecha de Encore que quedó retrasada de 2 cuerpos, el lote largó bien, sobre todo por lo que concierne a Caritina, Corrientes y Nutria Blanca que por espacio de 50 metros corrieron apareadas disputándose la ventaja inicial.

La carrera

Más exigida que las otras dos, o de suyo más ligera, Caritina quedó al frente formalizada la carrera y a un cuerpo de sí colocóse Nutria Blanca, precediendo sin espacio de luz a Corrientes que corría en tercer término con ventaja de un cuerpo sobre Firmeza ceñida a la empalizada.

Detrás de Firmeza veíase primero a Vindicta y más atrás a dos juntas que eran Aimará y Tinajera.

No hemos nombrado hasta aquí a Sierra Balcarce cuya acción con gran desconsuelo de sus partidarios desarrollábase en los últimos puestos, es decir, en la colocación siguiente a la que compartían Tinajera y la compañera de Firmeza.

Sin la menor alternativa esa situación se mantuvo hasta el palo de los 1000 metros y a esa altura Nutria Blanca avanzó hasta el segundo puesto y Vindicta ganando también terreno adelantóse hasta la cuarta colocación.

Al girar el recodo de Belgrano la fila de vanguardia formábase pues, con Caritina en el lugar principal, aventajando por un largo a Nutria Blanca que corría por la línea exterior y por un poco más a Corrientes y Firmeza que apareadas precedían a Vindicta.

Por afuera corría Sierra Balcarce sin haber mejorado mucho su situación, y a su misma altura, pero por los palos Aimará.

La entrada al derecho

Todavía con Caritina al frente el lote entró a la recta final, y si hasta entonces eran pocas las esperanzas que quedaban en pie respecto de Sierra Balcarce debieron ser menos todavía cuando se vió que la potranca entraba al derecho por afuera de cinco de sus rivales.

Firmeza, por el lado de los palos siempre fué la primera en evidenciar señales de dominio; cuando se aclamaba su nombre avanzó amenazante Vindicta ofreciéndole lucha y ya frente al paddock el dominio lo adquirió Vindicta dando la impresión de que sería la ganadora, pero tal como lo había hecho el día de su estreno, Sierra Balcarce atropellaba desde lejos por la parte exterior enérgica y serenamente exigida por su piloto y en los cien metros finales de la prueba dió alcance a Vindicta y justamente en el salto decisivo logró arrebatarle el triunfo precediéndola por 1|2 cabeza.

Firmeza se mantuvo en el tercer puesto a 1|2 cuerpo de Vindicta que como se ve estuvo a punto de confirmar la tradición funesta que pesa sobre esta carrera, y Aimará finalizó cuarta escoltada de más cerca por Corrientes.

La última en cruzar la raya fué Nutria Blanca.

De la hazaña de la ganadora no sólo dan idea las serias dificultades que venció a través de la milla, sino el tiempo empleado para cubrirla y que fué de 1'35" 4|5.

Todo eso lo comprendió el público a primera vista y la entrada de Sierra Balcarce al cuadrado fué saludada con el calor entusiasta de una consagración.

Iberra emocionado estuvo a punto de olvidar la disposición que prohibe quitarse la gorra hasta no haber salido del pesaje.

QUINTA CARRERA
POLLA DE POTRANCAS
Premio $ 29.380 a la primera; 6.080 a la segunda, 3.040 a la tercera y 2.000 alcriador
Distancia: 1600 metros

1 SIERRA BALCARCE 56 kilos, por Sandal y Sierra Leona, de la ecurie Cantón (T. Míguez), J. Iberra (1)	58684	16952
2 Vindicta 56, P. Cuchinelli (8)	2131	845
3 Firmeza 56, I. Leguisamo (5) (con Aimará)	—	—
4 Aimará 56, E. Antúnez (4)	43288	18512
5 Corrientes 56, A. Lofiego	16338	6585
0 Dálmata 56, J. Sola	3066	1969
0 Tinajera 56, M. Altamiranda	1267	806
0 Encore 56, E. Lema	14741	5315
0 Cantonera 56, L. P. Menini (con Encore)	—	—
0 Caritina 56, R. Pelletier	7836	3270
0 Nutria Blanca 56, M. Acosta	2766	2046
	150117	56291

Corrieron todas.

Dividendos: de Sierra Balcarce, $ 4.60 y 2.55; de Vindicta, 13.30; de Firmeza-Aimará, 2.50.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 35" 4|5.

Lo que hubiera pagado cada caballo a ganador

Dálmata	$ 88.15
Tinajera	„ 213.25
Aimará - Firmeza	„ 6.25
Encore - Cantonera	„ 18.35
Vindicta	„ 126.80
Caritina	„ 34.50
Nutria Blanca	„ 97.70
Corrientes	„ 16.55

Pelucona se adjudicó el triunfo de extremo a extremo

La cuarta prueba del programa de la reunión de hoy, que llegó a reunir trece inscriptos, fué disputada por la totalidad de ellos, mereciendo la preferencia de la mayoría Pelucona, la veloz hija de Oquendo, que en sus dos compromisos anteriores diera muestras de una velocidad poco común; en segundo término fué sostenida Mahabú, en las cotizaciones, el que merecía ilimitada confianza a su caballeriza, pero como se verá más adelante, no tuvo figuración alguna, durante el transcurso ni al final de la carrera.

Poco demoró el starter en poner en buen momento en movimiento al crecido lote de competidoras, y una vez dada la señal de partida, Pelucona se posesionó de la delantera, siendo seguida de cerca por Stipo, que reaparecía tras una ausencia de más de un año, y en tercer lugar pudo verse a Ville D' Avray, la pupila de Juan Regueray, continuó su camino triunfal hasta la línea de sentencia, siendo inútiles los esfuerzos del hijo de Sandunguero para darle alcance, y en el tramo final, Ville D' Avray, que venía coocada tercera, retrocedió ante el avance de Carlón, que fué tercero y Fósforo, que obtuvo el cuarto puesto del marcador.

La ganadora empleó el excelente tiempo de 0'57" 4|5 para cubrir los 1.000 metros de la prueba.

CUARTA CARRERA
Premio Vainilla
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1000 metros

1 PELUCONA 50 kilos, por Oquendo y Pirincha, de la ecurie Binomio (Juan Regueraz), D. Fernández (10)	35774	13630
2 Stipo 52, J. Sola (6)	12167	5776
3 Carlon 49|48, E. Spizzirri (12)	1557	1219
4 Fósforo 54, I. Leguisamo (3)	16359	8941
0 Menelik 60, M. Altamiranda	1279	1106
0 Arenero 57|56, F. Delieutraz	1602	897
0 Ville d'Avray 53, M. Acosta	10163	4668
0 La Quema 52|51, F. Moreira	7949	4197
0 Mahabú 51, J. Garrido	20278	9370
0 Grock 51|50, P. Velázquez	2688	1483
0 Fusilero 51|50, N. Alvarez	280	247
0 Sabor 50|49, T. Albertini	229	267
0 By the Way 49|48, L. Tadei	1420	1146
	112365	52887

Corrieron todos.

Dividendos: de Pelucona, pesos 5.65 y 3.30; de Stipo, 5.10; de Carlon, 16.75.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 57" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Menelik	$ 158.15
Arenero	„ 126.25
Fósforo	„ 12.35
Ville d'Avray	„ 19.85
La Quema	„ 25.45
Stipo	„ 16.60
Mahabú	„ 9.95
Grock	„ 75.25
Fusilero	„ 722.35
Sabor	„ 883.20
Carlon	„ 129.90
By the Way	„ 142.45

SEXTA CARRERA
Premio Antigona
Pesos 5.000 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 TUCUMANO 52 kilos, por Pulgarín y L. Spearmint, de la ecurie Melgarejo (R. A. Carabajal), J. Sola (9)	12110	6226
2 Salsifí 52, I. Leguisamo (10)	52110	8695
3 Grosero 52|49, R. Fernández (4)	24370	5653
4 Arribeños 52, E. Orduna (5)	5146	2525
0 Regulador 55|53, J. Iberra	1262	875
0 Duraznero 52, J. H. Castro	3772	1905
0 Mingo 52, J. Canal	4653	2599
0 Cockie 52|50, L. P. Menini	2049	1418
0 Alvarado 52, R. Pelletier	51186	14607
	156658	56529

No corrieron: Garoto, Retumbo y Remolino.

Dividendos: de Tucumano, pesos 23.30 y 3.95; de Salsifí, 2.60; de Grosero, pesos 4.15.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Regulador	$ 223.45
Duraznero	„ 74.75
Mingo	„ 60.60
Grosero	„ 11.55
Arribeños	„ 54.80
Cockie	„ 137.60
Alvarado	„ 5.50
Salsifí	„ 5.40

Tabac Blond, el que no Podía Perder

No pudo ser más deplorable el estreno de este hijo de Copyright y Doña Brígida, que se presentó por primera vez en público en la carrera de potrillos perdedores, pues se dijeron cosas tan seductoras a su respecto, que mucho público que hasta ayer no sabía siquiera que el tal Tabac Blond existía, hoy lo esperó con loca ansiedad creyendo que era cuestión de jugarse hasta los níqueles y esperar tranquilamente en las ventanillas de cobro.

No fué así desgraciadamente para muchos, y lo peor fué que Tabac Blond no dejó siquiera el consuelo de un desquite en puerta, pues no obstante que largó sin apreciable desventaja, no pudo salir nunca del pelotón de los "no placé".

Casualidad Dejó el Tendal en la Primera

Sabíamos, dicho sea sin ningún ánimo de echárnoslas de "vivos", que Valentín Fernández se corría una fija con Casualidad en la primera carrera, pero tuvimos tantas fijas en esa carrera que optamos por hacer oídos de mercader, y confiar nuestro pronóstico a la que, según nuestro juicio, libre de toda sugestión, aparecía con más probabilidades de éxito.

Selviana, fué sin nuestra favorita, como lo fué también de la cátedra, pero resultaron ciertas las versiones que daban a Casualidad como un caballo... — para ellos — es que Casualidad se apuntó con un dividendo como para jugar de ojo toda la tarde.

(Otros Resultados de Carrera en la Página 8)

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1700 metros

1 MEDALLON 52 kilos, por Tullibardine y Mistonga (R. E. Petit), jockey A. Moreno	1769	932
2 Lindazo 50, J. Cerecetto	78	77
3 Repulse 56, J. Martínez	455	261
4 Salvajón 56, A. Balstrocki	195	115
0 Piel Roja 56, A. Torres	52	47
0 Aromo 54, F. Pérez	50	39
0 Summer Day 54, P. L. Grigera	177	172
0 Chicote 2, H. Alvarez	222	181
0 Lobanillo 50, P. Nievas (con Chicote)		
0 Curacó 52, J. Barbeito	235	183
0 Kismet 52, E. Tadei	442	191
0 Tunita 50, P. Ibarra	12	14
0 Palán Palán 48, G. de Palma	215	173
0 Bambollera 46, R. García	45	18
	3947	2403

No corrieron: Yucatán, Basconia, Mangancha, Barbalunga, Olímpico y Renacuajo.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 2.65; del 2o. 9.70; del 3o. 4.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 45" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Las Heras — Distancia 1300 mts.

1 GLORIA 55 kilos, por Le Temps y Vidalita (W. Perdomo), jockey F. Pérez	1791	751
2 Kiffi 55, C. Ronga	2431	1407
3 Hiaj Linda 55, A. Torres	233	250
4 Cadena de Oro 55, J. Cerecetto	257	257
0 Coladora 55, J. Martínez	162	211
0 Chica Alegre 55, J. Ledesma	63	85
0 Dama 55, J. Cerecetto	116	108
0 Duquesa 55, J. de Palma	367	260
0 Marca 55, R. García	138	104
0 Paradoja 55, F. Riera	309	218
	5865	5651

No corrieron: Double Blue, Recia, Reinahuel y Summer Girl.
Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 2.75; del 2o. 2.40; del 3o. 4.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 20".

TERCERA CARRERA
Premio O'Higgins — Distancia 1400 mts.

1 SANDOVAL 55 kilos, por Movedizo y Sibila (J. Quinteros), jockey P. M. Quinteros	380	235
2 Bezigue 55, A. Torres	4020	1242
3 Programa 55, A. Moreno	452	369
4 Arcanol 55, A. Vidal	458	355
0 Capitolio 55, J. Barbeito	82	75
0 Cara o Seca? 55, C. Ronga	250	225
0 Flamenco 55, J. Martínez	639	489
0 Letrado 55, J. Ledesma	107	96
0 Lindo 55, F. Rivera	22	24
0 Mister Pruden 55, P. De Palma	76	69
0 Palmijo 55, E. Tadei	165	141
0 Redomón 55, J. Alonso	68	50
	6719	3370

No corrieron: Los Pozos, Lorenzo, Mazazo y Octubre.
Dividendo: del 1o., $ 31.80 y 5.40; del 2o. 2.65; del 3o. 4.10.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Necochea — Distancia 1700 mts.

1 PACKARD 56 kilos, por Tiny y Gringuilla (Z. Lacruz), jockey R. García	1072	774
2 Yayo 56, H. Alvarez	1718	805
2 Madrugón 54, J. Martínez	519	297
3 Sir Robert 56, A. Torres	1365	752
0 El Vasco 56, J. Barbeito	200	159
0 Master Bob 56, M. Ferrari	248	158
0 Nota Alegre 56, L. Calcagno	981	618
0 Pichical 56, A. Moreno	334	247
0 Prestamista 56, P. Quinteros	756	491
0 Struggler 56, J. Ledesma	146	93
0 Valeroso 56, C. Ronga	801	424
0 Lightfoot 53, E. Tadei	597	351
	8735	5169
	8735	5169

No corrieron: Tory, Cinto, Elpidio y Stentor.
Dividendos: de Packard, $ 14.65 y 4.40; de Yayo, 4.30; de Madrugón, 8.20.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 45" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Chacabuco — Distancia 3000 mts.

1 SAVONAROLA 52 kilos, por All Eyes y Toldería (D. Rodríguez), jockey J. Barbeito	1469	342
2 Naco 53, A. Moreno	3906	471
3 Rumoroso 55, A. Torres	473	143
4 Trocadero 52, A. Vidal	1985	599
	7833	1555

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 9.60 y 3.70; del 2o. 3.25.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 9" 1|5.

Kalfú Dejó para Otra Vez, Todas las Fijas

Tenemos entendido que esta mañana un íntimo de Leguisamo le anticipó que la carrera de potrillos perdedores estaba a merced de Tabac Blond, y que el pulpo, ante tal aseveración, se concretó a sonreír con esa sonrisa enigmática que tanto exaspera a sus detractores, jockeys y demás que se propinan en los desafíos.

Tenía razón el pulpo de sonreír ante la amenaza de Tabac Blond, pues el debutante hijo de Benjamín Alvarez no figuró en el marcador, Kalfú, al que dirigía Leguisamo, ganó tres cuerpos y realzó el valor de su performance marcando 1'30" 1|2 para recorrer los 1500 metros.

Lo notable es que a pesar de todas las fijas que había en esta carrera y de la caída que sufrieron las acciones del jockey de Coles, Kalfú fué inmensamente favorito, con mucha pena para Naciano Moreno que esperaba cobrar un dividendo de ocho pesos, por lo menos.

CONTINUO HOY EL CAMP. DE RUGBY DE 3A. DIVISION

Se Realizaron Varios Matches que Resultaron Interesantes

LOS RESULTADOS

Esta mañana continuó la disputa del Campeonato de Rugby, de tercera división, organizado por la Unión de Rugby del Río de la Plata, con la realización de varios matches que, en general, alcanzaron contornos lucidos y que evidencian el entusiasmo con que actúan los integrantes de las divisiones inferiores.

Gimnasia y Esgrima B, ganó fácilmente

En la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Belgrano se enfrentaron los teams de tercera división B, de esta institución y Gimnasia y Esgrima, alcanzando el match contornos poco lucidos, debido al dominio que desde comienzos del match ejercieron los mens-sana, dando muestras de una mejor trabazón en sus líneas y un mayor poderío individual.

Desde la iniciación del partido, Gimnasia y Esgrima se colocó en la ofensiva, debiendo el team de la Asociación Cristiana de Jóvenes replegarse en la defensa y cerrar el juego con el fin de evitar que el score en su contra fuera más abultado.

Cuando el señor Macken, que dirigió el encuentro, dió por terminado el mismo, el resultado del score era el siguiente:

G. Y ESGRIMA 24
Y.M.C.A. 8

El team ganador formó así:
O. Figari; R. Solari, J. Rossemblatt, H. Garat y G. Giacosa; H. Maletti y A. Figari; L. Fernández, J. Molinuevo, M. Coronato, P. Arena, A. Kress, A. Nicola, E. Baurdini y D. Saráchaga.

Otros resultados

La cuarta división A, de Gimnasia y Esgrima, se impuso a Olivos por 9 a 0 y la B perdió con Curupaití por 8 a 0.

En cuanto a la quinta división de los mens-sana, logró imponerse a Aguilda por 22 tantos a 0.

Se Repartió Ropa a los Niños Pobres

Esta mañana se efectuó, en un acto sencillo, un reparto de ropas a los niños pobres de la parroquia en el local de la sociedad San Francisco Javier, calle Serrano 1555.

Numerosas familias pobres concurrieron al reparto de ropas, que se hizo en el despacho parroquial, donde funciona la citada institución. La presidenta de la misma, señora María Esther Mosquera de Fruni, dirigió el acto de caridad. La sociedad San Francisco Javier efectúa periódicamente actos como el de hoy, recibiendo con tal motivo el agradecimiento de todos los pobres de la parroquia, a quienes alcanza su bondad.

Le Duc Ganó la Vuelta de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Se corrió la última etapa de la carrera ciclista por la vuelta a Francia, entre Dieppe y París, en un recorrido de 331 kilómetros. Esta etapa fué ganada por el corredor francés Pellissier.

El ciclista Le Duc ganó la prueba de la vuelta a Francia.





Los Americanos Abandonando la Cancha



BAJO LA IMPRESION de la derrota los yanquis abandonan la cancha al finalizar el match de ayer

Inicióse Esta Mañana el Camp. de Basketball de 1ra. División

Gimnasia y Esgrima Derrotó a la Asociación Nacional Buenos Aires por 25 Contra 21, en Lucha Reñida y Entusiasta

JORNADA INTERESANTE

Tuvo su iniciación hoy por la mañana el campeonato de basketball de primera división, correspondiente al presente año.

Como las categorías inferiores — novicios, cadetes, cuarta y tercera — se están disputando desde hace ya un buen tiempo, con el comienzo de esta nueva queda solamente por realizarse el concurso respectivo de los cuadros de segunda división.

El campeonato superior

Los mismos cinco equipos que intervinieron el año pasado en el campeonato superior, — Gimnasia y Esgrima, Y.M.C.A., Independiente, A.N.B.A. e Hindú — se prestan con entusiasmo a bregar por la conquista del título máximo, que desde hace tres años lo ostenta gallardamente el Club Atlético Independiente.

A pesar de la dedicación de las autoridades oficiales para la organización de esta competencia, la carencia de jueces hace imposible la realización de más encuentros por domingo, ya que los numerosos matches de divisiones inferiores requieren otra cantidad considerable de árbitros para su fiscalización.

De contarse con los jueces necesarios, no sólo se efectuarían más encuentros de primera división, sino que también se disputarían a la vez los dos campeonatos juntos; el de primera y segunda, y, sin duda alguna, serían seguidos en su desarrollo con mayor interés por parte de los aficionados.

Gimnasia y Esgrima triunfó

Muy reñido y parejo resultó el match que en Chacabuco 467 realizaron Gimnasia y Esgrima y A.N.B.A., por la primera fecha del campeonato de primera división.

Alternándose en la ofensiva ambos conjuntos, Gimnasia y Esgrima contó con el score a su favor en el primer período por 12 tantos contra 5, y en el segundo por 12 a 9. Por consiguiente, el score final de 24 tantos contra 21 a favor de Gimnasia y Esgrima puede conceptuarse lógico, y único producto de la mayor precisión de los jugadores del equipo vencedor para tirar al cesto.

El match de tercera

Nuevamente la fuerte tercera de Olimpia conquistó la victoria frente a Independiente por un solo punto de diferencia a su favor.

Si en la vez anterior esta ventaja no dejó la impresión de superioridad de parte de Olimpia, en esta oportunidad ocurrió algo similar, ya que si bien el triunfo de Olimpia no se discute, en cambio puede decirse que Independiente fué un rival digno de consideración hasta el último minuto de juego, y que pudo muy bien lograr el triunfo.

El score final fué de 17 tantos contra 16.

Los resultados

PRIMERA DIVISION

A. N. B. A. 14, G. y Esgrima 24.

TERCERA DIVISION

Olimpia 17, Independiente 16; Racing "A" 25, E. de Plata 15; Ñaro v. Estrella, faltó el referee.

CUARTA DIVISION

Olimpia "A" 48, River Plate 15; O. Sanitarias 0, San Fernando "A" 2; F. C. Oeste 18, Caseros 20; Versailles 47, Liniers 10; Ñaro v. D. Español "B", faltó el juez; Hindú 30, Dep. Arsenal 22.

NOVICIOS

O. Sanitarias 5, Sp. Palermo "B" 17; G. y Esgrima de V. del Parque 2, Buchardo "B" 0; Y. M. C. A. "A" 24, Ñaro 21; Racing "A" v. Boca Juniors, faltó el referee; Y. M. C. A. "B" 18, Dep. Español 29; Hindú 12, Racing "B" 27; Oxford 29, Versailles 13.

CADETES

Ñaro v. Liniers, faltó el referee; For Ever 2, Versailles 0.

DOS "HINCHAS" DE CORAZON

Antonio Pisano y Alfonso Llones, Cumplen una Verdadera Hazaña para Llegar a Montevideo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — Antonio Pisano, un hombre sin piernas, que es viejo conocido del público por su intervención en carreras de patines, es, también, un entusiasta "hincha" de football. Y ese entusiasmo lo ha llevado a realizar una verdadera hazaña para estar junto con nuestro "once" en la disputa del Campeonato Mundial entre los argentinos y el vencedor de esta tarde entre uruguayos y yugoeslavos.

No pudiendo embarcarse para Montevideo, Antonio Pisano y su compañero, Alfonso Clones, otro hombre sin piernas, y deseosos de alentar a los nuestros en el partido final, se trasladaron de ésa a Rosario; de allí a Santa y desde ahí a ésta, donde están actualmente. Ambos manifiestan sus intenciones de llegar, cueste lo que cueste, hasta el gran estadio olímpico. Con tal propósito, dicen:

—Ahora nos iremos a Concordia, cruzaremos el Salto y, después... de alguna manera llegaremos a la capital uruguaya.

Como se ve, toda una proeza de verdaderos "hinchas".



ANTONIO PISANO y Alfonso Lloner los "hinchas" de la odisea, que tratan de llegar a Montevideo

La Efectividad de la Línea Delantera Está Provocando Miedo en Montevideo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

La sensación de potencialidad que da la línea delantera argentina ha provocado verdadero pavor en los círculos footballísticos de esta ciudad. Así como cuando el partido con Francia se habló con cierto desprecio olímpico de nuestro conjunto, hoy se le admira y se la considera con el respeto que infunden las cosas buenas.

El destaque principal de nuestra línea delantera es su efectividad. Así como en el quinteto uruguayo el artista hallara elegancia, combinaciones bordadas y acciones que entusiasman más por su vistosidad que por su eficacia, en la línea delantera argentina encontraría efectividad. Nada de gambetas ni de dribling, ni de combinaciones bordando el césped; juego rápido, acción fulmínea y una clara visión del goal.

En cuatro partidos que lleva jugados ha logrado marcár 16 goals o sea un promedio de cuatro goals por partido, lo que revela que no se trata de suerte sino de que el quinteto está integrado por hombres positivos.

Lo que podemos asegurar es que la línea delantera argentina es mirada con temor en esta ciudad. Se comenta su actuación, se analiza el valor de sus hombres y sin decirlo surge el miedo de que la codicia y la juventud de los que integran el quinteto logre llevar a Buenos Aires el trofeo olímpico.

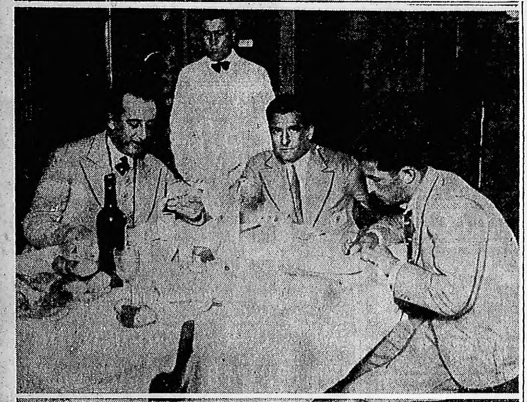
Ayer esta línea delantera no maniobró con la misma brillantez de otras oportunidades, pero ello tiene su explicación lógica: el estado del field impedía a los hombres livianos como los nuestros hacer pie para desarrollar una jugada perfecta. En el segundo tiempo, cuando tuvieron que accionar en una parte del field en mejores condiciones, el trabajo se tradujo bien pronto en goals magníficos.

Un diario uruguayo, al narrar el desarrollo del partido, dice en uno de los comentarios que formula dentro de la crónica: "Los cinco ágiles que forman la delantera de la selección argentina se muestran muy peligrosos; sus cargas, llevadas a conciencia, ponen siempre en serios aprietos a la defensa americana, que se las ve en figurillas para detener el empuje formidable de la línea ofensiva de los argentinos".

Podemos agregar que este comentario trasunta toda la opinión uruguaya. En Montevideo se vive con la obsesión de la línea delantera argentina, que como lo afirmó el delegado yugoeslavo es de la potencia suficiente para hacerle goals a la mejor defensa que se pueda formar en el mundo.

Lo que debe esperar la afición argentina, es que la defensa vuelva a repetir su brillante comportamiento de hoy, para que así podamos tener confianza en el éxito final de nuestra representación.

Festejan el Triunfo



BIEN GANADA se tienen esta cena los muchachos Juan Evaristo, Monti y Orlandini, los que comentan alegres las incidencias y emociones de la tarde de ayer

La Propaganda Política Crece en la Prov. de Corrientes

LOS ORADORES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 27. — La actividad política se hace notar cada día más. Esta mañana se realizó con pleno éxito otra conferencia auspiciada por el Centro Juan R. Vidal, la que estuvo sumamente concurrida, reinando gran entusiasmo. Hablaron los señores Rafael M. Lubary, quien se refirió a las reformas de la ley Sáenz Peña, Manuel R. Botello sobre la aprobación de los diplomas de Corrientes y Sabino Acosta Monzón sobre la cuestión obrera. Luego, a pedido del público, hizo uso de la palabra el ex diputado Galantini, el que improvisó una hermosa arenga.

SUJETOS DEL HAMPA GOLPEAN A SUS MUJERES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27. — En jurisdicción de la comisaría 9a. los elementos del hampa han desatado sus guapezas.

A las dos mujeres lesionadas, una gravemente, que informamos anteayer, hay que agregar tres más que se presentaron en las últimas horas de ayer al comisario seccional, haciendo graves acusaciones contra sus respectivos amantes.

De las tres a quienes tuvimos oportunidad de ver, una fué agredida en plena calle por no resignarse a recibir en su casa la cotidiana paliza.

El comisario Basterrechea, que desde que está al frente de la comisaría 9a. trata por todos los medios a su alcance de perseguir a los peligrosos elementos del hampa, nos manifiesta que todos sus empeños en tal sentido se estrellan contra la magnanimidad de los magistrados, que pocas veces hacen sentir el rigor de la ley a los mismos, haciendo lugar a inmediatas gestiones de libertad.

¡Otro Anónimo!

Che Monti- andate con [illegible] de llegar hacer una jugada brutal como acostumbras donde ya te auguro que regresas a tus lares en camilla, en fin si no te acontece algo peor

Estamos atentos a tu jugadas y con unas ganas locas y bárbaras de devolverles las botellas que nos obsequiaron la vez pasada.

—a pesar del alambrado

Si serán cobardes

Cobardes Cobardes

hacer poner un alambrado y pedir seguridad [illegible] !!! no me jeque mamita !!!

UNO DE LOS TANTOS ANONIMOS que en estos días ha recibido Monti de sus "amigos" uruguayos. Por expresiva la cartita en cuestión, no necesita comentarios

"Hemos Visto el Partido" - Dijeron los Oyentes

Como siempre, las trasmisiones de **CRITICA** al público, han batido todos los records. Ayer inauguramos una nueva línea directa entre el estadio de Montevideo y nuestra casa, con lo cual, el único diario que se halla ligado por doble línea con el campo de juego es **CRITICA**.

Mientras teníamos una sola línea directa, con la cual servíamos al público y a las necesidades de nuestra redacción, que elaboraba minuto a minuto de juego la información que apenas terminado el encuentro lanzábamos a la calle, tuvimos oportunidad de observar que nuestros oyentes saldrían enormemente beneficiados si instalábamos una línea directa, para servirlos a ellos exclusivamente, por intermedio de nuestros megáfonos. Por esto es que decidimos la instalación de otra línea más con las cuales mientras con una, llenamos las necesidades de nuestra redacción con la otra damos a nuestro público que escucha nuestros megáfonos, la más rápida de las trasmisiones.

Fué así que ayer, cuando frente a nuestra casa se apagaba el rumor de los aplausos que saludaba cada goal argentino, recién algunas radios daban la noticia de que se había marcado un tanto a favor de nuestro equipo.

Nuestra previsión y el deseo de servir en la mejor forma posible a nuestro público, rendía los frutos esperados y cuando el partido entre los nuestros y los yanquis terminó, los vivas que se dieron a nuestro diario, amén de las manifestaciones que luego se formaron y se allegaron hasta nuestro hall, no hicieron más que corroborar con gritos y aplausos, el éxito que había tenido la trasmisión ofrecida.

El hecho de que el presidente de la Asociación Amateurs de Football, dirigiera la palabra al pueblo de Buenos Aires, por intermedio de nuestra línea, al promediar el segundo tiempo, cuando la victoria era un hecho indiscutible, causó impresión entre nuestros oyentes que aplaudieron las palabras del doctor Pignier con verdadero entusiasmo.

La transmisión del partido de hoy ha sido una reedición de la de ayer, en lo que a información impecable se refiere. Rápida, clara, técnica, no dejó nada que desear: el público "vió" el partido, y en esta palabra está dicho todo.

Para cumplir con nuestro público, **CRITICA** no escatima esfuerzo de ninguna clase, y a la instalación de una nueva línea directa se agrega el traslado por avión, los días de partido, de personal de su redacción de la mayor competencia, para que, al transmitir éstos, la sensación de que se está viendo el partido sea real. **CRITICA** distrae a los mejores hombres de su casa en estas tareas, para que la expectativa del público que se agolpa frente a nuestros altoparlantes no sea defraudada en ningún momento.

El que esta tarde se congregó ante nuestra casa era considerable, siguiendo con vivo interés todas las jugadas que se transmitían y anhelando en todo momento que el triunfo se inclinara del lado de nuestros hermanos, para darnos la ocasión de una revancha.

"Football Clásico y Football Escolar"

"El Team Argentino ha Vencido Porque ha Jugado Bien, Porque Sabe Jugar", Dice "El País"

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — "El País", con el título "Football clásico y football escolar", hace las siguientes consideraciones sobre los partidos de ayer.

Muchas veces ocurre en football que un team juega bien y vence porque el adversario juega mal. Este no es el caso de ayer. El team argentino ha vencido porque ha jugado bien, porque sabe jugar football. Su actuación no ha estado supeditada a la de sus adversario. Este jugó mal ayer, cómo jugó mal frente a los belgas y a los paraguayos. Se nos dirá que entonces venció, pero entonces venció porque los adversarios eran peores, con menos capacidad técnica que él y con menos fortuna en el juego que él, porque, lo mismo el guardavalla paraguayo que los forwards belgas, parecieron empeñados en que los matches se decidiesen en favor de Estados Unidos. El team argentino, en nuestro concepto, realizó el juego que más convenía a las circunstancias. A ese football enérgico y veloz que practican los yanquis, confiándolo todo al físico, como si el cerebro no tuviera rol en el juego, se le anula acompasando las acciones, calculando los pases, caminando en el field, haciendo el football que podríamos llamar de exhibición, el mismo que los uruguayos desplegaron frente a los rumanos; es mediante esta táctica estudiada y tranquila, que se reducen las energías físicas del adversario, que se elude su peso y se desorienta su defensa. Así ocurrió ayer, y diez minutos iniciales del juego, bastaron para llevarlo al convencimiento del público que ocupaba el estadio, la impotencia de un team frente al otro.

Los argentinos se movían pausadamente y mediante pases cortos que llevaban la pelota de un jugador a otro con rara exactitud. De este modo, resultó que el match se hizo a gusto de los más capaces, de los mejores. El team yanqui redujo así sus velocidades y siguió el tren impuesto por los argentinos. Demás estaría decir, porque ya la diferencia del score lo sugiere, que hubo una insuficiente capacidad defensiva y ofensiva de parte de los norteamericanos. Si el team argentino en la primera parte del match no hubiese hecho un juego receloso, como de observación y francamente hubiese entrado en el campo enemigo, esta sería la hora en que a los americanos del Norte les faltarían dedos de las manos para llevar la cuenta de las veces que su valla fuera batida. Pero esta táctica de previsión argentina, no es de reprochar, salvo en la economía que hicieron de shot durante el primer período. Ha vencido ayer una táctica, fruto del largo proceso del football en el Río de la Plata y no puede quedar duda alguna de la diferencia fundamental entre nuestro football y ese juego escolar que practican los yanquis. Viendo jugar a éstos nos da la impresión de que en su residencia sobre el papel han dibujado el plan de acción y al llegar al field para ponerlo en práctica se han encontrado con once adversarios que no tuvieron en cuenta en sus planes lo que modifica fundamentalmente las teóricas combinaciones de sobremesa. Con semejante escuela de football claro está que no se pueda ir muy lejos por más que alguien haya incurrido en el disparate, comparando ese football con el que ha enseñado la alta cátedra inglesa. No quiere decir nada de esto que no reconozcamos el valor de la actuación del team argentino que en todo momento realizó una exhibición variada ,interesante y con pasajes de football clásico.

Argentinos y Yanquis en Dos Jugadas Interesantes



BOTASSO, el arquero argentino en una de sus buenas intervenciones





DOUGLAS no puede evitar, a pesar de su arrojo, la extraordinaria puntería de Stábile

DEDIQUE SUS JUGADORES AL RUGBY, CUNNING

Así lo Dice al Presidente de la Delegación Norteamericana

COMENTARIO JOCOSO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — Se comenta jocosamente las declaraciones optimistas del presidente de la delegación norteamericana, Mr. Cummings quien antes del partido sostenía que el match lo ganaban ellos por 4 a 0.

"El País" comenta ahora esas declaraciones así: "En estos últimos días ¿creyó usted, Mr. Cummings, que dos modestísimos triunfos de sus muchachos le daban derecho para predicarnos sus sapiencias y la soberanía del football de Estados Unidos? Como si fuese el Evangelio nos habló de la "divina superioridad yanqui" de tantos y cuantos goals y que no sabemos cuántas cosas más. A los campeonísimos yonquis, según Mr. Cummings, no les faltaba más que el diploma y ya estaban en la planchada del barco esperándolo. El fanatismo o la ignorancia son los que conducen a estos fracasos. Es una lástima que un hombre serio como Mr. Cummings no se dedique con sus robustos footballers, al baseball o al rugby, cuya especialidad en esos deportes se las reconocemos con la misma franqueza que le decimos que en football son unos colegiales pretenciosos".

El Comentario de la Prensa Uruguaya es Elogioso Para el Equipo y Jugadores Argentinos

Todos Habían de la Superioridad Indiscutible de Nuestro Conjunto Sobre los Yanquis

TECNICA Y VALORES DISTINTOS

"Diario del Plata', dice lo siguiente

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — El "Diario del Plata", en su comentario de hoy, dice así·

"Si en el torneo se ha dado con exceso el juego de sorpresas, algunas de éstas han alcanzado contornos un poco grotescos. Tanta era la confianza de un honroso desempeño de los yanquis, que se les ponía en el mismo plano que a los argentinos y hasta se les hacía favoritos. Tantos factores no podían menos que crear una situación de expectativa que dió al partido cierto carácter excepcional. Tantas cavilaciones sobre técnicas y escuelas distintas, tantas cábalas sobre el goal average y otras yerbas han quedado reducidas a dos scores aplastantes que demuestran que el football del Río de la Plata no en vano tiene la personalidad mundial ganada en dos olimpíadas. El anunciado choque de dos técnicas se transformó en la lucha entre dos fuerzas desproporcionadas, lo que ya le restó gran parte de interés al partido. Así los momentos de angustia para los yanquis se hicieron continuos y la línea delantera argentina se constituyó en la pesadilla de Douglas, que veía pasar pelotas en todas direcciones apenas desviadas cuando el tanto era inminente. Bastante tenía que hacer la defensa yanqui para intentar el apoyo de su línea delantera. Producido el primer goal argentino con el tiro que menos lo mereció y gracias a una inexplicable chambonada de Douglas, la lucha quedó definida materialmente.

"En el segundo tiempo el team de Estados Unidos se vino abajo del todo. Ya ni siquiera hacía por la riña y a excepción de algunos de sus hombres, dos de ellos lesionados, no se movían poco ni mucho. Y así vinieron unos tras otros los cinco goals de buena factura de los albicelestes. La defensa argentina, que actuó mejor que en partidos anteriores, no dió lo que debía dar. Jugó con acierto. Se han clasificado, pues, finalistas nuestros rivales de siempre, y esta tarde quedarán aclaradas las perspectivas del partido sensacional que culminará el primer campeonato del mundo".

"El País", de Montevideo, analizando la actuación individual de los componentes del equipo argentino, dice lo siguiente: "Botasso, que fué poco empleado, y generalmente con shots rectos, que no exigen más que buen estilo, se desempeñó bien, interceptando con seguridad; contrariamente a Bossio, fué un hombre tranquilo en la valla. Sólo una vez que la tuvo que abandonar y que pretendió restar la pelota de un golpe de puño, el arquero argentino fracasó. No queremos ni podemos abrir sobre Botasso una opinión definitiva. Nos parece, sin embargo, que no es un jugador que asocia las notables actitudes de Isola, por ejemplo, ni la sagacidad de Tesorieri. Della Torre actuó mejor que en los matches anteriores, pero no nos ha convencido en definitiva; nosotros seguimos creyendo que los argentinos tienen mejores backs que él. Es un jugador que no se ubica y que le falta noción de la distancia. A mas, no se mueve con la flexibilidad necesaria. Paternoster, ayer fué, con Evaristo, lo mejor de la defensa argentina. Seguro, de fuerte kick, con recursos, creemos que desde Amsterdam hasta hoy, ha hecho claros progresos. Unicamente podríamos decir que equivoca su misión, cuando pierde puesto por driblear a los adversarios. Evaristo, la mejor figura del field.

Un gran jugador, dueño de una escuela fina. Juega con arte como ninguno, es llamativo, personal y lucido. Actuó tan bien en la defensa como lo hace cuando acompaña la acción de los forwards. Nunca lo habíamos visto jugar tan brillantemente como lo hizo ayer. A su labor débese que lo mejor del team yanqui, la izquierda, haya pasado casi desapercibida para el público. Monti, sumamente pesado. Jugó sin desenvoltura. Da la impresión de que le cuesta mucho moverse. Acusa cierta dureza de movimientos. Juega bien solamente cuando tiene la pelota en los pies. Quita e intercepta poco. Si el de ayer fuese juego habitual creemos que el team argentino tiene un serio problema en ese puesto.

Orlandini se inició jugando bien pero pronto en un encontrón se lesionó. Así y todo se desempeñó valientemente aunque sin la eficacia que puede exigírsele a un jugador en condiciones físicas normales.

Peucelle nos gustó mucho, el mejor forward de la línea. Entiende su papel a maravillas y de ahí su lucimiento. Ayer se cansó de servir centros, no obstante estar vigilado por el mejor jugador del team yanqui, y cuando fué necesario supo shotear y hacer goals. Reúne todas las condiciones para triunfar e nel wing; es un gran froward lo repetimos.

Scopelli, muy buen compañero del anterior aunque lo creemos con menos condiciones que Varallo. No es un jugador lucido como puede ser Ferreyra, pero es un colaborador eficientísimo en la línea que sabe explotar a Peucelle con rara maestría. Ayer su compañero de ala actuó con alivio debido al trabajo de Scopelli.

Por lo demás, no es ningún tonto cuando hay que tirar al goal. Stábile es el Marcovecchio de la línea, pero con menos shot que éste. Actuó con poca fortuna en sus entradas individuales y con menos peligro que otras veces, porque no logró dominar la pelota, como se requiere en puesto tan difícil. Pero fué eficacísimo en los pases, distribuyendo el juego con buen equilibrio y, además, un trabajador infatigable. En cualquier línea de forward sería un punto de consideración. Ferreira desconocido. Distó mucho de ser el gran forward de otras veces. Impresionó en los dribbling, sin distancia en los pases, remolón y poco laborioso, no pudo acompañar la velocidad de su línea. Sin embargo, como chispazo, brindó alguna gran jugada de esas que nos revela la clase de jugador. Evaristo actuó bien, aunque le notamos franca inclinación al gambeteo. Sus centros abundaron siempre justos y altos, como para provocar las situaciones más embarazosas frente a la valla adversaria

En Córdoba fué Celebrado el Triunfo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Hasta las últimas horas de la noche la animación de la ciudad era extraordinaria con motivo del partido jugado por los argentinos en Montevideo. Puede decirse que toda la población estuvo pendiente del partido, aglomerándose una enorme concurrencia en las redacciones de los diarios que siguieron el desarrollo del match, continuando luego los comentarios y recorriendo los sitios céntricos hasta muy entrada la noche.

La Muerte de Pessoa Reagrava en Brasil la Política Interna

El Crimen Político Cometido Ayer en Recife, en la Persona del Presidente de Parahyba, Consterno al País Vecino

PERSONALIDAD DEL EXTINTO

En Recife, capital del Estado de Pernambuco (Brasil), ha sido asesinado ayer el doctor Joao Pessoa, presidente del Estado de Parahyba y ex candidato a la vicepresidencia de la república.

El crimen, cometido a tiros de revólver en la ciudad mencionada, donde el extinto encontrábase de paso, fué consumado por el ex diputado Juan Duarte Dantas. Fruto de motivos exclusivamente políticos y resultado de los enconos que rodearon al extinto en las recientes elecciones presidenciales, la desaparición del ex mandatario ha repercutido consternadamente en todos los círculos del país hermano.

El Dr. Pessoa

Era una figura pública de relieves por sus condiciones de cultura, universitario, orador, intelectual, político de claro sentido y administrador honesto, habíase conquistado un sitio prominente entre sus partidarios. El 22 de octubre de 1928, el doctor Pessoa asumió la presidencia del estado de Parahyba. En el desempeño de este cargo adoptó disposiciones enérgicas contra el bandolerismo, flagelo de las grandes zonas agrarias del Estado, y contra los hechos delictuosos a la vez que en pro de la policía y de la justicia. Para realizar la reconstrucción financiera y económica combatió los personales funcionales dispendiosos y protegió, solicitando la colaboración de los municipios, la industria algodonera, gran fuente de riqueza en su Estado.

Un saldo de 6.000 contos de reis fué el que el doctor Pessoa proporcionó al erario público, como consecuencia feliz de sus activas gestiones.

Elecciones adversas

Su actuación política adquirió un contorno mayor cuando el partido Alianzia Liberal, fuerza de oposición con hondo arraigo en Minas Geraes, Parahyba y Río Grande del Sur, lo proclamó candidato a vicepresidente de la república, integrando el binomio con el doctor Getulio Vargas. Los comicios, llevados a afecto el 1 de marzo pasado, diéronle un resultado adverso. Desde esa fecha comienza para el extinto una situación de fuerza. La elección de candidatos a diputados estaduales hace nacer una profunda disidencia entre el mandatario de Parahyba y el directorio de la Alianza Liberal. De ella surgieron escisiones. Varios caudillos de influencia, capitaneando hombres adictos, promovieron en villas y poblaciones, sucesos sangrientos.

Esta serie de hechos ha tenido ayer la nota que comentamos. El jefe político del municipio de Texeira lo ultimó a balazos, mientras gustaba helados en una confitería.

Gravedad del suceso

Pertenecía el extinto a una antigua familia de Parahyba, siendo sobrino del ex presidente de la república, doctor Epitacio Pessoa. Era, además, abogado, senador nacional, actual representante del Brasil en la corte de La Haya y juez del supremo tribunal militar de la nación.

La muerte, casi instantánea, en presencia de su amigo, el ex diputado Agamenón Magalhaes, producirá, sin duda, una situación de mayor acritud, cuyas consecuencias entre sus adversarios alcanzarán a repercutir con ecos cuya intensidad no podrá calcularse, pero si suponerse como peligrosa para la vida normal del aquel Estado.

EL P. SOCIALISTA INDEPENDIENTE ELEGIRA SU C. D.

Las Tareas Preliminares se Iniciarán el Martes 29 del Corriente, en Seis Mesas Escrutadoras

TERCER ANIVERSARIO

El martes 29 del corriente, se iniciarán las tareas preliminares del escrutinio del voto general realizado entre todos los afiliados al partido Socialista Independiente, en condiciones estatutarias, con el objeto de elegir los miembros del consejo directivo de la agrupación.

A tal efecto, el actual C. D., en su reunión de anoche, resolvió que la operación se efectúe en seis mesas escrutadoras, las que estarán compuestas por secretarios y tesoreros de las agrupaciones y presididas por un miembro de aquel organismo, habiendo quedado así constituídas:

1a. mesa. — Presidente, diputado nacional Jacinto Boix; vocales: Rosolino Sabatini, de la sección 4a.; Juan Testino, de la sección 2a., y José Imbellone, de la sección 4a.

2a. mesa. — Presidente, diputado nacional Gregorio M. Beschinsky; vocales: Oscar Rodríguez, de la sección 3a.; José M. Manganiello, de la sección 11a., y Agustín Dell' Ospedale, de la sección 3a.

3a. mesa. — Presidente, diputado nacional José Rouco Oliva; vocales: Jesús M. Varela, de la sección 17a.; Antonio Corral, de la sección 13a., y Alberto Díaz, de la sección 17a.

4a. mesa. — Presidente, diputado nacional Felipe Di Tella; vocales: José Guffanti, de la sección 9a.; Nicolás Panzzitta, de la sección 10a., y Vicente Bauleo, de la sección 12a.

5a. mesa. — Presidente, señor Atilio Moro; vocales: Juan B. Degasperi, de la sección 1a. (Liniers); Vicente Ferraro y Carlos Pazzi, de la sección 7a.

6a. mesa. — Presidente, diputado nacional Fernando de Andreis; vocales: Dionisio Creatti, de la sección 1a. (Vélez Sársfield); S. Hernández, de la sección 5a., y L. M. Joy, de la sección 15a. (Villa Crespo).

La dirección general y fiscalización de la tarea estará a cargo del secretario general del partido, diputado nacional Héctor González Iramain.

Las tareas previas de este escrutinio, se iniciarán dicho día martes, a las 18 horas, en el local de la secretaría general del partido, pudiendo presenciar el acto todas las personas que lo deseen.

Festival artístico

En esta misma reunión del C. D. se cambiaron ideas sobre la organización del grandioso acto que consistente en un festival artístico, se llevará a cabo para celebrar el tercer aniversario de la fundación del P. S. I., la noche del sábado 15 de agosto, en los salones de L'Aiglon, calle Florida 146. Acordóse incluir en el programa varios números a cargo de los mejores artistas nacionales y extranjeros; algunos números de concierto; la realización de una gran tómbola con premios para todos los concurrentes, y finalizar las fiestas con un gran baile familiar.

Se ha designado una comisión compuesta de 30 afiliados, para correr con las tareas de organización del acto, dirigida por los diputados nacionales Spinetto y Beschinsky y el vocal del C. D., ciudadano Atilio Moro.

Dentro de unos días se dará a conocer el programa definitivo, habiendo prometido ya numerosas casas de comercio de esta capital, su concurso con donativos, para el mayor éxito del festival.

Asambleas de centros seccionales

Mañana lunes, a las 21 horas, celebrarán asambleas los centros socialistas independientes de las secciones 15a. y 20a., a fin de considerar importantes asuntos relacionados con la marcha de las mismas, a fin de preparar un plan de labor cultural a efectuarse durante los meses de agosto y septiembre, conforme con lo dispuesto últimamente por el C. D. del partido, antes de iniciarse los trabajos para de iniciarse los trabajos de la próxima campaña electoral para la elección municipal de noviembre próximo.

Hubo una Fiesta Hoy en el Preventorio Rocca

La Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal Número 7 la Ofreció a los Niños

UNA SIMPATICA ACTIVIDAD

Esta mañana, a las 10 horas, los niños asilados en el Preventorio Rocca —institución de prevención de enfermedades pulmonares— fueron alegrados gracias a la simpática actividad de la Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal número 7.

Las maestras egresadas de aquel instituto se agruparon con el propósito de ofrecer en todos los establecimientos en los que se asila a niños de ambos sexos, funciones periódicas de instrucción y de distracción.

El turno correspondió hoy al Preventorio Rocca, al que concurren periódicamente. Esta mañana asistió a la fiesta el director de la lucha antituberculosa en la capital, doctor Alejandro A. Raimondi y los jefes de sala del instituto.

Los niños del Preventorio practicaron juegos infantiles de esfuerzo moderado y recibieron clases de canto. Además, se les narraron algunos cuentos y uno de ellos, el conocidísimo de la Caperucita Roja, fué ilustrado con láminas que llevaban las educadoras, además del concurso de dos niños que contribuyeron al lucimiento de la fiesta.

La simpática actividad de las señoritas componentes de la asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal número 7, beneficia a todos los institutos hospitalarios y de otra índole de población infantil.

SE INTENTO DEFRAUDAR LA M. DE ROSARIO

Varios Sujetos Encargaron en una Imprenta la Confección de Boletas Falsas

ESTAN DETENIDOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27.—En la imprenta de la calle Cafferatta 1933, que se encuentra retirada del centro de la ciudad, concurrieron días pasados varios individuos que encargaron la confección de boletas municipales, de las que se otorgan a los areneros por pago de la sisa al salir cargados con ese material de la jurisdicción del puerto, diciéndose empleados de la comuna.

El dueño de la imprenta, ante la llegada de ese cliente inopinado que elegía una casa tan alejada, entró en sospechas y resolvió retener el trabajo hasta cerciorarse si realmente había sido encomendado por la Municipalidad, a cuyo efecto puso el hecho en conocimiento del secretario de la misma, señor Chiodi.

Ese secretario dió inmediatamente cuenta al jefe de investigaciones de la existencia del delito, el que encomendó al empleado Julio A. Tassini la detención de los sujetos que trataban de defraudar a la comuna, siendo detenidos horas más tarde Carlos A. Montiel y Waldino Aguilera, cuya filiación coincide con la de las personas que encargaron las boletas. Están a disposición del juez de turno doctor Ghioldi, habiéndose secuestrado el cliché confeccionado en la imprenta, cuyo propietario deberá prestar ahora declaración mañana.

Los Antipersonalistas Conmemoraron el 40o. Aniversario de la Revolución del 90



EN LA RECOLETA, durante los discursos pro nunciados en el acto político de esta mañana

Esta mañana el comité Central de la Unión Cívica Radical antipersonalista auspició un acto de homenaje a los caídos en el movimiento revolucionario de 1890, congregando numerosos afiliados junto a la tumba de Leandro N. Alem.

Homenaje patriótico

A las 10, al pie del monumento que guarda los restos del doctor Leandro N. Alem, se reunieron numerosos afiliados de la Unión Cívica Radical antipersonalista, entre los que se encontraban los nietos del prócer, señores Leandro y León Alem; el doctor Vicente Gallo, ex senador Pedro Larlús y concejal Antonio Inchausti.

Los oradores

Los discursos fueron iniciados por el señor Raúl Alberto Díaz, quien habló en nombre del comité central de la Unión Cívica Radical antipersonalista.

En seguida ocupó la tribuna el señor Hernando Bergalli, quien pronunció las siguientes palabras:

Vergüenza e ignominia

Ciudadanos: A cuarenta años de distancia — comenzó diciendo el señor Bergalli — del movimiento revolucionario que hoy rememoramos, se repiten, se tocan y se confunden los males sociales, políticos y económicos que afligió y conmovió a la sociedad argentina y que culminó en la crisis dolorosa pero santa y necesaria de las jornadas de julio, para cuya realización desarrolló y movilizó todas las reservas morales y espirituales que, en forma latente y como substratun de su propia vida, palpitaban en las entrañas fecundas y generosas del organismo nacional! A cuarenta años de distancia, la historia se repite agravada por el sorprendente desarrollo del organismo y la complejidad que a lo largo de estas cuatro décadas ha ido adquiriendo pueblo joven, constructivo y dinámico accesible y abierto a todas las inquietudes del pensamiento que trabajan y fecundan el alma de las naciones solidarias en la obra civilizadora que día a día acrecienta y embellece el acervo inmortal del espíritu humano. A cuarenta años de distancia, señores, revive de nuevo el cuadro de vergüenza y de ignominia: incondicionalismo rayano en la esclavitud; rapiñas, negociados e inmoralidades en la vida administrativa; despilfarros y dilapidación de los dineros del pueblo; finanzas quebradas y abyección económica; instituciones pisoteadas y bastardeadas; apocamiento y eclipse de la vida pública; sometimiento de las provincias a la voluntad omnímoda y sin cortapisas del presidente de la República; ausencia de gobierno en los vitales problemas de la Nación; delincuencia y criminalidad en la vida política y coronando tanta infamia una mayoría parlamentaria arrodillada ante el sátrapa, esta vez ululante y primitivo, bárbaro y sensual en la media noche de sus devaneos inconfesables.

El devenir de los sucesos

Por eso, señores, — concluyó diciendo el orador — nuestra peregrinación de hoy ante este monumento que guarda los restos de los que aureolaron sus vidas rindiéndolas en holocausto de la Patria, tiene una significación tan alta y tan extraordinaria que el devenir de los sucesos dirán en toda su elocuencia. A estas tumbas no se viene a llorar y ni a elevar cánticos plañideros. Ante ellas el espíritu se eleva hasta adquirir la plenitud de su luz y la integridad absoluta de su capacidad para el sacrificio y el bien. ¡Alas inmortales que no se abaten, que no se queman, ni en el vórtice de las tempestades ni en las hogueras o resplandores de los incendios con que el pensamiento humano va jalonando su marcha a través de las edades!

Mártires, apóstoles y soldados del ideal; ¡redimiremos a la República de sus males o sucumbiremos en su demanda!

Legión Intermedia L. N. Alem

La tribuna fué ocupada en seguida por el señor Guillermo P. Jofré, quien habló en nombre de la Junta Superior de la legión intermedia Leandro N. Alem.

Siguiendo una tradicional y saludable costumbre — comenzó diciendo el orador — venimos nuevamente a rendir justiciero homenaje a los ciudadanos que hace ya cuarenta años, cayeron en defensa de las libertades públicas.

Volvamos la vista al pasado y rememoremos los acontecimientos que dieron lugar a la revolución de julio.

Gobernaba la nación el Dr. Miguel Juárez Celman, que había llegado al poder contrariando la voluntad popular.

Por medio del fraude, el oficialismo derrotó la candidatura de don Manuel Ocampo, que para hacer su elogio baste decir que fué prestigiada por las voces altísimas de Mitre y de Sarmiento. Pero esto no fué más que el principio de una larga serie de irregularidades políticas y financieras. Por un lado el fraude y la presión convertidos en sistema para ganar elecciones y por el otro, una administración desastrosa que condujo al país al borde del abismo.

El presidente de la Nación, fué declarado jefe de un partido político que vivía usufructuando de la cosa pública y como si esto no fuera suficiente, un grupo de jóvenes declaró en un banquete célebre, sin efeumismo, su incondicionalismo para con el presidente de la República

Afortunadamente la altivez legendaria de la raza no había muerto en el corazón de la verdadera juventud argentina, que levantó su voz de viril protesta en el Jardín Florida en septiembre de 1889, junto a las palabras elocuentísimas de hombres consulares como Aristóbulo del Valle, el tribuno vibrante que desde su banca del Senado flagelaba sin descanso a los hombres de gobierno; Vicente Fidel López, sabio historiador patricio de virtud antigua; Pedro Coyena, orador elocuentísimo; Leandro N. Alem, en fin el caudillo amado de las muchedumbres.

Mitre y Estrada

En abril de 1890, — prosiguió diciendo el señor Jofré — se realizó el magno acto del Frontón Buenos Aires, donde a las voces de los oradores anteriores, se sumaron las de Mitre y Estrada.

Todo cuanto significaba talento, ilustración y carácter, se dió cita en la tarde histórica del 13 de abril.

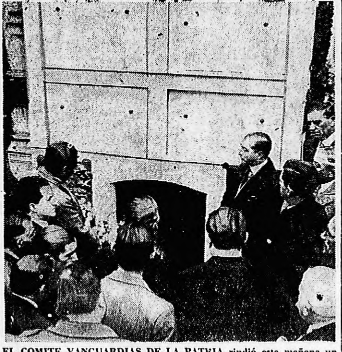
Los acontecimientos se sucedieron con rapidez, y el 26 de julio estalló la revolución, donde se reunieron pueblo y ejército para combatir la moral cívica prostituída y rescatar las libertades públicas conculcadas.

La suerte no acompañó a los esforzados paladines del Parque, pero breves días después la voz tonante de Manuel D. Pizarro proclamó proféticamente en el Senado que si bien la revolución estaba vencida, el gobierno estaba muerto.

Esa fué, señores, la histórica revolución de julio, y hoy, a los cuarenta años de aquel magno hecho, nos acercamos a la tumba del fogoso caudillo que fué su jefe civil, para unificar en su nombre el homenaje que con el corazón emocionado rendimos a todos los ciudadanos que ofrecieron su vida por la dignidad del pueblo y por el bienestar de la patria."

El acto, imponente y emocionante, fué cerrado por un miembro de la Juventud de la Legión Intermedia Leandro N. Alem.

Homenaje a Beiró



EL COMITE VANGUARDIAS DE LA PATRIA rindió esta mañana un homenaje al Dr. Francisco Beiró, concurriendo miembros de la institución organizadora y de la familia del extinto

La Enseñanza de la Desdicha

La desgracia ha clavado sus garras en el pecho de Italia y es consolador el efecto que nos producen los sentimientos de conmiseración y de simpatía que ha podido despertar en todas las almas el dolor de la península itálica. Hasta los franceses lamentan de todas veras lo que ha podido pasar en un pueblo como el que, deslumbrado o pervertido por la aberración del fascismo, se ha dejado ganar algún día por una antipatía artificial y sin contenido preciso. En Italia, por obra y gracia del "duce", que no por espontánea reacción de los corazones italianos, se ha abusado en estos últimos días de las alusiones envenenadas que han querido recoger los franceses con la suprema serenidad de los que están seguros de su fortaleza y de su derecho. Mussolini ha paseado por todas las ciudades de Italia diríase que con una bandera de guerra y con una insolencia que en nada aumenta el derecho de los italianos ante la opinión europea. De odio podría decirse que han estado empapadas todas las oraciones del "duce"...

Y es, ante el dolor de los italianos, que toda Europa se siente herida en las fibras más delicadas y envía sus expresiones más cordiales al bondadoso Víctor Manuel, profundamente herido en su sensibilidad por la desdicha del pueblo. Unánime ha sido en todos los pueblos civilizados el dolor de los que se han sentido sorprendidos por la crueldad de lo imprevisible y eso nos demuestra que no siempre logran su torcido propósito los que se empeñan en infundir el artificio de una animadversión en el espíritu de la muchedumbre. Si el "duce" ha ululado frente a todas las potencias de la humanidad, ello no ha sido obstáculo para que la humanidad, desoyendo las arengas del "duce", llame hermano al pueblo de Italia y llore sobre el dolor de lo que ha podido hacer la fatalidad en la escena más lírica. Por encima de todas las fronteras posibles se han alzado las manos de los familiarizados con el dolor y las de los que, por no haber visto los horrores de la devastación de la guerra pasada, pueden soñar con la vana gloria de una nueva victoria.

Nadie, ni siquiera los franceses, en cuyo desdoro se han dicho en estos últimos días las cosas más intranquilizadoras, ha querido pensar que el autor de tal actitud haya podido ser el noble pueblo de Italia. Italia, es bella y noble hasta la emoción y no hay que confundir con la sutileza de su espiritualidad ni con la bondad de su corazón, la mala obra de los que se amparan de un odio sin justificaciones posibles. Italia es Italia y el "duce" un insensato que quiere inyectar en el corazón y en la inteligencia de un gran pueblo la superstición de una violencia imposible y es eso lo que tenemos que ver en la solemnidad de esta malísima hora. Todo ha fracasado — hablamos de la torcida campaña emprendida por el señor Mussolini para atemorizar a los espíritus candorosos — menos la simpatía que en todo tiempo y lugar nos ha merecido el pueblo de Italia. Desconocerlo o callar en tales momentos sería la mayor torpeza y es por eso que no dejamos pasar la dislacerante ocasión que nos ofrece una espantosa fatalidad. Hay que proclamarlo para gloria de Italia...

Que sea para ese noble pueblo la más alta expresión de nuestra simpatía y nuestra más severa repulsa para los que abusaron en contiendas verbales del prestigio de una nación que se halla en estos momentos a mayor altura que la alcanzada por sus directores.

El Hambre Creada por el Gobierno Hará Cerrar las Puertas del Comercio

Tan Grave es la Situación de Santiago del Estero que la Cámara de Defensa Comercial Así lo ha Resuelto

EL MITIN DE PROTESTA

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 27. — Ante una enorme concurrencia, se celebró el anunciado mitin, en local cerrado, organizado por la Cámara de Defensa Comercial, ante el imperativo creado por la crítica situación financiera de la provincia. En medio de un ambiente caldeado por las voces de protesta, se realizó la asamblea, durante la cual los oradores pusieron de relieve la situación de hambre en que se encuentra el pueblo y la angustia del comercio y de la industria por efectos de la pésima administración del gobierno de Maradona. Terminóse la asamblea, invitándose al comercio de esta capital y de La Banda a un cierre general, que se llevará a cabo el martes próximo.

El telegrama que nuestro corresponsal en Santiago del Estero nos ha enviado, es un vivo reflejo de la suerte que corre aquella desgraciada provincia en estos momentos.

Nunca se había presentado un cuadro más pavoroso de miseria para los santiagueños. Los desastres más grandes creados por las inundaciones del río Dulce que en su tiempo ponían en serio peligro la ciudad y obligaban a insumir cuantiosas sumas a los gobiernos con el objeto de protegerla; las sequías calamitosas que suelen de tiempo en tiempo poner a prueba la vitalidad de la provincia, no habían creado jamás la situación que se denuncia en la actualidad.

Gobierno de círculo pernicioso y despilfarrador, gente ávida del vuelo rápido a la fortuna, cueste lo que cueste; esa es la que usufructúa el dinero del pueblo de Santiago del Estero con la complacencia amable que se diluye en una sonrisa descreída y perenne del mandatario, que tan mal cumple con las leyes y la Constitución.

En ese afán de enriquecimiento, sorprende a los actuales gobernantes la crisis general. Ellos mientras tanto — así se denuncia públicamente desde hace tiempo — pasan la gran vida, y cuando hayan bajado del poder podrán decir, alabando su fortuna, que ese oro produjo aquel buen amigo de la sonrisa amable y perenne.

La Cámara de Defensa Comercial de Santiago del Estero, es una institución política, como que en ella están los miembros de la industria y del comercio que de los más diversos matices políticos y aun si quiere, partidarios del gobierno, por conservadorismo. Por eso tienen una enorme fuerza la protesta a que nos referimos. Grande debe ser la bancarrota, para que se lance a la calle en son de protesta y para que prohije el cierre de las casas de negocio. Mientras tanto quedamos bajo la impresión dolorosa de que, desgraciadamente, aquella situación no se solucionará sino mediante los procedimientos heroicos que no hace falta enunciar y que ya están latentes en el pueblo cansado de sufrir tanta calamidad.

VARIAS CASAS VISITARON LOS CACOS, ANOCHE

En Jurisdicción de la 7a. se Cometió un Robo y en Una Finca Fueron Sorprendidos Dos Ladrones

ROPAS Y EFECTOS

En jurisdicción de la comisaría 7a. se cometen robos cuyos autores rara vez son identificados y detenidos. Anoche, por ejemplo, a Berta Ch. de Levisys, que vive en Lavalle 2738, le han robado ropas y efectos por valor de 250 pesos. ¿Los ladrones?... Gozan de buena salud.

—León Rubistein, domiciliado en J. E. Uriburu 174, sorprendió anoche en su habitación a Elías Virne y a otro sujeto que, más listo que su compañero, se le fué al ruso de las manos. No tuvieron tiempo para robar. Virne, que está detenido, ha sido puesto a disposición del juez doctor Benítez.

—En Lavalle frente al número 115, le robaron a Francisco Vidal la tapa del radiador de un auto que dejara estacionado frente a la citada finca.

—Utilizando llave igual o ganzúa, penetraron ladrones en la casa Yerbal 454, robando ropas y efectos que su dueño, Julio Murmis estimó en 1500 pesos.

El hecho fué denunciado en la comisaría 11a. y se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Díaz.

Para el Torneo de Lieja Partió el Campeón Pleci

Se Medirá con Once Reputados Maestros Internacionales de Ajedrez, Entre Ellos, con Nimzowitch

RESPONSABILIDAD

El Campeón Argentino se Sabe Inferior, pero Tiene Fe en su Enorme Entusiasmo Como Ayuda

AGRADECIMIENTO

Esta mañana, a bordo del Alcántara, partió para el puerto de Boulogne con destino a Lieja, el campeón argentino de ajedrez don Isaís Pleci. Va a intervenir en el gran torneo que se realizará en la histórica ciudad, con motivo de la Exposición Internacional, y que comenzará el 19 de agosto próximo.

Rodeado de sus familiares, del presidente del Club Jaque-Mate, don Enrique Alegría, del campeón del mismo club Jacobo Bolbochán, de representantes de la prensa, aficionados y amigos, repartía los últimos abrazos, contestaba los augurios de todos, no diremos en este caso de rigor sino surgidos del corazón.

Pleci nos extendió la mano, gentil, y apartando un poco al público que le rodeaba, se aprestó con sencillez al inevitable reportaje.



I. PLECI

Formidables competidores

—¿Qué nos puede decir Vd., campeón, del magno certamen en que se apresta a intervenir?

—Vds. lo han dicho ya: es una prueba magna, extraordinaria; los maestros que participarán en la misma son nada menos que Nimzowitch, Colle, Rubinstein, Weenink, Ahues, Vidmar, Tartakower, Przspiórka, Thomas Soultanbeieff y Becker o Spielmann. Frente a ellos, ¿qué perspectivas lógicas me pueden acompañar? La respuesta es obvia...

—¿Va Vds., entonces, muy descorazonado?

—¡Oh! ¡Nada de eso! Voy a rendir todo cuando de mí dependa; defenderé partida por partida, jugada por jugada, con los ojos puestos en los aficionados argentinos. Y dentro de la natural modestia de mis fuerzas — que no son muchas con relación a los maestros europeos, bien *lo sé — pueden Vds. tener la seguridad* de que pondré cerebro y corazón, mucho corazón, en el esfuerzo que estoy obligado a realizar. Obligación moral, la más sagrada de todas.

"Quiero aprender y que todos aprendan"

"Si hacía resaltar el valor de los maestros que intervendrán en el torneo de ajedrez de Lieja, no es para disculparme de una futura mala colocación, que resulta demasiado probable — ya demostró Grau en San Remo el desnivel del ajedrez argentino, con ser el mejor de América del Sur, con relación al europeo —, sino para que el público sepa que voy a tener buenos maestros, que voy a tener de quien aprender; y para que la afición nacional esté segura de que lo poco que pueda asimilar en mis partidas con semejantes campeones, lo brindaré gustosísimo, a manos llenas, a todos los ajedrecistas del país, sin distinción de círculos. Quiero aprender y quiero que todos aprendan; y quedaré ampliamente satisfecho si lo consigo.

¿—Qué puesto piensa usted ocupar?

El entusiasmo suplirá otras condiciones

—Desde luego, no será el primero; pero no es eso lo que me obsesiona. Tengo fe, sin embargo, no en figurar muy alto en el cuadro de posiciones, pero sí en jugar bien, en no hacerlo por debajo de lo poco que soy capaz. Conozco el valor de mis adversarios, conozco el mío propio, y sé que la diferencia tengo que suplirla a fuerza de entusiasmo. Además, la posibilidad de error, no sólo existe para mí.

¿Por qué esa pequeña partícula de azar, de que no ha podido desprenderse ni el científico ajedrez, no me favorecería un poco, siquiera? Entusiasmo, un soplo de azar, deseo vehemente de aprender, sentimiento de la responsabilidad para con la afición argentina, algo significarán en mi favor...

"Mi agradecimiento"

"Quiero dejar constancia, por intermedio de CRITICA, de mi agradecimiento para todos los que me han favorecido, para todos los que, desde sus diversas esferas, han cooperado a este viaje. Y mi íntimo deseo, es demostrar a los que me han obstaculizado, que no tenían razón... Sería mi mejor desquite.

—¿Qué partida piensa Vd. hacer contra Tartakower?

"¡Hacé tu Juego"

Al abandonar el Alcántara, el campeón del Club Jaque-Mate y reciente vencedor del torneo Bodas de Plata, Jacobo Bolbochán, se dirigió bien alto a Pleci.

—No te pido que ganes. Te pido que no te impresiones, que hagas simplemente tu juego. ¡Y no vayas a maniobrar cautelosamente para empatar!

Si cumples este último ruego, estoy seguro que entrarás bien colocado.

¡Hacé tu juego!

—Allí sí que pondré mis cinco sentidos. Quiero que el gran humorista, el formidable ajedrecista que nos visitará en breve, se forme una buena impresión del ajedrez argentino, a través de su campeón; quiero que comprenda, no el valor personal mío, sino el grado de adelanto y difusión del ajedrez en nuestro país, aun antes de pisar tierra argentina.

Nimzowitch será el vencedor

—¿Quién le parece a Vd. que será el vencedor del certamen?

—Me inclino a creer — y me parece que ustedes comparten esta opinión — que el gran maestro báltico, barón Nimzowitch, se adjudicará el torneo. Pese a lo retorcido de su estilo, es el más profundo, inteligente y original de todos los que jugaremos.

La campana hacía rato que llamaba insistentemente a tierra. El campeón repartía sus últimos abrazos, acosado por todos. Creímos, por lo tanto, conveniente interrumpir nuestra conversación, para que Pleci se despidiera con más tranquilidad. Un apretón de manos sincero selló nuestro profundo anhelo de que el campeón dé cuánto está de sí.

Medalla a último momento

En ese momento, el aficionado francés Puharré, conseguía por fin penetrar a bordo, y entregaba una medalla de oro, obsequio del Club Harrods-Gath y Chaves, al campeón que partía.

El Alcántara soltó amarras. Pleci saludaba desde el puente. Las mujeres, enrojecidos los ojos, secábanse las lágrimas. Los amigos, entusiastas, le aseguraban, a gritos, singulares éxitos. El vapor, cada vez, más pequeño, conducía al campeón argentino de ajedrez.

¡Buena suerte!

Por intermedio de "Crítica" envío a la afición del país, mi cordial saludo al partir para Lieja a intervenir en el Torneo Internacional de Ajedrez, en el que pondré mis mejores entusiasmos y capacidad. Julio 27/930. Pleci

"POR INTERMEDIO DE *CRITICA* envío a la afición del país, mi cordial saludo al partir, para Lieja, a intervenir en el Torneo Internacional de Ajedrez, en el que pondré mis mejores entusiasmos y capacidad. Julio, 27|930.—*Pleci*."

REGRESA A NUEVA YORK EL TENOR ELIAS KERTCHMAR

Realizó Una Interesante Temporada de Arte Hebreo Entre Nosotros

UN CONTRATO

También vimos entre el numeroso pasaje embarcado esta mañana a las diez, en la motonave Alcántara, al celebrado tenor hebreo, señor Elías Kertchmar, quien, como se sabe, realizó una destacada labor artística en esta capital.

Nos manifestó el mencionado artista que de regreso a Nueva York donde tiene pendiente un contrato en el templo Mont Sinai, ha podido apreciar las elevadas condiciones intelectuales de nuestra población, de la cual ha recibido verdaderos homenajes, dándole ocasión para agredecr desde las columnas de CRITICA, dicha situación.

—He tenido oportunidad de visitar — *nos dijo — las provincias* de Entre Ríos y Santa Fe, lamentando *no poder hacer lo mismo con otras, tan importantes como esas*, debido a la falta material de tiempo. Considero que esas provincias son el exponente de la potencialidad industrial, comercial y económica de la Argentina, y la intensa labor que se percibe en cada una de las ciudades que me ha tocado visitar.

Espero que dentro de algunos años pueda realizar otra visita, y en este caso, ella se llevará a cabo disponiendo, desde luego, de mayor tiempo.

UN CABO FUE HERIDO HOY DE UN TIRO

El Hecho Ocurrió en Momentos que Iba a Detener a Tres Sujetos Sospechosos

FRACTURA DE UN BRAZO

El cabo Esteban Speroni, adscripto al personal de la comisaría 35a., sospechó de tres sujetos, dos de ellos vestían ropa oscura y eran más bien altos, quienes se encontraban en las inmediaciones de la estación Rivadavia.

Los desconocidos, a su vez, advirtieron que el representante de la autoridad los había visto y entonces trataron de eludir ser alcanzados. Caminaban lentamente, conversando siempre en voz baja.

Speroni los alcanzó en la esquina 3 de Febrero y Vedia, y cuando iba a detenerlos, uno de los sospechados sacó rápidamente un revólver, disparándole tres tiros. Uno de los proyectiles, que alcanzó al cabo, le produjo la fractura del brazo derecho.

De ese modo el desconocido imposibilitó a Speroni para que pudiera hacer uso de su revólver como asimismo solicitar la presencia de otros colegas mediante los toques de silbato reglamentarios. Acto seguido, huyeron, y al acudir otro vigilante atraído por las detonaciones, halló al cabo que despedía abundante sangre de su herida.

Speroni fué llevado al hospital Pirovano, en donde se asiste. La policía cree que los prófugos son delincuentes y que estaban preparando un asalto o algún robo.

El hecho ocurrió poco antes de las cuatro horas de esta madrugada.

Se Detuvo a un Sirviente Ladrón

Empleados de la sección Seguridad Personal detuvieron anoche al sujeto José Quinteros, cuya captura había sido ya recomendada.

Quinteros ha encontrado, para delinquir, un procedimiento cómodo, aunque vulgar.

Se coloca como sirviente y a los pocos días desaparece, llevándose dinero, alhajas y cuanto objeto le parece bueno y de valor.

Quinteros se aloja en el Departamento de Policía.

EL SORTEO DE NUESTRO 46 CONCURSO

Cien Pesos en Efectivo

Realizóse en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados, el 46 concurso semanal que ofrece esta sección a todos los avisadores, resultando favorecido el No. 0040.

El poseedor, señor Andrés Pacheco, domiciliado en la calle Teodoro García 2386, insertó un aviso el día 24 en la clasificación 36, Alquiler de Piezas.

El premio está a disposición del interesado, quien puede pasar a retirarlo en cualquier momento por nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados.

Un Pasquín Irascible

A raíz de una incidencia suscitada entre Adolfo Pasquín y Jorge Binaghi, este último fué acometido furiosamente a puñetazos y resultó con una lesión leve en el lado derecho de la cara.

El incidente ocurrió en Castro Barros frente al número 2005. Pasquín está detenido en la comisaría 36a.

Córdoba Avasallada

El señor Irigoyen, en estos momentos en que se conmemora un nuevo aniversario de la revolución del 90, acaba de cometer otro atropello constitucional, que habría inflamado el verbo de Alem y agitado el espíritu del corredor de cuarteles, que era entonces el actual presidente de la República.

Estamos frente a un hecho gravísimo, sin precedentes en este período gubernamental de audacias y extralimitaciones: no se trata de Mendoza y San Juan, intervenidas mediante leyes arbitrarias que, no obstante, sirven de amparo a los desmanes del Ejecutivo nacional; ni de Santa Fe y Corrientes, intervenidas por no menos arbitrarios decretos, que sirven también de escudo; se trata de Córdoba, una provincia que se halla en el normal ejercicio de sus instituciones bajo un gobierno irigoyenista. Frente a la cuestión planteada en el Senado de esa provincia, con motivo de un proyecto de ley de concesiones, que obtuvo ya una votación favorable en general, el señor Irigoyen asume una actitud gravísima: envía un telegrama al gobernador interino de la provincia **ordenándole** que tome todas las **"medidas conducentes"** para evitar una sanción definitiva de ese proyecto y anuncia que el ministro del Interior llegará a Córdoba para exponer el punto de visto del gobierno de la Nación, es decir, para ordenar la marcha atrás del Senado y aconsejar la forma de justificar ante el país esa inexplicable rectificación. En efecto. El señor González ha llegado hoy a Córdoba, seguido dócilmente por el propio gobernador titular de la provincia.

* * *

Prescindiendo del asunto que dió origen a esta situación, asunto que es de orden provincial, absolutamente ajeno a la tutela y al control del gobierno de la Nación, la actitud del señor Irigoyen se define como una de las más peligrosas que haya asumido en el actual gobierno. Los términos del telegrama al gobernador interino son monstruosos. La opinión pública ha de quedar estupefacta. Ya no es aquella orden dada al gobierno de Santiago del Estero para que éste rectifique actos que pudo realizar en el legal ejercicio de sus poderes; aquí se trata de una orden dada a un gobernador interino para que tome todas *las medidas necesarias* a objeto de impedir la acción del Senado, ya iniciada, por otra parte.

* * *

Es decir, que el señor Irigoyen viola la autonomía de la provincia tomando ingerencia, por razones partidarias, en una cuestión que compete exclusivamente al Poder Legislativo de Córdoba y, además, ordena al gobernador que promueva un conflicto de poderes, ordena que, a su vez, ese gobernador interino allane los fueros de la Legislatura, trabándola en la acción comenzada. Y para colmar todo esto, envía a su ministro del Interior, llevando como quien dice de las orejas al gobernador titular, para que compongan las cosas. Una misión de interventor momentáneo. Un interventor amplio, que va a meter en vereda a los senadores, que va a dar órdenes al presidente de la Cámara de Diputados y que va a colocar en su puesto al gobernador de la provincia, haciéndolo, sin duda responsable si las cosas no se hicieran tal como lo dispuso el presidente de la República.

* * *

Ningún atropello del señor Irigoyen fué tan fecundo como este en la violación de básicos principios de la Constitución Nacional y de la Constitución de la Provincia. Atento a los intereses de su partido, el señor Irigoyen, antes jefe de la U. C. R., que presidente de la República, ha pospuesto los intereses morales de la Nación y de aquel estado autónomo, entrando a tallar en el asunto con la misma autoridad prepotente con que resuelve los líos de un comité partidario.

* * *

El país, cuya conciencia tiene que sublevarse ante estos desmanes que nada respetan y todo lo destruyen, ha concentrado ahora su atención en Córdoba. ¿Cuál gobernador — el interino o el tiluar — es el que va a tomar las medidas conducentes para suspender la total acción del Senado? ¿Qué clase de medidas serán esas? ¿Obligar a votar, llevar a los senadores a la fuerza, clausurar la Legislatura, vetar la ley, mandar al archivo el proyecto tal como está, con la aprobación en general?

¿O, por el contrario, asistiremos al saludable espectáculo de los poderes públicos de una provincia autónoma que rechaza esa intervención personal del P. E. nacional, haciendo valer su autonomía y obligando a respetar la soberanía provincial? ¿Replicará indignado el gobernador a esa orden de perpetrar un delito constitucional? ¿Se alzarán en sus bancas para defender sus derechos los senadores que promovieron el conflicto? ¿Quién dirá al señor González que en Córdoba nada tiene que hacer, ni puede, ni debe en su carácter de miembro del P. E. nacional?

¡Ingenuo pensamiento popular! Como, siempre, el señor Irigoyen habrá apaciguado a sus serviles y resuelto el conflicto partidario, haciendo escarnio de la ley y del pueblo.

¡Y hoy es el día en que dicen que el irigoyenismo evoca la memoria de Alem!

Armas, Dinero y Elementos para Delinquir y Jugar

Fué Allanada una Casa de Juego, Procediéndose a la Detención de Más de Veinte Sujetos

ALGUNOS SON MALEANTES

En las esferas policiales se tenía conocimiento que en la casa de la calle Olavarría 855 se jugaba al monte por dinero. Además, se sabía también que la finca en cuestión era un refugio de gente de mal vivir. Iniciadas las diligencias pertinentes, la policía de investigaciones tuvo la certidumbre de que muchos delincuentes y personas que no lo son concurrían todas las noches a la casa precitada, jugando hasta las primeras horas de la madrugada.

Allanamiento

Reunidos los datos elementales relacionados con este asunto, se comisionó al auxiliar Cernadas para que procediera al allanamiento de la casa.

Anoche, como de costumbre, se encontraban jugando más de veinte personas. Cernadas, que presta servicios en la sección Leyes Especiales, con los empleados Lorenzo Drago, Piba y Trotta, se trasladaron a la casa de la calle Olavarría, procediendo a su allanamiento.

La llegada de la policía produjo el consiguiente asombro entre los jugadores. Y a la voz de: "¡Nadie se mueva!", dada por las huestes policiales, ninguno se atrevió a huir.

Los detenidos

Se procedió, entonces, a la inmediata detención de las siguientes personas: Pedro Ballarino, Domingo Patambrero, Basilio J. Ernesto Romero, Víctor Molinari, Pedro Tresilete, Evaristo Maní, Natalio Cepichio, Pablo Pagado, Juan Albouse, Leopoldo Fernández, Ramón Cochila, José León, Aubone Balaguer, Juan Sanguinetti, Francisco Novaro y muchos otros. Entre los detenidos hay quienes registran pésimos antecedentes y la policía trata de revisar los prontuarios de cada uno para determinar quiénes son los profesionales del delito.

Secuestro de armas y elementos para delinquir

En el allanamiento realizado por el auxiliar Cernadas y los empleados a sus órdenes en la casa de la calle Olavarría, se obtuvo el secuestro de 2.500 pesos, seis revólveres, varias pistolas, algunas linternas y numerosos elementos para delinquir. Los efectos secuestrados, juntamente con los detenidos, se encuentran en el Departamento de Policía.

La sospecha de que entre los detenidos hay muchos ladrones y asaltantes cobra vigor ante los elementos que se secuestraron, por cuanto únicamente los que viven al margen de la ley los utilizan para mayor comodidad en sus fechorías.

Juan Sanguinetti

La policía está realizando averiguaciones a los efectos de establecer si el Juan Sanguinetti detenido anoche es el mismo sujeto de la barra del maleante Ruggero, y a quien, como es notorio, se le busca empeñosamente por ser el autor de varios homicidios y otros hechos delictuosos.

Nada se sabe todavía sobre ese particular, pero hoy mismo quizás se conozca alguna novedad. Los detenidos, con preferencia Sanguinetti, serán interrogados posiblemente ésta tarde.

Manuel Silva Partió Esta Mañana



Nuestro compañero de redacción Manuel Silva, se embarcó en viaje de bodas, esta mañana en el vapor Lola Fano, para Europa. Casi estaría de más que repitiésemos una expresión del afecto con que lo acompañamos y del interés con que seguiremos sus pasos por el viejo mundo, ya que Silva, representará a CRITICA y se hallará en permanente contacto espiritual con nosotros.

Su iniciativa personal siempre activa e inteligente ha de rendir el fruto merecido para él, para este diario y por consiguiente para el público a cuyo servicio vive CRITICA.

Al desear un feliz viaje hacemos votos por que esta transitoria separación de nosoetros sea breve.

AUSENTOSE PARA EUROPA, EL Dr. CARLOS M. NOEL

Partió Esta Mañana en la Motonave Alcántara

LARGO VIAJE

Con destino a Southampton, previas escalas en Montevideo, Santos, Río, Madeira, Lisboa, Cherburgo, ha zarpado esta mañana de la Dársena Norte la motonave inglesa Alcántara, conduciendo un pasaje completo, correspondencia y carga general.

Breves instantes antes de que se lanzaran amarras, tuvimos oportunidad de entrevistarnos con el ex intendente municipal señor Carlos M. Noel, quien se ausenta de nuestro país en viaje de placer, no descuidando — nos dijo — los asuntos comerciales relacionados con la firma que representa en esta capital.

A despedirlo concurrieron numerosas personas, entre ellas el ex senador nacional doctor Fernando Saguier, el general italiano De Pinedo y otros muchos. Según nos *informa el doctor Noel, realizará un largo viaje, visitando en esta ocasión* numerosas e importantes ciudades del viejo mundo.

FUE ASALTADO POR 3 SUJETOS UN TRANSEUNTE

A un Chauffeur, Cuatro Desconocidos le Robaron el Coche Mediante Amenazas

AVERIGUACIONES

Juan Morales, que es un hombre de trabajo, regresaba tranquilamente a su domicilio, siendo más o menos las 22 horas, y al llegar a la esquina de Curapaligüe y Monte tres desconocidos, esgrimiendo revólveres y cuchillos, le exigieron la entrega del dinero que llevaba. Morales les dijo que no tenía ni un centavo pero los *asaltantes fueron modestos* y se llevaron un reloj y un anillo. *Luego le dijeron* que se fuera, agregando que para patos se robaban ellos.

Morales no se conformó con eso y al primer agente que halló en el trayecto le denunció lo ocurrido. Y justipreció las prendas robadas en la suma de 160 pesos.

Este asalto se cometió en jurisdicción de la comisaría 38a., pero en la 39a., quizá los mismos delincuentes, amenazaron a un chauffeur robándole el automóvil que no era de su propiedad.

Domingo Dejano, que es un modesto obrero del volante, manejaba anoche un automóvil de alquiler, propiedad de Luis Ballona.

Al cruzar la esquina Carranza y Rivera el vehículo fué ocupado por cuatro personas que, según el chauffeur, no le infundieron ninguna clase de sospechas. Una vez en el interior del coche le dijeron que los condujese a las calles Llerena y Andonaegui.

Como es de suponer, el hombre no pensaba ni por asomo que los ocupantes de su coche fuesen delincuentes. Sin embargo, se convenció de ello cuando llegaron al lugar indicado, pues los desconocidos, esgrimiendo sendos revólveres, obligaron al chauffeur a descender del automóvil.

Peligraba su vida, de modo que, sin vacilación alguna, el modesto obrero del volante accedió a los deseos de los malhechores. Encantados, los asaltantes se dieron a la fuga, llevándose el automóvil. Más tarde Dejano formuló la denuncia correspondiente en la seccional 39a. Se han iniciado las diligencias del caso para obtener el secuestro del vehículo robado y la detención de los delincuentes.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de turno doctor Rodríguez Ocampo.

Ha Sido Reparada Una Injusticia del "Juez" G. Cabrera

El Dr. Pithod, al Poner en Libertad a Vaistij y Tesaire, Pone en Descubierto al ex Juez Irigoyenista

ES UN VULGAR POLICIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — Una resolución del juez del Crimen, doctor Pithod, que ha causado sansación en ésta, ha servido para poner en descubierto al juez Gómez Cabrera, magistrado de puro corte irigoyenista, que en la época de su actuación significó un serio peligro para la tranquilidad de los habitantes de la provincia, hecho que ha venido a *demostrarse* en repetidas oportunidades y que, ahora tiene su más amplia justificación en la resolución dictada por el juez Pithod en el proceso seguido por irregularidades en la comuna de Maipú, resolución que deja en descubierto al juez irigoyenista.

B. VAISTIJ

El proceso por irregularidades en la Comuna de Maipú

Como se recordará, al poco tiempo de llegada la intervención federal que fué a irigoyenizar la provincia de Mendoza, se inició un ruidoso proceso contra supuestas irregularidades descubiertas en la municipalidad de Maipú, hecho que el irigoyenismo magnificó con gran ruido, dando a entender que dicho proceso implicaba una obra de saneamiento.

Se acusó, en esa oportunidad, a Bernardo Vaistij y a Arturo Teisaire, ex diputados provinciales y ex director y administrados, respectivamente, del diario "La Palabra".

Para ellos, un fiscal que hacía digno "pendant" con el juez Gómez Cabrera, que actuaba en el proceso, pidió la pena de 19 años de prisión.

El juez Pithod los pone en libertad

Por intermedio de la resolución, de cuyos considerandos informamos más adelante y que implican una seria acusación contra los métodos usados por el ex juez irigoyenista Gómez Cabrera, el doctor Pithod, en la tarde de ayer, puso en libertad a ambos detenidos, expresando que no hay mérito para su detención, a causa de la retractación de sus confesiones de los demás procesados, Kairuz, Oulois, Alvea, Rocco, de la Rosa, Colonna y Reynoso.

El juez Pithot admite que los procesados que confesaron en presencia del juez Gómez Cabrera, han sido golpeados para obligarlos a confesar.

Establece que el delito imputado sobre robo de libros de la comuna de Maipú, es un hecho imposible; pues las autoridades de la intervención federal recibieron todos los libros, no existiendo, en consecuencia, el cuerpo del delito.

Pone a Gómez Cabrera en descubierto

También considera probado que, ni Vaistij ni Tesaire, pueden haber cometido ningún delito contra la Municipalidad y que la fecha del auto del juez Gómez Cabrera, ordenando la detención, además de estar adulterada, es falsa; que la tinta con que se han redactado las *declaraciones*, es completamente distinta, en color, a la que usaba *Gómez Cabrera para firmar las mismas*.

Finalmente, atribuye a Gómez Cabrera, la habilidad de algunos policías que, mediante "hábiles interrogatorios" hace confesar a cualquiera, sea o no culpable.

19 meses de prisión injusta

Vaistij y Teisaire, las dos víctimas del juez Gómez Cabrera, que, gracias a la resolución del juez Pithod, han recobrado la libertad, llevaban 19 meses de prisión injusta en la cárcel.

En su tiempo, la intervención nacional hizo un gran escándalo de este asunto, presentando a ambos detenidos como grandes criminales.

EN VIAJE INAUGURAL LLEGARA EL 29 EL RIO JANEIRO MARU

Conduce en Este Primer Viaje Numerosos Pasajeros

El 29 próximo arribará a nuestra capital, en viaje inaugural, la motonave japonesa Río de Janeiro Marú, perteneciente a la compañía de navegación Osaka Shosen Kaisha. Esta hermosa nave viene a ser de las mismas características que los Buenos Aires, Montevideo y La Plata Marú, que forman una espléndida dotación de cuatro motonaves, *salvo algunas e importantes* modificaciones resueltas por los constructores en bien de la misma.

El Río Janeiro Marú será la primera nave que conducirá un numeroso contingente de turistas argentinos hasta el Japón, cuyo viaje se iniciará desde nuestro puerto el 24 de enero del año próximo. En este viaje los iniciadores tratarán de obtener con el Japón la autorización del caso para que los excursionistas puedan visitar Corea, Pekín, sin que para ello exista recargo alguno, haciendo el viaje por demás interesante.

El Río Janeiro Marú fué construído en los Astilleros Mitsubishi Dockyard (Nagasaki) Japón, en el año actual. Desplaza 15.000 toneladas y tiene un registro bruto de 10.000.

TUCUMAN QUEDA ELIMINADO DEL CAMPEONATO

Córdoba Obtuvo un Amplio Triunfo en Match con Tucumán

Los Cordobeses se han Clasificado Finalistas en la Sección Perdedores

FUE UN BUEN ENCUENTRO

El encuentro realizado en la cancha de River Plate entre tucumanos y cordobeses por el campeonato argentino, alcanzó bastante interés y llenó la atención de los aficionados que concurrieron a presenciar la lucha.

Tuvo matices de mucha importancia y abundaron también las jugadas técnicas, disputándose éstas durante casi todo el tiempo reglamentario con bastante energía.

La constitución de los equipos

Los equipos representativos de las dos provincias que dirimían superioridades, se presentaron al llamado del referee Valdata, integrados de la manera siguiente:

Córdoba: Paulucci; Gilli y Pacheco; Bianchi, Castañares y Pereyra; Infante, Fernández, Romero, García y Candozano.

Tucumán: Giris; Gauna y Martínez; Arias, Luna e Ibáñez; Páez, Fassora, Maidana, Albornoz y Zara.

La iniciación de la lucha

El sorteo de vallas fué ganado por los cordobeses, tocándoles, en consecuencia, iniciar las acciones a los representantes de Tucumán.

A las 12.30 el juez Valdata ordenó el comienzo del partido, efectuando entonces Maidana un pase a Fassora, que inició una corrida por su ala, cediendo la pelota a Páez, quien efectuó un centro con mala suerte, saliendo la pelota del field.

Las acciones se desarrollaron después indistintamente en uno y otro campo, estableciéndose una verdadera situación de equilibrio, que duró hasta los 20 minutos de este período.

El primer goal cordobés

A los 23 minutos de juego Ibáñez cometió foul contra Fernández, encargándose de ejecutar el puntapie Fernández, quien con un soht bien calculado hizo caer la pelota frente a la valla adversaria, situación que aprovechó Infante para abrir el score con un fuerte golpe de cabeza.

A partir de este tiempo se asentó la delantera cordobesa y las acciones fueron entonces favorables al conjunto de esa provincia, que terminó la lucha conquistando la victoria por 4 tantos a 2.

SEGUNDO TIEMPO

La segunda etapa de la lucha se inició con dominio para los cordobeses que lograron en los primeros 18 minutos dos nuevos tantos.

El primero de ellos, lo marcó García a los 10 minutos en la forma siguiente. Gauna cometió foul a García, ejecutando el shot libre Pereyra, que fué debilmente rechazado por Giris, lo que dió ocasión a García, que iba a la carrera hacia el arco, para vencer por segunda vez la valla de sus rivales.

Ocho minutos después, Infante, al recibir un pase de Fernández, ejecutó un centro ajustado, que fué tomado por Romero para marcar el tercer tanto a favor de los suyos.

Primer goal tucumano

Se llevaban jugados 27 minutos cuando Paez y Fassora iniciaron un avance que remató Paez con un violento shot, bajo y esquinado, que venció la resistencia del arquero cordobés.

Siguieron las acciones con ligero dominio de los perdedores hasta que lograron aumentar en un tanto más la cifra a su favor.

Maidana aumenta el score

En efecto. En un avance llevado por los tres ccentrales, Fassora remató violentamente la jugada rebotando la pelota en Pacheco, tomándola Luna y cediéndola de inmediato a Maidana, quien después de eludir a Gilli venció ampliamente a Paulucci con un shot fuerte que venció de alto las manos del arquero mencionado.

El cuarto goal de Córdoba

En los últimos 10 minutos se situaron nuevamente en la ofensiva los jugadores de Córdoba consiguiendo su cuarto tanto a los 40 de juego.

Romero y Fernández en combinación llevaron un avance que remató este último consiguiendo la última ventaja para su team, terminando la lucha con el siguiente score:

CORDOBA	TUCUMAN
4	2

Salta Defeccionó Esta Tarde Ante los de Concordia

Cayó Vencido por Nueve Goals a Dos

EL GUARDAVALLA

Ante muy reducida cantidad de espectadores se realizó esta tarde en el campo de deportes del C. A. Boca Juniors, el partido entre los equipos representativos de las ligas de Concordia y Salta.

A las órdenes del juez Pablo Rotondo, se alistaron los equipos así:

CONCORDIA: Novelli; Mario y Burns; Góngora, Labeque y Olivera; Miguens, Ríos, D'Arrieta, J. Arrieta y B. Arrieta.

SALTA: Estequin; Velázquez y Toranzo; Pacheco, Pacheco y Moya; Villena, Juárez, Castellanos, Lazarte y Zerda.

Siendo las 12.35 horas, se inició el juego. Las primeras incidencias pusieron de manifiesto cierta superioridad de los salteños, que comenzaron a presionar en las posiciones rivales. En dos oportunidades su ofensiva llegó a producir serios entreveros frente a la valla de Novelli, que se libró de caer vencida por la precipitación de los delanteros salteños.

Varios goales en pocos minutos

A los 16 minutos de juego, la ofensiva salteña rindió sus frutos por intermedio de Lazarte, que aprovechó un buen centro de Villena para vencer a Novelli. Cinco minutos más tarde, Juárez estuvo a punto de aumentar la ventaja, pero su remate resultó desviado. Cuando se llevaban jugados 27 minutos, Concordia obtuvo el empate, como producto de una fuerte reacción de sus integrantes: D. Arrieta recibió un pase del medio izquierdo que tomó de cabeza para detenerlo, Estequín le salió al encuentro, pero aquél hizo pasar la pelota sobre su cabeza y la envió a la red, decretando el empate. Dos minutos después, J. Arrieta aprovechó un mal rechazo del guardavalla salteño que se tiró al suelo inútilmente, para atropellar y anidar la pelota en la red por segunda vez. Ejecutada la salida del centro de la cancha, atacaron los salteños y en una bonita combinación llegaron hasta las inmediaciones del arco contrario, donde Lazarte venció a Novelli de voleo espléndidamente, acreditando para su bando otro empate con dos tantos.

A los 33 minutos, Concordia consolidó su posición con un nuevo goal, obtenido por D. Arrieta con un tiro flojo y esquinado, que dejó a Estequín con la boca abierta, pues creyó que la pelota iba a afuera. A partir de este tanto, la defensa de Salta aflojó completamente, cediendo posiciones, decepcionada por la malísima actuación del guardavalla. Concordia, por su parte, aunque sin mayor armonía, con mucho entusiasmo y decisión continuó actuando en el sector peligroso de Salta.

Faltando pocos minutos para expirar este período, D. Arrieta aumentó a cuatro el haber de su cuadro, con un bonito golpe de cabeza ,y tan sólo un minuto después, Miguens el wing derecho, elevó a cinco los tantos de su bando, también con un golpe de cabeza.

SEGUND OPERIODO

En este segundo tiempo la defensa salteña efectuó algunos cambios de puestos, que no aportaron mayor poderío al conjunto. El único puesto que debían haber cambiado sin vacilación era el del guardavalla Estequin, pero lo dejaron donde estaba. A las 13.38 se reinició el juego, y 6 minutos después J. Arrieta anotó el 6o. goal para su bando. Poco más tarde, D. Arrieea consiguió vencer por 7a. vez a Estequin, y a los 36 y 37 minutos, dos nuevos goals abultaron aún más el score, obtenidos por J. y D. Arrieta, respectivamente. La deficiente actuación del guardavalla salteño, que parecía medio paralítico en el arco, pues apenas se movía, motivó que dos de sus compañeros abandonaron el campo de juego para no regresar hasta el final. Fueron ellos, Toranzo y G. Pacheco.

Con aisladas e infructuosas reacciones salteñas ,continuó el dominio absoluto de Coincordia ,aunque sin sufrir modificaciones el score. Cuando el juez anunció la terminación del lance, las posiciones eran las siguientes:

CONCORDIA	SALTA
9	2

Uruguay Venció a Yugoeslavia Fácilmente

(Viene de la 1a. página)

violentamente. La pelota da en un travesaño y rebota. Cea, que viene avanzando, alcanza la ball y con otro shot marca el sexto goal para su equipo.

El público aplaude entusiasmado. El anhelo popular se ha cumplido. El score está igual que el de ayer. Ahora... sigan metiendo goals, muchachos. Más, siempre; menos, nunca...

Juego violento

A partir de los 35 minutos, las acciones tornáronse bruscas, restando en esta forma lucimiento a las jugadas, Scarone al ser despojado por Mariyanovitch se tiró al suelo, reclamando foul que el referee en forma errónea sancionó, encargándose de ejecutar el tiro libre Dorado, que recibió Anselmo a pocos metros del arco, levantando en forma lamentable el tiro final.

En el ca[illegible]o uruguayo, Beck después de sortear a varios adversarios despidió fuerte shot desde corta distancia, que la ball luego de pegar en el poste salió fuera del campo.

El juego continuó desarrollándose en forma violenta, sin llegar el juez a penar los fouls cometidos por los jugadores locales.

Reaccionan los visitantes

Después de los cuarenta minutos notóse una gran reacción por parte de los visitantes, pero sin llegar sus ágiles a hacer peligrar la valla defendida por Ballesteros.

Una corrida del ala derecha yugoeslava, Sekoulitch despidió desde regular distancia un fuerte tiro bajo esquinado que Nazzasi al querer rechazar lo hizo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Stefanovitch anuló bien Mascheroni.

Los últimos minutos

Fernández despojó en buen momento a Bech en el centro del field, avanzó y dió juego a Iriarte, en evidente posición offside, y éste a la carrera, tira fuertemente hacia el arco yugoeslavo, salvando el guardavalla, cuando el juez penó la infracción de Iriarte.

A esta altura del match, el público empezó a retirarse. El tiro libre fué ejecutado por Arsenievitch, cayendo la ball en poder de Beck, quien a la carrera pasó al inside derecho que, hostigado por Gestido, obligó a éste a ceder corner, a fin de evitar ulterioridades.

Se encargó de ejecutar la pena el wing derecho, y cuando ejecutó el tiro, el juez dió por terminado el encuentro, estando las cifras de la siguiente forma:

URUGUAYOS	YUGOESLAVOS
6	1

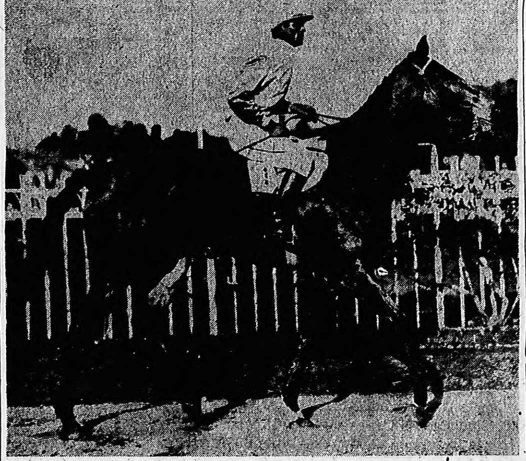
El equipo uruguayo, una vez finalizado el match, dió la vuelta llamada olímpica, entre una estruendosa ovación, mientras comenzaba la ya gastada tarea de arrojar las almohadillas al campo.

El equipo yugoeslavo dió los hurras en el centro del field, siendo también aplaudido.

La Llegada de la Polla de Potrancas Disputada Esta Tarde en Palermo

CONFIRMANDO LA CALIDAD que ya había exteriorizado repetidamente y de la cual ya no puede caber la más mínima duda, Sierra Balcarce, la favorita de CRITICA y del público, traspone la meta vencedora con media cabeza de ventaja sobre Vindicta, cuya performance obliga a reconsiderar su situación en la escala de sus valores

Sierra Balcarce



LA HEROINA DE LA POLLA de esta tarde entra al cuadrado del pesaje, bajo una tempestad de aplausos que premian su victoria y la consagran el mejor ejemplar de su sexo en su generación Aquí la vemos entrando al pesaje, montada por el jockey Iberra que la condujo con gran maestria

HIPODROMO ARGENTINO

(Continuación de la página 3)

SEPTIMA CARRERA

Premio Favella

Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero

Distancia: 1600 metros

1	PONCE 51 kilos, por Tiny y Pongée, de la ecurie Fealgondelso (José Ghigliotti), E. Antúnez (4)	30442	7254
2	Incrédulo 51, M. Acosta (5)	24260	6139
3	Ovillo 50|49, P. Falcón (7)	18347	5234
4	Pibería 56, I. Leguisamo (1)	40339	10146
0	Ricachona 50|49, Z. Corbalán (c|Pibería)	—	—
0	Bizantina 55, E. Lema	9412	2160
0	Buena Piba 50, Sola	21009	6275
		143755	37218

No corrió Malato.

Dividendos: de Poncé, pesos 8.50 y 4.75; de Incrédulo, 5.25.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 35" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

1 Movedor 59 kilos, F. Delieutraz.
2 Evidente 58, no corrió
3 Aleyrion 58, J. Iberra.
4 Picador 57, M. Cavillón.
5 Pitris 55, F. Moreira.
6 Osram 53, no corrió.
7 Petrópolis 52, P. Falcón.



Dividendos del 1o. 2o.

575 285 305

Liga Comercial Arg. de Football

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

SECCION "B"

A. Bianchi Ltda. 2, Droguería Americana 1; Balestra 2, Lorenzo Pasqual 1; S. I. A. M. Di Tella Ltda. 2, Tintorería Los Mil Colores 1; E. N. D. A., G. P., Pedro Storm y Cía., C. P.; Guinea, Larrá y Cía., G. P., Naredo Cuvillas y Cía., P. P.

Matrimonio Prolífico

(Agencia Havas)

LA CORUÑA, 27.—Ha sido inscripto en el Registro Civil el 25.º hijo de un matrimonio que en el transcurso de 34 años de casados han tenido 13 hijos varones y 12 hijas.

SE REALIZO EL CAMP. NACIONAL DE C. COUNTRY

J. C. Zabala se Clasificó Primero, Empleando 31 Minutos 57 Segundos

FUE INTERESANTE

Conforme habíamos anunciado, se realizó esta mañana el Campeonato Nacional de Cross-Country sobre una distancia de 10 kilómetros, organizado por la Federación Atlética Argentina.

La prueba fué largada a las 10 horas del campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, siendo su recorrido por los terrenos accidentados de Palermo, teniendo un desarrollo interesante, que evidenció el buen estado de preparación de los ocho corredores que intervinieron.

Zabala, ganador de la prueba, tuvo un serio rival en Patriuios, clasificado en segundo término, quien lo siguió de cerca durante todo el trayecto, imponiéndose el primero por tan sólo 30 segundos de diferencia.

LA CLASIFICACION

La clasificación final del Cross-Country fué:

1o. J. Zabala, en 31 minutos y 57 segundos.
2o. S. Patrinos, en 32 minutos y 27 segundos.
3o. A. Turco, en 33 minutos y 58 segundos.
4o. F. Mura, en 34 minutos y 11 segundos.
5o. D. Pantaleón, en 34 minutos y 12 segundos.
6o. J. Castro, en 34 minutos y 12 segundos.
7o. H. Ferrero.
8o. Bomburini.

Campeonato Argentino

Concordia	Salta
9	2
Córdoba	Tucumán
4	2
Rosario	Santiago
4	5
Bragado	Pampa
3	2

Iniciará sus Actividades el Círculo Universitario Intemerandus

Consecuente con sus propósitos culturales, doctrinarios y sociales la comisión de relaciones y cultura del Círculo Universitario Intemerandus, encomendó a su destacado secretario general, señor Juan Carlos Pérez Jáuregui, la organización del ciclo de conferencias que auspiciará la institución para el año actual, y de acuerdo a dicha misión la importante entidad patrocinará conferencias a cargo de los siguientes oradores:

Embajadores del Uruguay y Perú: doctores Juan Carlos Blanco y Miguel Checa Eguiguren; ministro de Cuba, doctor Néstor Carbonell; general Enrique Mosconi y doctoras Alicia Moreau de Justo, Elvira Escalada, señora Victoria Ocampo, señores Lucio Moreno Quintana, C. M. Ramos Mejía, P. Méndez Calzada, Angel Nilchanky, Enrique Mouchet, Juan Carlos Pérez Jáuregui, general Alonso Baldrich, Carlos Sánchez Viamonte Nicolás Repetto y Alfredo L. Palacios, que cerrarán este interesante ciclo.

Además, la estación radiotelefónica L R 7 Radio Buenos Aires transmitirá las conferencias cuyos temas iremos anunciando en su oportunidad, siendo auspicioso el interesante ciclo organizado por el señor Pérez Jáuregui, que merece el aliento de las clases cultas por la tesonera labor cultural de la prestigiosa institución vanguardia izquierda de la juventud.

La Intendencia y el Concejo no se Ponen de Acuerdo en la Concesión de Subterráneos

Mientras la Intendencia Niega Capacidad Financiera a la C. A. P. Y. C., el Concejo Quiere Otorgarle una Importantísima Concesión

EL MIERCOLES SE DEFINIRA

El Concejo Deliberante ha sido citado extraordinariamente para el próximo miércoles a fin de celebrar sesión y tratar el despacho producido por la Comisión Especial que tuvo a su cargo el estudio de las propuestas para la construcción de nuevas líneas subterráneas.

Un poco de historia

Hace varios meses una titulada empresa "Capyc" se presentó ante la Municipalidad y alegando representar grandes capitales españoles solicitó la concesión necesaria para iniciar la construcción de nuevas líneas subterráneas. Ofrecía en su primera nota, como garantía para la financiación de dicha operación el nombre de numerosas instituciones bancarias de Cataluña; poco después fué modificada, ya que el Banco Exterior de España, en acuerdo de Ministros celebrado el 26 de diciembre ppdo., fué autorizado y aceptó financiar la operación. Más adelante, acontecimientos políticos ocurridos en España, motivaron el desestimiento del Banco Exterior, lo que fué comunicado al señor Intendente en los primeros días de marzo último por S. E. el encargado de Negocios de la Embajada.

Empieza la 'vía crucis' de la propuesta

Transcurre un tiempo y el 9 de abril el representante de la "Capyc" afirma por nota haber recibido ese día la ratificación del Gobierno Español de que el Banco de Comercio Exterior respalda esta concesión, afirmación que no pudo ser confirmada por S. E. el Embajador de Negocios —según el mensaje del D. E.— y que luego fué desmentida por el mismo embajador, quien según telegrama que acababa de recibir del Gobierno de S. M. el rey de España, como consecuencia del que al efecto dirigió, se le hacía saber que "la situación no ha sido modificada y el citado Banco Exterior hace tiempo abandonó toda participación en el asunto".

Otro 'bluf'

Nueva presentación del representante de la Capyc, manifestando que la Sociedad Francaise Banque Etranger sería la entidad que financiaría la operación presidiendo un consorcio constituído por la Banque Francaise pour L'Etranger, Cyte Credit Comercial, Crédito Italiano, Banco Exterior de España, Banco de Bilbao, Urquijo y Miñones. Pero el Crédito Italiano, por medio del Banco Italo Belga, de esta capital, desmintió toda participación en dicho consorcio, lo mismo que el Banco de Bilbao y el de Urquijo, en los telegramas y cartas agregados a las actuaciones —según el mensaje del D. E.— y el Banque Francaise peur L'Etranger, parece haber quebrado hace algunos años.

Falta de seriedad

De todo lo manifestado queda plenamente demostrado que esta empresa actúa en forma nada seria, por cuanto no es posible jugar con el nombre de instituciones bancarias de reconocida capacidad financiera, las que, al conocer esto, si se quiere llamar atrevimiento, se apresuraron a desmentir o desautorizar.

Sigue la farsa

Como si lo manifestado más arriba fuera poco para juzgar a los aspirantes a construir líneas, vaya una prueba más. El 24 de junio se presenta nuevamente el representante de la Capyc, manifestando que la Sociedad Francaise de Banque peur L'Etranger, con el grupo Baron Empain financiaría la concesión que gestiona. El jefe de la comuna trata de cerciorarse de la verdad de esta nueva "mentira criolla" y se le hace saber que dicho grupo se ha limitado a estudiar la propuesta, "pareciéndole poco probable su intervención".

El D. E. desestima la propuesta

El D. E., frente al cúmulo de "mentiras criollas", remite su mensaje al Concejo Deliberante, "haciendo suyo el mencionado informe y, en concordancia con él, os aconseja desestimar la propuesta mencionada, por existir en tal sentido razones decisivas de buena administración, que, aunque están claramente especificadas en el mismo, serán reproducidas y ampliadas por los señores secretarios de este D. E. ante ese H. Concejo en su debida oportunidad."

Esto sucedía el 14 de este mes y al día siguiente de llegar el mensaje y su respectivo informe al Concejo Deliberante, apareció el despacho de la Comisión Especial, acordándole la concesión a esta empresa; sin tener en cuenta para nada el criterio del D. E., ni esperar la ampliación de informes prometida por el intendente Cantilo, por intermedio de sus secretarios.

Estudiaron el informe del D. E?

No podemos creer que nuestros ediles que integran dicha comisión han tenido el tiempo suficiente para estudiar detenidamente el informe elevado por el D. E. y su respectivo mensaje, donde se dan razones "decisivas de buena administración". Estos llegaron al Concejo el día 14 y el 15 apareció ya impreso en la "Orden del Día" el despacho de la comisión. ¿A qué se debió tanta celeridad? ¿Qué razones han influído en los propios concejales irigoyenistas para manifestarse en contra del criterio sensato del D. E.? Vayo uno a saberlo..

¿Debe formalizarse el contrato?

La Municipalidad por propio decoro, no puede hacer un contrato tan importante con una entidad cuya falta de seriedad está demostrada por una serie de documentos, agregados al expediente, que demuestran que repetidas veces ha intentado engañar a la Municipalidad. En este caso hay "a priori" una inhibición absoluta para tratar y negociar con esta entidad, pues está demostrado que es capaz de cualquier incorrección.

Por otro lado las garantías monetarias del contrato no pueden substituir en ningún caso las garantías financieras y de seriedad previas que deben establecerse. En este caso particular la situación es más clara, pues no sólo está probada la falta absoluta de garantías, sino también que ha habido reincidencia en el engaño.

¿Y el artículo 33?

Para saber hasta dónde llega la benevolencia de nuestros concejales con una empresa que ha sido desautorizada en forma rotunda por el Poder Ejecutivo, es necesario conocer el artículo 33 del proyecto de ordenanza, un verdadero privilegio y podríamos calificarlo hasta de trampa — es necesario darlo la interpretación debida — dado que se le reconoce al concesionario el derecho de pedir un aumento de tarifa aun antes de que su línea esté explotada. "Donde queda la exigencia rígida de la tarifa a $ 0.10?" Si el proponente se compromete a construir esas líneas subterráneas cobrando por viajes directos la suma de $ 0.10, por qué nuestros ediles le van a dar la facultad de tener un aumento suplementario (que se le niega a otras empresas) aun en el caso de que se le acordara a otra empresa por razones justificadas? Es verdaderamente algo misterioso y sólo queda esperar las razones que manifestarán los representantes de los diversos grupos en el seno del Concejo Deliberante en la próxima sesión del miércoles, para saber la verdad sobre todo esto que parece algo turbio...

El D. E. hablará

A la sesión asistirán los dos secretarios del D. E. quienes harán uso de la palabra para fundar las razones tenidas por el jefe de la comuna al rechazar por "existir en tal sentido razones decisivas de buena administración", el pedido de concesión formulado por la Capyc.

2a. SECCION

Teatros Cines
Notas Varias



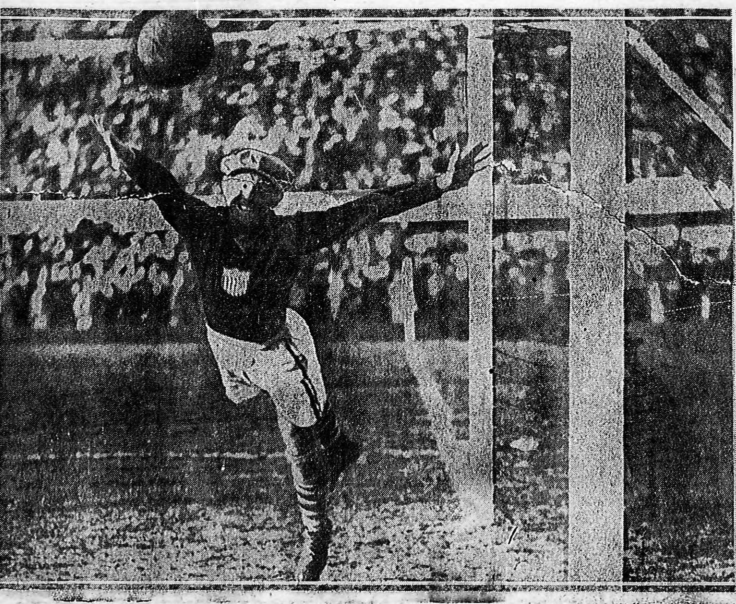
ALMA TORERA
HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Domingo 27 de Julio de 1930

MUCHACHOS: EXIGIMOS EL CAMPEONATO





A la izquierda: El arquero americano ve la pelota que entra en su valla, impulsada por Stábile. A la derecha: Scopelli, con un formidable tiro esquinado ha dejado sin "chance" a Mr. ...

La Superioridad Argentina Restó Eficacia y Positividad al Conjunto Norteamericano

Los Yanquis no Repitieron sus Anteriores Actuaciones Porque el Cuadro Argentino le Impidió Desarrollar su Juego

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

La gente se retiró ayer del estadio Centenario manifestando su alegría en diversas formas: "Nos han robado la plata", decían muchos. ¿Y estos son los rivales que tanto temíamos?

Y hay parte de razón en esta exclamación, sin embargo, injustificada. El equipo norteamericano había desarrollado en los dos partidos que le correspondieron en su serie, ganando con relativa facilidad, un juego positivo y sobrio. Frente a los paraguayos, cuya capacidad deportiva es bien reconocida en Sud América y que ostentan a justo orgullo el título de haber ocupado el segundo puesto en el Campeonato Sudamericano de 1929, obtuvieron una victoria amplia y concluyente.

En este partido, la superioridad de la técnica yanqui sobre la paraguaya fué terminante, dando la impresión de que estaba jugando el gato con el ratón.

Esa "sobrada" fué la que dió origen a la elevación de sus acciones; impresionaron inmejorablemente y la gente comenzó a preguntarse entre sorprendida y azorada si los valores del football sudamericano habrían sufrido una baja tan pronunciada que le significara la pérdida del cetro que ostenta actualmente.

Es por ello que se esperó con impaciencia el partido de ayer. Norte América, frente a rivales que no le ofrecieron una lucha continua y que le hicieron su propio juego, había vencido con facilidad y sin emplearse. ¿Podría superar también a la técnica rioplatense? El resultado es la mejor demostración de que todavía podemos sentirnos orgullosos del football rioplatense. La superioridad técnica está aquí, en Montevideo y en Buenos Aires.

En realidad, el conjunto norteamericano no realizó una performance parecida a sus dos anteriores. En aquellas oportunidades había jugado "sobrando" al enemigo; hoy lo "sobraron". Las causas de esta defección hay que encontrarlas en un solo motivo: la superioridad argentina.

Frente a Bélgica y Paraguay los norteamericanos impusieron su juego, llevaron el control de las acciones como más les convenía y los rivales no supieron o no pudieron contrarrestar y fué así que dejaron una impresión neta de superioridad y de poderío. Pero en el partido de ayer las cosas cambiaron fundamentalmente: fueron los nuestros que impusieron su juego y obligaron a los yanquis a jugar de acuerdo a los cánones de la técnica rioplatense, que no es la fría ni la metódica que enseñaron los maestros del football inglés. Al obligarles a desarrollar otras tácticas la acción se hizo confusa; el conjunto se malogró y no hubo cuadro.

Hombres marcados y juego bajo fué la consigna que recibieron los jugadores nuestros antes de salir al field y al cumplirla dieron al traste con la fría técnica europea que practica el equipo norteamericano, que impresionó malamente y dando la sensación de que el rival era menos peligroso de lo que la mayoría había supuesto.

El Juego Rioplatense es Superior al Europeo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

El entrenador chileno, que se hallaba en el vestíbulo donde se aloja, del hotel, al ser interrogado por nosotros, sobre el partido de hoy, se manifestó contento de haber podido asistir a un partido, donde los argentinos hicieron derroche de habilidad y efectividad.

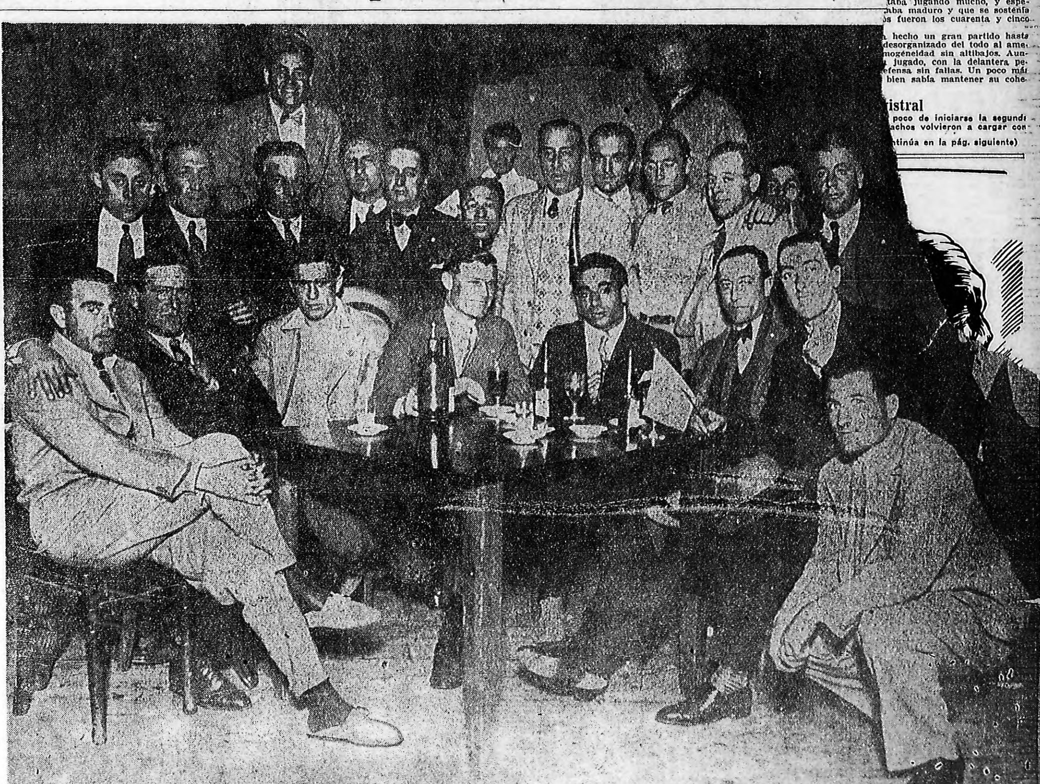
Jorge Arth, que era nuestro entrevistado se expresó de la siguiente manera: "Los argentinos se impusieron porque fueron superiores durante los dos períodos de juego. El conjunto norteamericano, aún no está curtido en esta clase de luchas y el juego que ellos practican, frente al rioplatensee, no tiene nada que hacer".

Luego refiriéndose al score, dijo que lo consideraba un poco elevado, pues en el segundo tiempo se señalaron cinco tantos argentinos, cuando el desarrollo del match, si bien dominaron los argentinos, casi netamente, no acusó esa superioridad, por el desempeño de la defensa contraria.

Refiriéndose al goalkeeper norteamericano, dijo que lo consideraba muy malo y que a él se debían los tantos que le habían señalado de más los argentinos.

¿Y de llegar a la final los uruguayos, quién le gusta?, inquirimos nosotros y Arth, nos contestó: "los argentinos".

Después de la Victoria



Son jugadores e "hinchas". No sabemos dónde están. Se ven bien: Monti, Botasso, Peucelle, Cherro, Spadaro, Zumelzú, el referee Macías, etc.

el público uruguayo a
inchada de la Olímpica
de exclamaciones de tristeza
be en La Barra todos los días,
neras. La hinchada se me su-
rre de los departamentos. De
o oía una demostración hostil
o muchacho.
taba jugando mucho, y espe-
aba maduro y que se sostenía
os fueron los cuarenta y cinco

hecho un gran partido hasta
desorganizado del todo al ame-
mogeneidad sin altibajos. Aun-
jugado, con la delantera pe-
efensa sin fallas. Un poco más
bien sabía mantener su cohe-

...istral

poco de iniciarse la segunda
achos volvieron a cargar con-

(...ntinúa en la pág. siguiente)

Con 16 Goals a Favor, Vamos al Campeonato

Jugó Bien la Defensa y se Ganó por Alto Score

La Actuación del Equipo Argentino Desorientó por Completo al Metódico Conjunto Yanqui, Obligándolo a Capitular

EL EQUIPO SE REHABILITO AMPLIAMENTE

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

Hoy sí que estamos satisfechos: l equipo argentino ha actuado como correspondía a sus prestigios y los méritos que la opinión pública le ha reconocido. La defección de la defensa era un hecho tan extraordinario que no se sabía a qué motivos atribuirla; constituída por elementos buenos, cuya capacidad ha sido puesta a prueba en infinidad de ocasiones, su eficacia se resentía por una desorientación y desorden en su acción que provocaba momentos de verdadera amargura a los que desde el grandioso estadio seguíamos el desarrollo de los partidos. Hoy la defensa jugó de acuerdo a sus prestigios y el partido que se presentaba como el de pronóstico más difícil ha sido precisamente el que se ha ganado con más facilidad. Hoy el equipo argentino ha jugado como un verdadero conjunto seleccionado, no habiendo en el mismo ni altos ni bajos y poniendo los once mucho entusiasmo, coraje y decisión para que la victoria se lograra ampliamente.

"Respondiendo la defensa argentina, el triunfo tiene que correspondernos", decíamos en nuestro comentario del viernes y así ha sucedido. La defensa argentina accionó con inteligencia y apoyó con eficacia. Supo colocarse para anular la técnica de los yanquis; supo actuar como correspondía a una defensa de un equipo clasificado finalista en el campeonato mundial de Amsterdam.

Es indudable que la seriedad del compromiso hizo que los integrantes del cuadro bajasen al campo de juego dispuestos a realizar la performance más notable dentro del campeonato mundial, y lo consiguieron ampliamente. Desde el vamos, el partido fué nuestro. El quinteto delantero se largó al ataque, y la defensa yanqui comenzó a vérselas negras para neutralizar la acción constante de nuestros delanteros, quienes se veían impedidos de obtener éxitos, no por la eficacia de la defensa contraria, sino por el estado fangoso del field frente a la valla defendida por Douglas.

Cuando se produjo el primer avance norteamericano y fué anulado, respiramos satisfechos: Della Torres había entrado con seguridad y alejado sin azoramiento. Más tarde se produjo otro avance norteamericano y el centro forward, metido como una cuña, fué fácilmente anulado por Paternoster. Podíamos confiar en los hombres de la defensa, que accionaban con seguridad ante las pocas entradas violentas de los delanteros, y esa misma confianza se fundió en todo el po[…] […]piar el […]e tan- latitudes se practica el mejor y más positivo football del mundo.

Los yanquis, con sus escoceses y húngaros; con sus tácticas de profesionales británicos; con su entrenamiento metódico y estupendo, se vieron superados en todos los sentidos, tanto en el dominio de la pelota, como en el passing y en velocidad.

El goal nos emocionó

El goal de Monti nos emocionó de verdad. Era el comienzo del fin de la angustia que nos había aprisionado durante la mañana; era la comprobación terminante de que el enfiltramiento constante de nuestros delanteros había comenzado a abrir la brecha por donde se habría de afirmarse la victoria argentina.

El conjunto norteamericano reaccionó por unos minutos, pero había en la retaguardia del campo argentino una defensa segura y fuerte, que se bastaba para contener las entradas violentas de los yanquis. No podía existir temor alguno sobre el resultado final del partido, tal era la impresión dominante al finalizar el primer período.

Si el mayor dominio argentino en este período no había obtenido una compensación justa en el score, no era por falta de capacidad y sí por el estado fangoso del field frente al arco defendido hasta entonces por Douglas, que había impedido a los nuestros rematar con seguridad y firmeza.

Se esperó, pues, con impaciencia, la reanudación de la lucha. Las condiciones del campo eran más propicias al juego rápido de nuestros delanteros, frente al arco que ahora iba a defender el guardavalla yanqui. Y las primeras acciones corroboraron ampliamente el concepto que el pblico se había formado: el equipo norteamericano había dejado de ser enemigo para los nuestros.

La acción constante, corajuda y enérgica del quinteto delantero fué surtiendo sus efectos. La defensa yanqui comenzó a decaer; era mucho el trabajo a que la obligaba la impetuosidad de los nuestros, y era excesiva la serie de jugadas y combinaciones que sin insterrupción se producían frente a la valla. Al hermoso goal de Scopelli, no tardó en seguir otro nuevo de Stábile; y luego vino la seguidilla: Peucelle, Stábile y Peucelle, que cerró la serie, corroborando en el marcador la neta superioridad de la técnica sudamericana, representada dignamente por el football argentino.

Fué un paseo. Tal puede ser el resumen final de este partido, que puso fin a una discusión que algunos todavía pretendían mantener en el calendario: la eficacia de la técnica europea. Los norteamericanos han sido el mejor exponente del football extranjero que participaba en este torneo. La técnica que exponen es el resumen de lo que ellos consideran más práctico, lo más aceptable y lo mejor, y el revolcón que experimentaron ha de sacarlos de engaño.

Los cuatro goals con que nos obsequiaban con muy disimulado regocijo, se les han vuelto por la pasiva. Después del paseo que les dieron nuestros muchachos, esa gente ha quedado de cama.

Y con un entripado...

¡No lo Daba por Menos de Cuatro!

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

El nombre de Mr. Cummings, presidente de la delegación norteamericana en el Campeonato de Montevideo, quedará célebre en la historia del football rioplatense. El viernes, Mr. Cummings, con aire de maestro sobrador, no daba por menos de cuatro a cero el partido semifinal de los suyos con los argentinos. Para él, los suyos debían ganar por cuatro a cero, y debían ganar de entrada, sin dar cuartel. El once argentino tenía que caer ante la superioridad de los profesionales americanos. Aunque reforzásemos nuestra selección con una selección uruguaya, resultaríamos vencidos.

¡Qué fiera Mr. Cummings! ¿Un "citrulo"? ¿Un cachador? Todo puede pensarse, después de la actuación de su cuadro frente a los nuestros. Sea lo uno, sea lo otro, siempre será célebre por estos pagos. No entregaba la partida por menos de cuatro a cero, y ya se veía campeón, también; y se la arrebataron por seis a uno, en un paseo criollo.

Mr. Cummings: avise cuándo habla en serio y cuándo habla en broma.

Los Yanquis Culpan al Arbitro... de la Derrota

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

Pocos momentos después de terminado el partido, nos dirigimos al punto de concentración de la delegación norteamericana y nos entrevistamos con algunos jugadores y delegados de la misma.

La aplastante derrota que les infligió el conjunto argentino, les ha dejado un estado de ánimo deprimido y buscan infinidad de atenuantes, para justificar la magnitud de la derrota.

Entre la serie de consideraciones que hacen para explicar el porqué de la defección de su equipo, manifiestan que los jugadores fueron al campo con exceso de entrenamiento, lo que provocó calambres a algunos de ellos, imposibilitándolos para desplazar su juego habitual.

Habla el presidente

El presidente de la delegación norteamericana, señor Cummings, con quien nos entrevistamos esta tarde, nos dijo lo siguiente:

—El equipo argentino produjo hoy una performance meritosísima, jugó con destreza, todas sus líneas se entendieron a maravilla y sus ágiles demostraron ser de una efectividad asombrosa. Pero mi equipo, continuó diciéndonos, tuvo que darle un gran handicap a los argentinos, pues Tracey el centro half y el guardavalla Dougless, fueron al campo de juego lesionados.

Por otra parte, el referee jugó deliberadamente en contra del equipo norteamericano y el score final del partido, no lo considero justo.

Con el capitán

Florie, capitán del equipo norteamericano, con quien tuvimos oportunidad de conversar, se expresó en los siguientes términos:

—El equipo argentino, se ha superado hoy en mucho a sus actuaciones anteriores y los que lo vieron jugar antes y hoy, pueden establecer la diferencia del juego. Nos han vencido como buenos, jugaron mejor, pero el score no es justo, pues el referee nos perjudicó grandemente. Si Tracey hubiera jugado sano, no digo que hubiéramos ganado, pero si las cosas hubieran cambiado mucho.

¿Quién le gusta para la final?, aventuramos nosotros.

Y Florie nos contestó así: No sé cuál de los dos equipos que juega mañana llegará a la final, pero mi pálpito es que ganan el campeonato los argentinos, sin dejar por eso de reconocerles chance a los contrarios.

Dougless, explica...

El guardavalla norteamericano, al referirse al partido, explica cómo su cuadro perdió, estableciendo una comparación entre un equipo de hombres sanos y entusiastas, con otro de hombres fuertes, pero con dos elementos lesionados.

—Yo he jugado lastimado, desde el principio del partido y a eso se deben algunos goals que me señalaron ayer tarde, nos dice.

¿.........:

—¡Oh! Argentinos muy bien, muy bien. Y con esas palabras quiere expresar su asombro, por la performance cumplida por nuestros muchachos.

Tracey, lacónico

Tracey, el centro half, se mostró poco dispuesto a hacernos conocer sus impresiones, concretándose a decir así: "Hemos perdido, porque los argentinos jugaron bien, tal vez en otro partido, con el cuadro nuestro en condiciones, pasara otra cosa.

¿Cree, que ustedes ganarían?, preguntamos.

"No creo eso, ni lo contrario, sólo digo que el resultado sería otro" y así, dió por terminada nuestra entrevista.

Muchos goals, dice Patenaude

Leyendo un diario, sorprendimos a Patenaude y sin pérdida de tiempo, lo abordamos.

Sus impresiones para CRITICA, le dijimos; y Patenaude nos contestó: "Muchos goals, muchos goals, pero muchos goals, para un partido como el de esta tarde. Yo creo, que el resultado debió estar más ajustado a lo que fué el juego. Los argentinos jugaron bien, fueron más peligrosos, pero el score muy elevado.

¿Qué le pareció la defensa?

"Muy buena, nos dijo. Paternoster me gustó mucho, Della Torre también y de los tres halfs, Evaristo el mejor.

¿Y la línea delantera?

"Maravillosa, juegan mucho todos sus hombres, ligeros, shoteadores, entusiastas y mucho juego corto y bajo.

¿..........?

"Nuestro cuadro no jugó nada hoy, tuvimos a dos hombres lastimados y eso debilitó la homogeneidad del conjunto.

palabras, concretando sus impresiones, así: Son hombres fuertes y nada más, de football conocen poco o nada, no son rivales para nosotrs ni para los uruguayos.

Puse mi granito de arena

Orlandini parecía el más emocionado por la victoria, no atinó a contestar a nuestras primeras preguntas y cuando lo hizo, fué después de un breve momento de vacilación, como si pensara en lo que nos iba a contestar. Al fin se decidió y dijo: estoy contento porque jugaron bien todos los muchachos y creo que yo aporté mi granito de arena al triunfo.

No eran tan tigres como los pintaban

Así se expresó Scopelli sobre los jugadores norteamericanos, diciendo que no resultaron los peligrosos contrarios que todos temían. Por otra parte el juego que practican es diferente y nada puede hacer frente al football argentino.

A los diez minutos ya no había contrario

El doctor Augusto Rouquete, dijo que se dió cuenta a los diez minutos que ya nuestro equipo no tenía contrario en el field, pues los norteamericanos se aplastaron inmediatamente. Nuestro cuadro jugó bien y creo que nadie nos ha de detener, para conseguir consolidar nuestro esfuerzo con la victoria máxima. Luego manifestó que no era exceso de optimismo, sino el resultado del grado de entrenamiento y entusiasmo que animaba a los jugadores argentinos, que si el rival de hoy lo hubiera exigido, hubieran dado más.



La Brillante Victoria se Festejó con Entusiasmo en La Barra

Numerosos Aficionados Llegaron Hasta el Campamento Para Felicitar a los Jugadores

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 27.

En La Barra de Santa Lucía, sitio de concentración de los jugadores argentinos, se festejaba, pero sin mayor entusiasmo, el triunfo obtenido ayer tarde sobre la representación norteamericana.

Los jugadores platicaban cordialmente sobre las incidencias del match, estando todos ellos contestes en afirmar que la victoria no era de mayor mérito, pues el contrario fué solamente un equipo mediocre.

Nuestra llegada fué recibida con aclamaciones de júbilo y todos los jugadores nos dijeron así:

—Digan en CRITICA a todos los aficionados argentinos que hemos cumplido con el lema que nos dió CRITICA. "hay que comenzar a voltear muñecos".

Luego conversamos con ellos y los delegados y recogimos en nuestra libreta de apuntes las siguientes impresiones:

—Perdieron la línea, dijo Monti después que le hicimos el segundo goal. Son unos brutos en el juego y tienen pocos conocimientos. Juegan por lo que les enseñaron en la escuela que ellos tuvieron y parecen temerosos de salir de ahí, para no cometer errores.

Les falta picardía

Stábile, refiriéndose al cuadro norteamericano, lo tildó de mediocre y dijo que sus hombres no tenían ninguna clase de picardía para jugar y que hacían siempre lo mismo. A los diez minutos de haber empezado el partido, ya no tenían más línea media, terminó diciéndonos Stábile.

Solamente por sorpresa

—Solamente por sorpresa podrían ganarnos los norteamericanos, nos dijo Botazzo en un arranque de entusiasmo. Se trata de un conjunto de escasos valores y sus forwards no definen las jugadas frente al arco y a veces, el que tiene la pelota no sabe si rematar o entregársela a algún compañero. Luego dijo que el mejor hombre era el insider derecho, aunque tenía pocos conocimientos, pero que entre ellos sobresalía.

Les ganamos bien

Juan Evaristo sólo atinó a decirnos que estaba contento, que todos los muchachos habían jugado con entusiasmo, que habían actuado bien y que habían ganado y eso era lo principal.

¿Y los cuatro?

Chividine, que se mostró el más locuaz de todos, se expresó así:

—¿Y los cuatro goals que nos iban a hacer, dónde están? ¡Qué iban a hacernos cuatro goals los norteamericanos. ¡Si para eso tenían que traerse un seleccionado de profesionales británicos y ni así iban a poder salir del apuro, porque lo que es hoy, los muchachos estuvieron como liebres de listos. No saben jugar sin hacerlo con la táctica que ellos usan, siempre el mismo pase, siempre el mismo hombre rematando la jugada, siempre el mismo avance, sin variar el juego en ningún momento. Eso no es football, como decimos los criollos. La pelota hay que dominarla, marearla primero, para después meterla por entre los tres palos al fondo de la red.

El mejor match

—Nos hemos agrandado con los grandes — fueron las palabras de Mario Evaristo—. Nuestro equipo jugó bien, hizo la mejor performance del Campeonato Mundial y si la repetimos, nos llevamos el Campeonato, aunque frente a los uruguayos, que serán los finalistas con nosotros, las cosas cambian. Los de acá no son norteamericanos.

¡Si la cancha hubiera estado seca!

Olazar se mostró contento con la actuación de los jugadores, dijo que habían jugado todos bien y que a todos por igual les corresponde el mérito de la victoria, ya que la cooperación en el éxito fué netamente colectiva.

Refiriéndose al resultado final del match, se expresó así: Yo dije que en cancha grande no la veían y así sucedió, y si el campo hubiera estado bien seco no era de seis el score, sino de más goales.

Juegan limpio

Peucelle, al contrario de las manifestaciones de Luis Monti, dijo que los norteamericanos jugaban limpio, que aplicaban el cuerpo, pero que no daban puntapiés. Respecto al poderío del cuadro rival, dijo que era de mediocres conocimientos y que frente al football rioplatense no tenían nada que hacer.

Fuertes y nada más

Ferreira, visiblemente emocionado, sólo atinó a decirnos dos o tres

DESPUES de la victoria, los muchachos sostienen una buena partida de "codillo"

Esta […] los de[…]

Cayó Vencido po[…]

EL GUA[…]

[…]ante muy reducida cantidad de espectadores se realizó esta tar[de] en el campo de deportes del C. Boca Juniors, el partido entre equipos representativos de las l[igas] de Concordia y Salta.

A las órdenes del juez Pablo […]tondo, se alistaron los equipos:

CONCORDIA: Novelli; Mar[…] Burns; Góngora, Labeque y […]ra; Miguens, Ríos, D'Arrieta, Arrieta y B. Arrieta.

SALTA: Estequin; Velázquez Toranzo; Pacheco, Pacheco y […] Villena, Juárez, Castellanos, […]te y Zerda.

Siendo las 12.35 horas, […] el juego. Las primeras […] pusieron de manifiesto […] rioridad de los salteños, […]zaron a presionar en la[…] rivales. En dos oport[…] ofensiva llegó a produc[…] treveros frente a la […] velli, que se libró de[…] por la precipitación […] ros salteños.

Varios goales e[n el] final logrado.

A los 16 m[…] ofensiva sal[…] por in[…]

FUE UN PASEO EL MATCH CON LOS YANQUIS

ES LO QUE ACONTECIO, DICE JOSE GABRIEL, EN LA GRAN JORNADA

Agotados los Almohadones y los Sombreros, Tiramos Nuestros Corazones, Desde las Graderías al Centro del Estadio

UN CUADRO ARMONICO

Abrazos y gritos

AMIGOS hinchas de Buenos Aires y contornos: ¡hurra!, ¡hurra!, ¡hurra! Estuve en Montevideo y presencié desde la tribuna Olímpica del estadio Centenario el rotundo triunfo de nuestra querida muchachada. ¡Qué tarde, mis amigos, qué tarde! Llevaba para nuestros muchachos quince millones de corazones argentinos. Fueron poco, amigos, fueron poco para lo que merecieron aquellos once leones que plancharon la gramilla de la cancha magnífica. Se los tiré al cuadrado y me faltaron para un tiempo. En el primero ya se habían pasado al cuarto a los norteamericanos, a los profesionales disciplinados y atléticos, a los fantasmas del Campeonato Mundial. ¡Qué tarde, Dios santo, esgrimiendo los brazos entre un milagroso tremolar de banderitas argentinas! Si la ronquera se reflejase en el escrito, esta crónica no se podría leer. Grité toda la tarde. Y me abracé a cuanto saco se me puso a tiro. ¡Seis golazos! ¡Si habré tenido que abrazar y gritar!

Pero, calma, mis amigos, calma. Voy a ver si, ronco y todo, digo algo de lo que ocurrió entre aquella soberbia ostentación de graderías pétreas de Montevideo.

Un salón por el aire

... cinco y media de la madrugada, sin rezongos ni desperezamientos, dejé el tibio lecho para tomar el tren. Los triperos y los pincharratas platenses habíamos tratado de fletar juntos un barco desde Río Santiago, pero no encontramos ninguno de dos hélices y tuvimos que renunciar al proyecto. Lo de las dos hélices, como supondrán, era por la posible ocurrencia de que a la mitad del trayecto hubiese que partir el barco en dos. Debí resignarme a tomar el tren para Buenos Aires. A las ocho llegué a la Capital, y a las diez, previa revisión de documentos, equipaje (un cuello de repuesto y un cepillo de dientes), condiciones de salud, peso neto y estado civil, estaba muy aseñorado en un sofá de la cabina del Wáshington.

¡Ah, Wáshington lindo, cómo cabeceabas cuando enfilamos el cerro de Montevideo! Yo he hecho este trayecto, al revés, hace diez años, montado en un palo de escoba. Vine de la capital uruguaya a Buenos Aires en el Golondrina de Mira, a babucha del piloto, pues allí no había cabina ni cosa parecida. La caja del motor era una lata de kerosene extendida, un tensor del par inferior del ala derecha se rompió al salir; llovía, hacía un furioso viento en contra. Total, que llegamos a las cuatro horas a Buenos Aires, luego de habernos caído entre unos cardales en el departamento de San José, del Uruguay.

El Wáshington que fleta CRITICA es otra cosa. Tenemos hasta un salón. Me acomodo en él juntamente con otros compañeros del diario y nos largamos al agua. Previamente, hemos empujado todos al hidro, al compás de la canción de los barqueros del Volga. El mueble cabalga sobre el lomo del león durante algunos minutos. De pronto, apunta con el morro hacia el cielo, refuerza sus petardos ensordecedores y empieza a ganar altura. ¡Guarda, que el estómago se va a ...

Un mundo de juguete

... chacoteando hasta entonces. Repentinamente, los ocho compañeros de optimismo nos quedamos mudos: vemos por las ventanillas un mundo abigarrado que se ladea hasta quedar con las cúpulas de los edificios apuntando al horizonte, y creemos estar en un planeta de juguete, para exhibir en la vidriera de un bazar.

Sabemos que el hidro se eleva, pero por las referencias lejanas no podemos comprobar cuánto. El fotógrafo Hércules, que ya hace este viaje como yo el de La Plata a Buenos Aires (y todavía más suelto), nos aconseja que miremos en perpendicular hacia abajo. Abajo, sobre una superficie terrosa rizadita, hay empotrados unos barquichuelos que seguramente se dejaron olvidados anoche los pibes de la costanera. ¡Son los transatlánticos inmensos! ¡Son algunas unidades de la escuadra argentina!

Lo que somos en la vida, amigos, lo que somos. Todo es cuestión de alturas. Desde el Wáshington no había para mí, ayer, más que juguetes.

¡Buenos Aires!

Luego de una buena docena de sustos por las quebradas criollas del aparato, conseguimos estabilizarnos y tomar rumbo. El hidro gira hacia su derecha y toma velocidad. A mis ojos asombrados se ofrece en ese instante el grandioso espectáculo de la capital del Sur. ¡Mi Buenos Aires!

Yo distiendo las órbitas a todo lo que dan, aguzo la mirada, procuro concentrar en mi vista todos los sentidos, estiro el cuello, y miro, miro, miro. ¡Miro a mi querido Buenos Aires a mis pies! Ahora dejo la altura por un momento. Está allí abajo Buenos Aires, pero lo miro empinándome, como siempre, como si estuviese junto al sol que un día se le quedó prendido en la bandera. Buenos Aires es un portento humano, una fantástica aglomeración de esfuerzos, un trozo de tierra tan labrado, que en él se ve al hombre competir con Dios.

¡Cuántas almas sufren, cuántas almas gozan, cuántas almas aspiran y luchan entre aquella floración de cubiletes y cúpulas y chimeneas airosas! Toda la camada del hidro nos hemos quedado estupefactos al ver el espectáculo. Es un espectáculo como de rabia serena del hombre por dejar su huella en la corteza terrestre.

Al fin recupero el resorte de la palabra, y con los ojos clavados en mi Buenos Aires y el pensamiento en Montevideo, señalo el milagro que se extiende a nuestros pies, y digo:

—¿Cómo puede eso perder el Campeonato del Mundo?

Y los ocho a una gritamos:

—¡El Campeonato del Mundo es argentino!

En la otra orilla

Reventando de emoción, voy vichando la costa argentina, que cada vez se me distancia más. Veo el apretado núcleo de Avellaneda, el blanco caserío quilmeño, el brumoso Berazategui, por último, La Plata luminosa y tranquila, donde están mis cariños, y en seguida tiro la vista para el otro costado, a fin de ir adivinando tierra uruguaya, tierra también querida, tierra de la que tengo en la retina una fotografía reverberante, de mañana con chispitas de sol, porque siempre la he enfocado a la mañana, en la borda de un barco, que es como un puente de una noche de duración.

El tributo que generalmente hay que rendir a la diferencia de moneda de un país a otro, lo rindo y lo rinden otros compañeros. Empezamos a sentir frío en las sienes, el estómago se nos va y vuelve, y finalmente tenemos que cambiar la moneda. Cuando la cambiamos en las oportunas bolsas impermeables que dicen "Una vez usada, arrójela por la ventanilla", nos sentimos aliviados y podemos mirar a la costa que nos espera.

La costa oriental se dibuja al rato, y cuando se nos muestra en plenitud, como unas carradas de tierra lanzadas a la orilla del río, notamos la diferencia de visión con nuestra ribera. Aquí aparece el cultivo agrícola como la labor de primer plano. Da gloria ver aquellos campos menuditos, peinados, recortados, con la huella de un afán moderado y pulcro.

El Wáshington cabecea, sacude la melena, abre el aire, truena. Habíamos cambiado la plata, pero todavía llevamos moneda argentina. Así que, debemos moderar nuestra curiosidad sobre el mundo uruguayo. Yo entorno los párpados. Pero en seguida me parece un poco cobarde la actitud y resuelvo abrirlos, empezando por un rabito del ojo izquierdo. Es justamente el momento en que el cerro y los barcos que le rodean se han tumbado. ¡Per la marosca! Aquí cambio hasta la cartera. No vuelvo a curiosear hasta que me aseguran que el hidro se ha plantado en el agua, al pie del murallón, entre un plantío de embarcaciones.

Ahora no tengo al frente plantíos agrícolas: ahora veo plantíos de piedra y hierro también. Surge airosa la mano del hombre. Montevideo empuja en la otra margen del Plata y se eleva al cielo. Pero ya conozco la ciudad. Todas mis ansias, al poner las suelas de los botines en el puerto, se enderezan hacia el estadio. ¿Dónde está el Estadio Centenario? Góngora me ha dicho: "No he visto nada en Europa ni en Norte América que pueda compararse con esto" — y yo desespero por verlo cuanto antes.

Deambulamos una hora por la ciudad, almorzamos, llenamos las calles ciudadanas de gritos y banderitas blanquicelestes, admiramos la estatua de Artigas, y tomamos para el Estadio.

En la tribuna Olímpica

Me ha tocado una entrada para la tribuna Olímpica. Excuso decir que voy con ella como payuca que estrena sombrero: ¡voy a sentarme en las graderías que esgrimen los cien metros de la torre de homenaje!

Rodeo todo el inmenso armazón, aún sin terminar, hasta que encuentro mi letra; cuando la he hallado, hago por entrar. Hago, digo, porque antes de entrar tengo que salvar el cordón de policía y milicos de a caballo y de a pie, que montan guardia a la gigantesca cacerola. Paso el cordón, en la entrada otro policía (un "guardia civil", dicen los uruguayos), me cacha para ver si traigo armas; como no alcanza a tantearme el lápiz, me deja pasar. Subo dos escalones, traspongo un muro y se me abre el estadio allá abajo, como si aun siguiera en el Wáshington. El estadio está construido en un hoyo, de manera que, sin haber subido, lo tengo a los pies.

No está repleto todavía y puedo contemplar su esqueleto. Es como la onda que formase en un lago grande como el mar una piedra ciclópea lanzada por Dios desde el cielo. La onda se extiende en rizos innumerables, y sobre aquellos rizos veo miles de banderitas argentinas. La hinchada porteña se ha venido en firme y ha tomado posesión de las gradas olímpicas y de los dos sectores extremos de la tribuna América, que está en frente. Desciendo los escalones del pasillo y miro hacia arriba, para descubrir caras amigas. No tardo en hallar una, dos, cincuenta. Salto y me acoplo al rizo de la onda donde está mi gente. Sobre mi cabeza desafía a las alturas la formidable torre del homenaje, donde hay altoparlantes de radio que amenizan la reunión y donde sólo falta un cartels "Se alquilan departamentos".

La torre tiene en el tope un asta. Allí se enarbolará la bandera de la nación triunfante en el campeonato del mundo. Allí se enorbolará la bandera argentina, pacífica, pero sin miedo; la misma bandera que al presente, como en vaticinio dichoso, flamea sobre el canto superior de las tribunas, al pie de la torre.

Un barrilete y tres sacerdotes

A la hora convenida para la iniciación del encuentro, raya en la cancha, bien pintado, el once nacional. Antes han salido para ocupar su puesto los jugadores suplentes, que han recibido el primer chubasco de entusiasmo de la hinchada viajera.

El once se corre hasta la mitad del field, da los primeros hurras para la tribuna olímpica y nos arrastra a todos, que procuramos ir tras él con nuestras expresiones de alegría, con nuestros gestos, con nuestros ademanes. Empiezan a volar algunos almohadones.

Mientras tanto, un hincha ha remontado desde las graderías un barrilete con nuestros colores. El barrilete toma viento y sube, sube, sube. Por un momento compite en altura con la torre de los departamentos. Parece decirle: "déjame sitio ahí, en la punta". Luego, siempre subiendo, se encamina hacia la tribuna América, donde está la otra partida, y al último decide ir a hacer una visita de cumplido a la tribuna de Amsterdam, que tiene encima al público local. No le fué muy bien en esta visita: le faltó piola, tiró, se arrancó del punto de partida y aterrizó. Lo barajaron cien manos voraces, que en un santiamén lo hicieron trizas. Lo pulverizaron, pero ya había subido hasta el tope de la torre del homenaje.

En las plateas, al pie de nuestras gradas, aparecieron tres sacerdotes; desde luego, con toda la sotana y la teja. Llevaban banderitas nacionales nuestras. Eran los tres sacerdotes, ya célebres en Montevideo, que han ido a cinchar desde el primer día por nuestros muchachos, y a cinchar positivamente, pues conforme cayeron en la concentración de La Barra pelaron un entero de la lotería uruguaya y se lo regalaron a los jugadores. Uno de ellos es padrino del gran Perinetti. Son tres hombres riquísimos, que no consideran incompatible la sana alegría con el amor y el culto fervoroso de Dios. Los aplaudimos estruendosamente.

¡Bolsa!

No muy puntuales, aparecieron los norteamericanos. Buena pinta de varones. También los aplaudimos. El público uruguayo los aclamó. Se hicieron los preparativos de rigor, se tiró la monedita y se plantaron los hombres en sus puestos.

Yo iba con una fe ciega, pero, como me sucede siempre, al hallarme ante la realidad sentí que se me atragantaba la saliva. ¡Cómo se sufre en estas expectativas! se habían abultado tanto los méritos de los profesionales semifinalistas, que les temía.

El referee era lungo, flaco, feo y estaba vestido como escolar de doce años, con pantaloncito corto y chaquetilla ceñida a la cintura, todo de negro. Un referee europeo. ¡Mirá, lungo, no me abatatés a los muchachos con macanas, como en el partido de los chilenos! (Era el mismo belga de los tres a uno). Jugá bien o te despacho este almohadón de paja para que lo usés de paragolpes.

Tenían que mover el juego los norteamericanos, todos de blanco, semejantes a palomas con unas pantorrillas bien torneadas. ¡Nos harán sacar hoy el pasaje de regreso estos nenes! Por no mirar la jugada, eché un vistazo en torno y me clavé con los máuseres que alrededor de la cancha tenían plantados, como estacas, los milicos. ¡Buen espectáculo para fotografías que circulen por Europa!

¡Ahora!

Pegué un brinco que casi me iza en la torre del homenaje: el juego había comenzado, y el once glorioso atacaba, y ya estaba Stábile a la puerta del americanito con tricota verde cotorra. ¡Stábile, sacudile sin asco! Y Stábile escupe un shotazo, a dos metros. El verde cotorra se asusta y le da el lomo a la pelota. Era como decirle: entrá. Pero tiene tanto tarro, que el cuero se encuentra con el zapallo que usa por cabeza, y no entra.

Todos nos hemos puesto de pie en las graderías. Las cosas van de primera, hasta el momento. ¡Gánenles de mano, muchachos, que no se levantan más!

Volvemos a sentarnos y ya puedo contemplar sin miedo el espectáculo. El ataque argentino, donde todas las piernas se mueven con vigor y destreza, sigue invadiendo el campo rival. Quiero pensar por un momento que los norteamericanos no se apuran, no temen, están seguros de sí, y esperan hacer su juego, sin preocuparse mucho por el juego que haga el contrario; pero vuelve a producirse otro acoso de la valla del verde cotorra, y el "conejo" me cabecea otra pelota a tres metros. ¡Ah!... Es una exclamación unánime en todos los rizos de la onda de agua. Se veía adentro el globo, pero pasa rozando el poste.

¡Estos están listos, muchachos! ¿No ve que no saben ni llevar la pelota? Cuando uno la pesca (lo que no suele ocurrir muy a menudo) los demás corren a pata larga, pero correr de puro gusto, sin saber adónde, para cansarse, mientras un medio o un back argentino se ha vuelto a adueñar del juego. Pero ahí consiguen disparar y acercarse al área peligrosa argentina, tiran, pero tiran al tun-tun, y Botasso intercepta fácilmente.

Le han tirado a Botasso y no lo han sorprendido. ¡Le meterían gol! Desde ahora hasta el final del partido está cerrado el arco, por fiesta de familia. Rugimos de gozo. Era nuestra duda: si el varón de Quilmes respondería. Ha respondido en la primera y responde toda la tarde. ¡Botasso, que la otra tarde lloraste en la tribuna cuando los chilenos le hicieron aquel pavo a Bossio!

La ofensiva argentina continúa intensa. Se nota que nuestros muchachos, jugando en cancha fangosa, no consiguen hacer pie. Por eso, habiendo corrido diez minutos de juego, no han mojado aún; pero son dueños del campo, se ve que han desorientado a sus rivales desde el comienzo, es indudable que han logrado imponer de entrada su opinión, y tendrán que mojar de un momento a otro.

¡Mojaron!

¡Mojaron! Nadie esperaba por ahí la cosa, pero ¿qué más da? Seis tigres a la boca del arco norteamericano (seis, con Monti) tenían que abrir brecha. La abre Monti, con uno de esos tiros suyos de la trastienda, que no se ven venir, pero pasan. El verde cotorra miró la pelota entre las piolas; quiso sacarla, a ver si era tiempo todavía; cuando se dió cuenta de que la fatalidad era irremediable se agarró el zapallo rubio.

Una explosión de júbilo que debe haberse oído en Buenos Aires nos sublevó en todo el cerco y nos hizo ganar el partido en el field y en las tribunas. ¡No hay norteamericanos que valgan! ¡No hay profesionales que valgan! ¡No hay cucos! Estamos en la final, y estamos también en el primer puesto.

Los curitas esgrimían sus banderas y sus tejas y volvían hacia nosotros la cara radiante.

Un cuadro armónico

Hasta el momento de iniciar la sarta de goles, el público uruguayo ubicado en las tribunas que dan detrás de las vallas no había hecho manifestación ostensible de partidismo por ninguno de los dos bandos. El gol de Monti fué el comienzo de una caída franca hacia los norteamericanos. El público local los sintió más débiles y quiso alentarlos; por otra parte, aun quizá deseando el triunfo de los nuestros, temió que fuese un triunfo muy holgado, y trató de impedirlo. En adelante, pues, toda jugada discreta de los profesionales (buena realmente no hicieron ninguna) fué aclamada por las cabeceras, y todo fracaso argentino levantó titeo. Las intervenciones de Doble Ancho eran examinadas con lupa, para no perder detalle de ellas. Cuando el Cónsul se plantaba bien en el centro del cuadrilátero, las cabeceras se mordían hasta la barbilla, y cuando pifiaba un tiro o marraba un quite, el Uruguay se retorcía de regocijo. ¡Ahhhhgggg!, como con asco.

Era evidente que las gentes de casa le tenían tirria al gran muchacho de San Lorenzo. Si hacía una jugada un poco fuerte, pedían su cabeza, y si no la hacía, se la inventaban. Yo pelé entonces unas cartas que tenía para CRITICA, dirigidas por el público uruguayo a Luisito Monti, y las hice circular entre la hinchada de la Olímpica. Las cartas fueron devoradas, en medio de exclamaciones de tristeza y de coraje. Son cartas que Monti recibe en La Barra todos los días, y en las que se le amenaza de todas maneras. La hinchada se me sublevó al verlas y puso el grito en la torre de los departamentos. De ahí al final del partido, cada vez que se oía una demostración hostil para Monti, mi gente aclamaba a nuestro muchacho.

Aclamando a Monti, que además estaba jugando mucho, y esperando ver desgranarse el racimo que estaba maduro y que se sostenía en la parra no se sabía por qué, se nos fueron los cuarenta y cinco minutos.

Nuestro once, en conjunto, no había hecho un gran partido hasta ese momento, pero por lo pronto había desorganizado del todo al americano, y luego había mantenido su homogeneidad sin altibajos. Aunque a medio tono, todo el cuadro había jugado, con la delantera peligrosa, la línea media aplomada y la defensa sin fallas. Un poco más de ímpetu, y aquella escuadra que tan bien sabía mantener su cohesión se metería íntegra en el arco.

El paseo magistral

Es, exactamente, lo que aconteció a poco de iniciarse la segunda etapa. Con el sol a favor, nuestros muchachos volvieron a cargar con-

(Continúa en la pág. siguiente)

Venció el Mejor Equipo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

SIMONOVITCH, entrenador de los Yugoeslavos, con quien tuvimos oportunidad de conversar, no le daba al partido mayor trascencia, pues decía que todos los cálculos de los norteamericanos antes del match, fueron prematuros y que los argentinos vencieron porque así tenía que ser.

Refiriéndose a la actuación de los norteamericanos, se expresó así: lo más malo del equipo, fué la defensa, pues no supieron amoldar su juego a las dimensiones del campo y las ofensivas argentinas.

Los defensores norteamericanos jugaron con entusiasmo y nada más, pues los ágiles argentinos, maniobraron a su gusto, en el campo contrario.

¿...?

Los argentinos no tienen táctica de juego y eso es precisamente el peor enemigo conque tiene que tropezar el contrario de ellos, porque juegan con cierta desorganización, pero que es fruto de la inteligencia que cada uno de sus hombres pone en la confección de la jugada.

¿...?

Lo mejor del equipo me pareció la línea delantera, integrada por jugadores pequeños, ágiles, shoteadores, inteligentes y que juegan buscando de hacer abrir la defensa contraria, para sacar provecho en el score.

¿...?

Ninguno mejor que otro, todos iguales, aunque Stábile, el centro forward, me pareció el más peligroso, por su decisión para shotear.

De los halfs, dijo que Evaristo era el mejor, los demás buenos, pero sin igualarlo y los dos zagueros y el guardavalla, muy buenos.

NOS GANARIAN..., DICE MUTTIS



CHERRITO ha preguntado a Monti, a Mario Evaristo, a Muttis y a Arico Suárez, que les han parecido los norteamericanos. Le responde Muttis con una mano abierta que no bastan

ESPERAMOS LA FINAL RIOPLATENSE

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

ESCRIBIMOS estas líneas en momentos en que el once nacional uruguayo disputa en el Estadio Olímpico al once yugoeslavo el derecho de jugar la final del Campeonato del Mundo. Cuando se publiquen, el partido habrá finalizado. Esperamos que la terminación sea un triunfo de los orientales. Son mejores que sus adversarios, y deben ganar. Ya está visto que, en este torneo, hay dos cuadros maestros: el uruguayo y el argentino. El argentino ha cumplido con su deber. El uruguayo no puede dejar de cumplirlo. Tiene que ganar esta tarde. Tiene que clasificarse finalista, para medirse con los nuestros. Son los únicos dos que tienen derecho a disputar el trofeo máximo.

Quiere decirse que se renovarán las jornadas de Amsterdam. Claro que en ellas confiamos que los nuestros tendrán más suerte; pero deseamos que se enfrenten con los uruguayos, los únicos que pueden ponérseles delante. El football rioplatense es superior y debe estar en la punta. Es, por lo menos, nuestro vivo deseo, que no puede verse ofuscado por grito más o menos.

HA SIDO UNA PERFORMANCE EXTRAORDINARIA

El Equipo Argentino Evidenció una Superioridad Indiscutible

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27.

En el mismo hotel que paran los norteamericanos, se hospedan los yugoeslavos y aprovechamos nuestra visita a ése, para entrevistarnos con el presidente de la delegación yugoeslava.

El Dr. Hadji Kosta, que es el presidente, nos recibió muy amablemente y en tren de franca conversación, al ser interrogado por nosotros, sobre la impresión que le había dejado el equipo argentino, en el match de esta tarde, nos manifestó lo siguiente:

—La performance cumplida hoy por el equipo argentino, es la mejor de lo que hemos podido ver en el actual Campeonato Mundial de Football.

Existe en el equipo argentino, cohesión en todas sus líneas, sus hombres son diestros en el manejo del balón y la rapidez de sus jugadas, hace que el contrario no pueda amoldarse a un plan preconcebido de juego.

No podría establecer comparaciones en ese sentido, porque francamente lo que más me ha impresionado del conjunto es de que se trata de un equipo parejo, formado por jugadores, que cada uno dentro de su puesto, es superior al otro de al lado.

¿...?

Si en eso se puede decir algo, pues dentro de las características de juego de uno y otro jugador, existe diferencias fundamentales. Paternoster me gustó como jugador limpio, elegante, diestro en el quite, mientras que su compañero Della Torre, me pareció más seguro en los momentos de gran peligro, por su mayor arrojo para intervenir. Botazzo me pareció un buen golkeeper, aunque tengo la impresión de que jugó con cierta nerviosidad, pues cuando la pelota se aproximaba a su valla, saltaba en ella como tratando de dominar sus nervios.

Mañana se Realizará un Buen Match Internacional

Ha Despertado Interés el Encuentro de Mañana Entre Racing y Rumania

La Lucha ha de Resultar muy Reñida e Interesante

SE JUGARA EN AVELLANEDA

Mañana, lunes, se presentará en la cancha del Racing Club, el primer equipo europeo que después de haber intervenido en el campeonato mundial, se dará a conocer a nuestro público aficionado.


DIMARE

El once que representó a Rumania, se medirá con la primer escuadra del club local, lo que dará margen, sin duda alguna, a una buena exhibición de juego. A pesar de la ausencia de algunos titulares, Racing, que en la presente temporada viene actuando con notoria eficacia, formará un conjunto discreto con los suplentes de la división intermedia, que ya en varias ocasiones han suplantado con bastante acierto a los titulares de la primera.

El valor de los visitantes

Al cuadro rumano le ha tocado integrar una sección donde contaban con un rival de la calidad del conjunto uruguayo, finalizando segundo de éstos, después de lograr vencer al equipo peruano en forma más concluyente que el mismo Uruguay.

Para los aficionados argentinos, la presentación en un field de ésta de un cuadro europeo que nunca ha jugado en Buenos Aires, tiene siempre la novedad lógica de ver un equipo nuevo. La técnica de los cuadros europeos, es más o menos conocida por nuestro público, pero el hecho de que nuestros próximos visitantes hayan jugado continuamente con los checos y húngaros, unos de los exponentes más grandes del football de aquella parte del mundo, despertará entre los deportistas argentinos interés por verlos actuar.

El equipo de Racing

Notable es el desempeño de este cuadro en el campeonato de este año, donde ocupa uno de los primeros puestos, hay en sus filas elementos destacados y que gozan de gran popularidad entre el público. Es sabido que varios de ellos se encuentran en Montevideo integrando la representación argentina al campeonato mundial, pero contando un cuadro de reserva de positivos valores, los puestos de aquéllos han de ser llenados con bastante acierto.

El anuncio de este match ha despertado cierta curiosidad, y aunque éste se realizará en un día laborable, no hay duda que una crecida concurrencia ha de presenciarlo. Por otro lado, las numerosas simpatías de que goza el Racing Club en el ambiente footballístico, contribuirá a que sea mayor el número de espectadores a reunirse en su cómodo campo de deportes.

Cómo formará Racing

En el cuadro anunciado por la comisión directiva racinguista, hay una novedad: la inclusión de su centro half, Stagnaro, que, como es del dominio público se hallaba suspendido a raíz del partido contra Argentino de Banfield. La ausencia obligada de este destacado elemento, era bastante notada por la popular entidad de Avellaneda, y en sus últimos encuentros por el campeonato local, sus numerosos partidarios lamentaban la falta de él, que este año viene actuando con gran acierto.

De esta forma la línea media blanquiceleste, recuperará su poderío de principio de temporada, contribuyendo en esta forma a reforzar el equipo.

Salvo inconvenientes de último momento, Racing se constituirá de la siguiente manera:

Arzeni; Rodríguez y González; Pompei, Stagnaro y De Mare; García, Ochoa, Barañano, Del Giudice y Mellone.

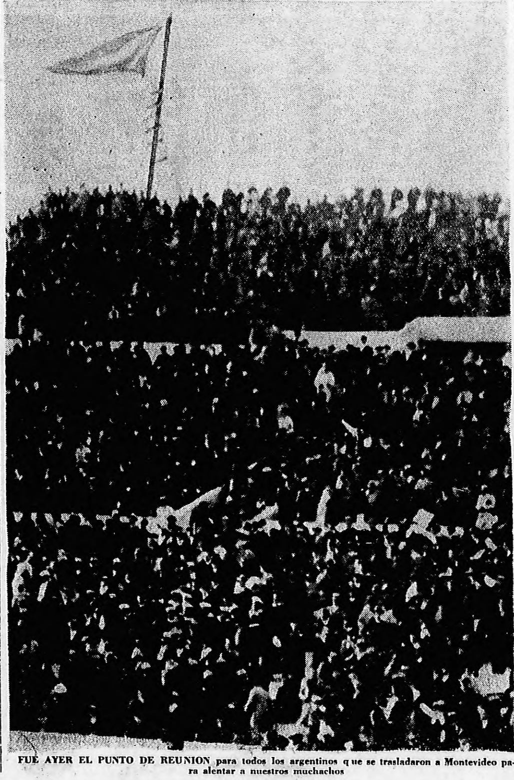
La Estadística

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — El desarrollo del encuentro entre argentinos y yanquis, en el estadio centenario, en cifras es el siguiente:

Shots argentinos al arco	19
Shots yanquis al arco	16
Fouls argentinos	7
Fouls yanquis	14
Hands argentinos	1
Hands yanquis	0
Corners contra argent.	3
Corners contra yanquis	6
Off-side argentinos	2
Off-side yanquis	2

La Tribuna América



FUE AYER EL PUNTO DE REUNION para todos los argentinos que se trasladaron a Montevideo para alentar a nuestros muchachos

Larreta Juzga la Actitud Argentina con Motivo del Centenario del Uruguay

Es de Esperar que Ningún Episodio Amargo Sombree lo que es Fuente de Profunda Gratitud para el Pasado

UN ARTICULO EN "EL PAIS"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — El doctor Eduardo Rodríguez Larreta, figura destacada del nacionalismo uruguayo y codirector de "El País", ha publicado hoy en ese diario un editorial firmado por él, que constituye un llamado a la realidad, dirigido, sin duda, a los que enceguecidos por la pasión provocada por la puja de los valores deportivos del Río de la Plata, amenazaron quebrar la cordialidad fraternal que une a dos pueblos vinculados en su tradición gloriosa, en sus afanes del presente y en sus esperanzas del futuro.

El doctor Larreta, que fué huésped de Buenos Aires, viendo hace pocos días la forma como la Argentina de uno a otro extremo festejó como propia la fecha del Centenario uruguayo, bajo los títulos de "Un acontecimiento único. Argentina y Uruguay", expresa:

El artículo

"Los actos celebrados en la República Argentina con motivo del Centenario uruguayo, constituyen un acontecimiento excepcional. No se ha de haber visto nunca a un país festejar, a la par de otro, los fastos gloriosos de éste. Es poco decir que la Argentina se ha adherido a la gran fecha uruguaya. La ha celebrado como si fuera propia.

Con tal entusiasmo, con tal unanimidad, con tal cordialidad que el uruguayo que se encontraba en esos días en la gran república del Sur, se sentía como en su propio país.

Solidaridad argentina

El gobierno, las instituciones culturales, sociales, políticas y deportivas realizaron actos conmemorativos del Centenario. Conferencias, veladas, banquetes, discursos, mitines, toda la gama de las solemnizaciones se ha recorrido con igual calor y encontrando un público numeroso y entusiasta, dispuesto a otorgar su aplauso con singular espontaneidad. Hemos escuchado oradores reconciliados con la figura de Artigas, destacando lo que representó para el Río de la Plata el autor de las Instrucciones del año 13; conferencistas que señalaban las profundas vinculaciones históricas y políticas de ambos pueblos y la influencia argentina en la independencia y la constitución uruguayas, así como la influencia de uruguayos ilustres en la historia argentina. Y si esto ha ocurrido en Buenos Aires, no menor ha sido el caso en las provincias, pues no ha habido ciudad ni pueblo en la república que no celebrara con ceremonias resonantes la fecha patria. Cuando se abría uno de los grandes diarios bonaerenses, la crónica de las festividades uruguayas ocupaba páginas enteras.

Es difícil destacar del conjunto, actos rodeados de mayor significación que otros. Pero no debe dejarse pasar el banquete celebrado en el Jockey Club, al que concurrieron espontáneamente trescientas cincuenta personas, de las que pudo decirse sin exageración, que no había una que no representara algo en las letras, en la política, en la industria, en la prensa, en las ciencias o en la banca del país hermano.

No son extranjeros

Los miles y miles de uruguayos que viven en la Argentina y que encuentran allí sitio para su hogar y campo para su esfuerzo, han podido experimentar aquellos sentimientos a que nos referíamos y algo más: no sólo se han sentido en su propio país, sino los hijos mimados de él, para quienes eran todas las distinciones, todas las cordialidades, todas las preferencias. Un orador pudo afirmar, con razón, que si el pan extranjero es siempre amargo para quien está lejos de su patria, el pan argentino no es pan extranjero para los uruguayos.

Este acontecimiento excepcional y único posee un alto valor histórico y revela una verdad que hasta ahora presentíamos y repetíamos, pero sin haberla logrado palpar con nuestros ojos. No podemos, no debemos olvidarlo. La nueva centuria que se inicia, lo hace sobre esa dilatada y sólida base que señalará la orientación y desenvolvimiento comunes de ambas repúblicas: la de una auténtica e indestructible fraternidad. Y es de esperar que ningún episodio amargo sombree lo que es fuente de profunda gratitud para el pasado y de fecundas posibilidades para el porvenir."

La Marianela de Evaristo Causó Asombro

No se nos había ocurrido que en Montevideo pudiesen ignorar aún la célebre Marianela de Evaristo. Sin embargo, es lo que descubrimos ayer. Conocían el nombre, habían oído hablar de ella, pero no sabían qué era. Evaristo la hizo ayer en dos ocasiones y dejó asombrado a todo el público no argentino, incluso al público de jugadores y delegados de las representaciones europeas. Nuestro público gritó el nombre de la jugada y el público rió, entre sorprendido y admirado. Por la noche, la afición montevideana discutía sobre el caso, tratando de buscarle semejanza a la Marianela. Al fin se convino en que era una especie del famoso "tornillo" de Piendibene, pero con originalidad. Uno de los suplentes norteamericanos que estaban en el field, dió un salto y miró estupefacto a sus compañeros. No habían visto cosa igual.

Dos Buenos Players Tiene Mendoza

Durante el partido que jugaron Mendoza y Formosa, en el estadio de River Plate, los jugadores Vázquez y Conill que forman el ala izquierda del ataque mendocino volvieron a tener un descollante desempeño. Con pases cortos y precisos consiguieron burlar continuamente la acción de los defensores adversarios, para quienes fueron una verdadera pesadilla. Tanto Vázquez como Conill, anotaron respectivamente uno de los goals de su equipo.

(Viene de la página anterior)

ligereza y acosaron a la cotorra. Se caía por sí solo el segundo tanto, cuando Scopelli, a la carrera, recibe un centro y escupe por lo bajo hacia un rincón. La cotorra se estiró como dos metros; pero ¡qué cotorra ni qué ganso! El cuero estaba entre los piolines antes de que pensase en atajarlo.

Fué un momento de delirio: el tanto había sido estupendo y parecía asegurar definitivamente la victoria. Los jugadores se machucaron en el césped, y nosotros nos estrujamos en los escalones. Por el asta de la bandera argentina que flameaba al pie de la torre, subió ágil, como nuestros delanteros, otra banderola colorada, y eran dos.

La influencia de este segundo tanto fué notoria en nuestro equipo. Inmediatamente se ensanchó del vértice a la base del cono, y no dió tregua a los profesionales. Botasso era requerido muy raramente, pero la vez que era llamado estaba presente; lo que más dificultoso le resultó durante todo el match, fué esquivar las atropelladas del centro delantero contrario cada vez que tenía que hacer un saque: el gilito de blanco quería quitarle la pelota de las uñas, y Botasso, cuidado por Della Torre y Paternoster, le pegaba unos saltos por el lomo que le hacían perder la visión derecha de las cosas.

La pareja de zagueros jugaba con una maestría admirable: uno, Della Torre, toreando en la avanzada, y el otro, pater, sacando globos de los pies de los rivales como prestidigitador que nos saca el chaleco por debajo del saco. Era una pareja defensora fuerte, inteligente, tenaz, segura; era todo; por serlo todo, hasta macaneó alguna vez, queriendo cachar con la bandejita a los albos.

En el medio, Juan Evaristo era un resucitado: volvíamos a ver a aquel half múltiple e insalvable que muchos creían ya desaparecido por ciertas flojedades últimas. Actuaba lo mismo en la defensa que en el ataque, a tal extremo, que en un momento ejecutó Peucelle un tiro libre junto al corner, por foul de los americanos contra Evaristo. Y pudo hacer dos veces la marianela, lo que causó asombro a todo el público no argentino.

En el uruguay no conocían la jugada. A la noche se comentaba vivamente en Montevideo. "Es el tornillo de Piendibene, pero mejor", decían. Los norteamericanos se quedaron estupefactos, como en otra ocasión en que el "conejo" le hizo a Peucelle un pase de hacha con el taquito.

Orlandini y Monti, dos fieras, y de la delantera no digamos nada, ya que todo el mundo está de acuerdo en que aquello ha sido bueno en todos los partidos. Las alas empezaron a abrir juego y a marear a los medios rivales. Era un peludo soberbio el que se desarrollaba por uno y otro flanco. Y cuando la defensa blanca se había abierto bien y quedaba de cara al sol, peladita, la cotorra, Stábile hacía de aparecido a la boca del arco y le tocaba la jazz.

Bueno, amigos, aquello ya no era juego: aquello era un paseo formidable, elegante, de traje de ciento cincuenta pesos con corte a la moda. Y puedo asegurarles, mis hinchas, que no se trató de empujar más; puedo asegurarles que, habiéndose entusiasmado Nolo en un momento (¿jugó o no jugó ayer Nolo?) se resolvió que bajase presión, para no gastar el ala. Entraron cuatro zapallos más porque no hubo más remedio que meterlos; pero el objeto ya no era meter goles sino hacer academia, para que los de detrás de los arcos vieran que a Montevideo ha ido un once argentino.

Tal noche para tal día

Al final, la defensa quiso irse y dejar solos los palos. Los profesionales *aprovecharon la ocasión y enfocaron una bola. ¡Para los de casa, que aplaudieron el tanto como si fuese el de la victoria de los yanquis en el campeonato! Nosotros nos dimos el lujo de aplaudir la bolada también. Estábamos hasta para proteger.*

Era la hora justa cuando entró este tanto. El largo de traje de escolar pitó y dió por terminado el paseo. Pero los norteamericanos, entusiasmados con la patriada, se le fueron al humo para reclamarle por unos minutos perdidos a causa de accidentes. Hubo que reanudar el paseo, ya con espectadores en la cancha, y se mantuvo el simulacro un minuto y medio más.

No había almohadones para tirar al aire. Sombreros y gorras, apenas quedaban. Nos hubiéramos tirado nosotros mismos. Tiramos de las graderías al estadio nuestros corazones, que se fueron pegaditos a los corazones de nuestros queridos jugadores y están con ellos en La Barra, cantándoles al oído la canción de la victoria en el campeonato mundial.

Ya fuera de la cacerola fantástica, atronamos con nuestro griterío de júbilo el Parque de los Aliados y luego volvimos a poblar de bullicio y de banderitas argentinas las calles céntricas de la ciudad engalanada para la celebración del centenario nacionl.

A la noche, antes de enfilar para el puerto, fuimos a ver la iluminación de la Avenida 18 de Julio y de la Plaza Independencia. Pueden creerme, mis amigos, que los uruguayos saben hacer estas cosas. La iluminación de 18 de Julio no puede ser más sencilla: una profusión de caireles sin dibujos, con los colores nacionales, pero es de un efecto espléndido: como una lluvia nocturna de banderas uruguayas sobre la amplia avenida. Y en la Plaza Independencia han erguido veinte velas monstruo que iluminan la imponente estatua de Artigas, al pie de la cual diez pebeteros enormes sahuman los ámbitos.

Fantástico, amigos, fantástico. No podíamos ver otra cosa después de la gloriosa tarde de ayer. ¡Si el fútbol fuese así siempre! Allí nos besábamos todos los hinchas posibles, los de Estudiantes, los de Boca, los de Huracán, los de Racing, los triperos, porque allí no éramos más que argentinos.

El sueño en el barco

Ya en el barco, rendido por el trajín externo e interno del día me zambullí entre la sábanas de la paquetona camita. El acompasado run run de la maquinaria me arrullaba. Entre dormido y despierto, recapacitaba sobre los acontecimientos del día. De pronto, tuve una visión clara y me sobresalté: pensé que de tantas satisfacciones, a mí sólo me había tocado gozarlas. ¿Qué había hecho yo por satisfacer a nadie? ¿Había marcado algún gol? ¿Había parado en seco a algún norteamericano? ¿Había jugado de corner siquiera?

Yo no había hecho nada, mis amigos, fuera de tirar al aire un almohadón en la Olímpica. En nada de todo aquello había trabajado yo. ¿Qué valía yo? ¿Quién era yo? ¿Con qué derecho me sentía orgulloso de nada?

Pero no tardé en forjarme mi propio consuelo. Yo no había marcado ningún tanto, yo no le había hecho el pito catalán al centro forward profesional, muy bién; pero yo, desde la elevada cabina del Wáshington, había echado mi red de poeta sobre mi gente y me llevaba todos sus sentimientos con el mío. Yo no había hecho nada, pero quizás era en aquel hervor de alegría y de nobleza el único que gozaba por todos y daba a la jornada del día un sentido orgánico.

Me dormí más tranquilo. Me dormí soñando por todos los míos también. Soñé con el viaje del martes, por la noche, en dirección al Estadio Centenario nuevamente, a presenciar y a cantar la victoria de los argentinos.

JOSE GABRIEL.

Será Limitado el Número de Entradas

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 27. — El Consejo Departamental se ha dirigido al comité ejecutivo del campeonato mundial, manifestándoles que consideran perjudicial la medida que ellos pretenden tomar, suprimiendo las numeraciones de las localidades del estadio y en conocimiento de que se pretende exceder el número de las localidades para el partido final del torneo. Se dispuso, por la Inspección General de Espectáculos Públicos, se adopten las medidas necesarias para evitar que no sean excedidas de lo normal el número de las localidades en venta, respetándose las numeraciones y los espacios libres, disposición que se hará efectiva severamente.

FUE FESTEJADA LA MEDIA DOCENA...



UN GRUPO NUMEROSO de aficionados reunióse anoche en un restaurant de la Boca, para festejar el amplio triunfo que lograran nuestros muchachos frente a los yanquis

El triunfo obtenido por el equipo argentino en su match frente a los yanquis, ha motivado explosiones de entusiasmo entre la afición que seguía las alternativas del mismo desde todos los puntos de la ciudad.

Unos trataron de festejarlo en manifestaciones callejeras, mientras otros más prácticos resolvieron reunirse en franca camaradería y festejar la victoria argentina en una cena colectiva.

Fué así cómo el conocido Restaurant El Pescadito, ubicado en la Boca, se vió anoche con una gran cantidad de aficionados, simpatizantes de todos los clubs, festejando alegremente el triunfo y haciendo votos para que el equipo argentino obtenga en esta emergencia el título de campeón mundial.

LA IRRITACION GASTRICA

frecuentemente debe su origen a un exceso de acidez estomacal. Puesto que los casos graves exigen un régimen especial y muchos meses de tratamiento muy riguroso, la prudencia aconseja no descuidar en lo más mínimo los primeros síntomas para poner fin a sus sufrimientos. Los ardores, calambres de estómago y vómitos son indicios que no dejan la menor duda, y puede Vd. lograr un alivio extraordinario tomando media cucharadita de las de cafe de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas, o bien cuando el dolor se haga sentir. Este antiácido tan conocido neutraliza la acidez y en esta forma evita todas las inflamaciones de las mucosas gástricas. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias, en forma de polvo o tabletas. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Cuando un médico se resfría

También los médicos sufren de las mismas enfermedades que el resto de los mortales y las toses y catarros tan comunes en esta época no respetan a nadie.

Pero cuando el médico se resfría no se abandona ni espera a que su leve afección se haga grave, sino que acude a este tratamiento: Toma una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de te de tilo o leche bien caliente, 4 veces al día, se abriga bien y evita salir, en lo posible. Si debe hacerlo lleva consigo las pastillas de tomillo erytroso, que siendo de idéntica composición al jarabe permiten continuar la cura fuera de casa.

Pida gratis el interesante folleto a los Sres. Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires.

5o. CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones ha sido postergado por 10 días. Será clausurado, pues, el 4 de agosto.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

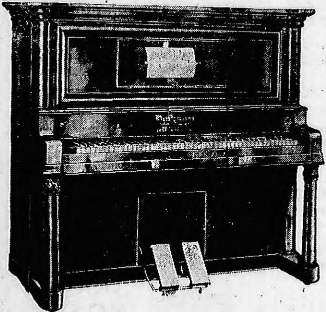
1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

El Cupón Va en la Pág. 2

Los Marplatenses Superaron en Juego y Entusiasmo a Provincia

Después de un Primer Tiempo Monótono el Encuentro Cobró Interés por la Acción de los Representantes Provincianos

TIEMPO SUPLEMENTARIO

Provincia estuvo a punto de seguir la suerte de su compañero asociacionista, Capital, y ser eliminado del Campeonato Argentino por el conjunto más entusiasta que fuerte de la Asociación Marplatense de Football.

El encuentro, iniciado sin bríos, fué adquiriendo proporcionalmente interés cuando los jugadores de la representación del Sur vieron en peligro su estabilidad en el torneo, dándole ánimo a aquella lucha pobre e incolora en que parecían ser los menos interesados en imponerse.

SANGIOVANNI

La reacción de los marplatenses dió interés a la lucha. De superados pasaron de inmediato al plano de superiores, correspondiéndoles toda la iniciativa durante la parte final del período.

El score les restó el triunfo, pero no el título de ser los verdaderos animadores del encuentro, donde el otrora gran conjunto de Provincia estuvo a punto de ser vencido en buena ley por un enemigo superior en entusiasmo, en energía, y que en ciertos momentos demostró una evidente superioridad deportiva.

Espectáculo monótono

Fué un espectáculo monótono el de aquel primer período de lucha entre Provincia y los marplatenses. En el público, en la acción de los jugadores que accionaban con un evidente desgano, en el ambiente mismo, había una falta enorme de interés por un espectáculo al que todos parecían asistir por obligación, por compromiso, pero teniendo el espíritu muy lejos de aquel sitio. Todos estaban presentes en el gran estadio donde nuestros muchachos se jugaban una carta brava. El primer grito de entusiasmo lo dió la noticia del segundo goal argentino. Hasta los jugadores se detuvieron. Así, intermitentemente, la única manifestación característica de los encuentros los daba el nuevo anuncio del nuevo score.

Era justificable aquella indolencia.

Los marplatenses reaccionan

Iniciado el segundo período, los marplatenses reaccionan briosamente. Uno tras otro, los avances se sucedían con una insistencia agotadora para los hombres de la defensa de Provincia, donde González, seguro y brillante, siempre era el hombre. A la reacción, siguió el tanto de los de tierra adentro, que, después del empate, arrollaron a la defensa de Provincia, filtrándose de continuo entre sus hombres. Los fríos jugadores del primer tiempo, alentados por la mayoría del público, se habían convertido en hombres completamente superiores a los representantes de Provincia, que, como de costumbre, empezaban a echar mano del recurso censurable y mañoso de siempre.

Superioridad por momentos

Los marplatenses fueron indudablemente superiores. Provincia fué el primero en sacar ventaja, y sus rivales lo equilibraron a fuerza de corazón. Más tarde, saca nuevamente ventaja Provincia, y los muchachos marplatenses, superándose siempre y superando a sus adversarios, consiguen equilibrar nuevamente el score en el último minuto del segundo período de juego. Los marplatenses fueron netamente superiores por momentos, cosa que no logró hacer el equipo de Provincia, cuando logró superar a los representantes deportivos de la ciudad balnearia.

Un paralelo justísimo, otorgaría el triunfo moral a los de tierra adentro, aunque, con todo, creemos que el score fué justo. La mayor supremacía de los marplatenses está equilibrada con el oportunismo de los hombres de Provincia y en la labor superior de la defensa.

Provincia fué un equipo flojo

Provincia es indudablemente un equipo flojo. La ausencia de los valores auténticos que lo integran siempre, ausentes ahora en la representación del Campeonato del Mundo, ha dejado una representación de escasos méritos. Ni armónica ni técnica, presenta solamente hombres de calidades mediocres o decadentes, los mismos que triunfaron duramente sobre las representaciones de Jujuy y Chaco, y eso en forma ajustada.

Los provincianos se ratificaron

Sin embargo, los provincianos no hicieron nada más que ratificar sus triunfos anteriores. Si hubieran iniciado las acciones con los mismos bríos que lo hicieron en el segundo tiempo y en el período suplementario, se hubieran impuesto netamente. Provincia, que se sintió incapaz de detenerlos, con una defensa que se desempeñaba brillantemente, hubiera cedido fácilmente a su empuje. Erraron la táctica. Con la "cancha" de los rivales, hubieran hecho — aprovechando las situaciones que supieron crearse — muchos goals.

En su equipo tienen valores auténticos, que podrían actuar destacadamente en nuestras primeras divisiones, como Barrios, Churrio, Dematteí, secundados por otros de no menores valores, pero no tan destacados como éstos.

Los de Mar del Plata se agigantaron hasta superar al aguerrido team de Provincia, que tuvo sólo un gran valor indiscutible, de acción segura, maestra: González, y en un plano inferior, Debuglio y Demare.

Seoane y Ochoa fueron lo más destacado de la delantera, quizás más por la familiaridad de sus figuras que por su juego.

MENDOZA SE CLASIFICO PARA LA SEMIFINAL

En Buena Forma Eliminó a Formosa

LOS VENCEDORES

Mucho entusiasmo caracterizó al desarrollo del match que realizaron en el amplio campo del Club River Plate los elevens que representan en el 11o. Campeonato Argentino a la Liga Mendocina y a la Asociación Formoseña. En los dos períodos, los jugadores de ambos teams se multiplicaron en su afán de apoyar las cifras en su favor, logrando con ese derroche de energías y entusiasmo originar interesantes alternativas que satisficieron a los espectadores que presenciaban el encuentro.

Una victoria merecida

Al final del match, el equipo mendocino consiguió adjudicarse una merecida victoria por el score de 3 tantos a 1, que tradujo la superioridad ejercida por sus componentes en el balance general de las acciones. Por otra parte, también quedó justificado el triunfo mendocino, por el mejor desempeño de conjunto de sus líneas, las que sin llegar a una trabazón y homogeneidad perfectas superaron en esa característica a los perdedores, quienes sólo evidenciaron entusiasmo en su labor, no acusando la armonía necesaria para imponerse a un rival más experimentado y aguerrido como resulta ser el once de la Liga Mendocina.

Lo que fué el partido

Hasta los treinta minutos de juego del primer período, éste transcurrió favorablemente al equipo vencedor, el que consiguió a los 10 minutos su primer tanto. Después de los treinta, Formosa fué tomando el juego en su favor, llegando a presionar peligrosamente en los minutos finales al guardavalla mendocino Médici. Obtuvo el empate Formosa a los 34 minutos de este half time.

En la segunda parte, la lucha desde el primero hasta el último minuto resultó favorable a los vencedores, cuyos forwards aumentaron a tres sus tantos. En cuanto a los ágiles formoseños, por no asentar sus ataques, no pudieron vencer la resistencia opuesta por la defensa adversaria, manteniendo su único tanto hasta terminar el match.

El desempeño de los teams

En el equipo mendocino, que fué el más homogéneo, sobresalieron en la defensa Médici y Romero, especialmente este último, quien se constituyó en una verdadera muralla para los delanteros rivales. En la delantera, igualando sus anteriores permonces, Vázquez y Conill sobresalieron, siendo ellos los iniciadores del mayor número de avances de su equipo.

Formosa tuvo sus punteros en Zorrilla, guardavalla, y Romero, centro half en la defensa, y en De los Santos en la línea de ataque.

Capital y Provincia no han Respondido a la Confianza de la Afición

Sus Ultimas Performances han Sido Sumamente Mediocres

NO SURGEN JUGADORES

A pesar de que la disputa del campeonato mundial, que se está jugando actualmente en Montevideo, tiene acaparado el interés de los aficionados, y que la mayor parte de los comentarios se basan sobre temas de este torneo, las últimas actuaciones de los equipos representativos de Capital y Provincia, que intervienen en el campeonato argentino, han hecho un forzado paréntesis, en el que se discuten sus apenas discretas performances.

El equipo de Capital

Es indudable que, la ausencia forzada de los elementos más destacados de los clubs de la Capital, debía hacerse sentir en el cuadro que representase a ésta en el torneo nacional: pero aun se confiaba en algunos jugadores que, aunque no están a la altura de los que hoy nos representan en Montevideo, podían ser dignos suplentes de éstos, además de algunos otros nombres que se citaban, de ciertos elementos que, a pesar de no hallarse como en épocas anteriores, aun conservaban un buen estado.

Pero, después de barajar nombres, y al darse a conocer totalmente la constitución del cuadro, los parciales de capitán, sufrieron una gran decepción. El equipo designado, no era ni remotamente lo que pudo haber sido. No faltó entonces quien defendiese la actitud de la comisión de selección, alegando que tampoco el football del interior, se presentaba este año como otras veces, y que las representaciones de las provincias con más chance para llegar a las finales, casi todas debían lamentar también la ausencia de sus mejores hombres, unas por haber cambiado de club los elementos más destacados, y otras, como la rosarina, debido al último conflicto, que motivó la suspensión de los jugadores más prestigiosos de aquella ciudad.

Y, en estas condiciones, se procedió a nombrar un cuadro, que está muy lejos de ser una verdadera representación del verdadero valor del football de la capital de la República.

El cuadro de Provincia

Casi los mismos defectos del team de Capital, podríamos decir, se han notado en la constitución del once de Provincia. Si bien hay hombres que podrían llamarse irremplazables, teniendo en cuenta la ausencia de los que integran el team nacional, también es necesario reconocer, que hay figuras en el citado cuadro, que en ningún momento debieron ser designadas para representar el football porteño, ante los ojos de los deportistas de tierra adentro.

Por otra parte, el progreso del football en el interior, es, sin lugar a dudas, una realidad; prueba de ello la conquista de los dos últimos campeonatos argentinos, por los equipos de Santiago del Estero y Rosario. Y si bien algunos alegan que también el deporte provinciano, siente los efectos de los pases de sus jugadores a otras ligas, justo es reconocer, que la carencia de elementos positivos, ellos la suplen con un entusiasmo muy superior al de cualquier cuadro integrado por jugadores de Buenos Aires. Los encuentros en que intervino la Liga del Oeste, se han destacado por el factor mencionado, siendo esta la mejor prueba de lo que decimos.

La eliminación de Capital

Nadie ha negado la influencia que ha tenido en el resultado de este partido, el referee encargado de su control, pero también debemos fijarnos en la pésima actuación de la línea delantera, que en ningún momento logró coordinar avances peligrosos, siendo de esta forma, fácil la tarea de los defensores de Belgrano, al anular todas las tentativas.

Había hombres en el cuadro de Capital, que asombraron al público por la mala performance que cumplieron: algunos de ellos, jugadores de grandes méritos y acostumbrados a jugar en lances de mucha más importancia que el que nos ocupa, no pudiendo alegar, por lo tanto, falta de experiencia, que es un buen atenuante para los jugadores noveles.

No es tampoco extraño a esto, la actitud de algunos dirigentes que, con tal de imponer a figuras de su club, no titubean en designar elementos, que después son los principales puntos débiles en los encuentros que disputan, y que en partidos posteriores, debido a la influencia de los delegados, consiguen integrar nuevamente los equipos.

Frente a un equipo que, en otras oportunidades, el cuadro de Provincia logró magníficas actuaciones, imponiéndose por abultado score, le costó trabajo finalizar con un empate en el match de ayer y, a decir verdad, no porque el cuadro de Provincia haya jugado mal, ya que durante casi todo el primer período, ejerció una continua presión sobre la valla de Mar del Plata, pero el exceso de combinaciones y la confianza en vencer, que siempre los jugadores porteños tienen cuando enfrentan a equipos del interior, casi les hace perder este partido, que de haber sido así, hubiese descalificado la representación de la Asociación Amateurs en el actual campeonato.

Creemos que ha de servirles de lección a los señores consejeros, el resultado de estos últimos encuentros, que hacen peligrar hasta el factor más importante, que de acuerdo con los mismos, es el financiero.

PROVINCIA JUGARA EL MARTES 29 CON MAR DEL PLATA

POR resolución de la mesa Directiva de la Confederación Nacional de Football, el partido entre los equipos representativos de la Liga Marplatense y Provincia, que, como es del dominio público, terminó empatado esta tarde, se jugará el próximo martes.

El field en donde se jugará el interesante cotejo, aun no ha sido designado, pero es casi seguro que sea elegido el field de River Plate.

Buster Keaton Cita en el Nuevo a los que Quieran Reir

La Campaña de Risa que se Iniciará el Lunes en el Teatro de la Calle Corrientes, Ofrece un Gran Atractivo

SECUNDARAN A KEATON LAUREL Y HARDY

Buster Keaton, la paradoja viviente, el hombre más serio del mundo, pero el más cómico también, reaparecerá el lunes, martes y miércoles, en el teatro Nuevo, librando una verdadera batalla de competencia con otros dos astros del cine cómico: Laurel — el alemán gordo — y Bardy — el alemán flaco... Una campaña de risa a cargo de estos tres fenómenos del humorismo cinematográfico. Tres días de fiesta...

Buster Keaton, conmovedor

Buster Keaton, el cómico más serio del mundo, ese que nunca ríe y cuyos ojos muestran siempre una angustiosa estupefacción, es el bufo que nos hace reir llorando... Es trágico el humorismo del pobre Buster. Hace reir a costa de sus desdichas, de sus malandanzas, de sus fracasos terribles y abrumadores. Es un infeliz a quien no sabríamos si pegar o acariciar. ¡Cuán cruel es la vida con él; qué abusadoras las mujeres; qué bárbaros los amigos; qué despectivos los extraños! El pobre Buster, que muchas veces realiza heroicidades, que acomete empresas de gigantes, que logra conquistar honestamente el derecho a la gloria, al premio, al beso de la mujer que ama, no encuentra nunca aplausos, jamás lo reconocen, si lo besan es de lástima o en broma. ¡Desventurado Buster Keaton! Nos hace reir con sus lágrimas.

Películas de éxito

Lo veremos al enjuto hombrecillo el lunes, el martes y miércoles, jugando en la pantalla del teatro Nuevo todas sus haoilidades de genio de la expresión sin gestos. Sus mejores películas, las que más grandes éxitos tuvieron en el mundo, integrarán los programas extraordinarios de esta campaña de risa que inaugurará el teatro Nuevo para divertir al público porteño.

Laurel y Hardy, fraternales

Con Buster Keaton, reaparecerán también los dos inseparables, ese dúo inmortal que forman el gordo y el flaco, Laurel y Bardy. Y el atractivo de esta reparición es éste: ambos cómicos trabajarán en silencio, haciendo reir al público a fuerza de mímica pura, mediante los recursos magistrales con que lograron llegar al alto lugar que hoy ocupan en el cine. Repetimos que la exhumación de las películas de esta pareja sorprenderá al público como las exhumación de las primeras de Carlitos Chaplín, el cual también reaparecerá oportunamente en el Nuevo, en la catedral de la risa de Buenos Aires.



EL COMICO MAS SERIO, Buster Keaton, que desde mañana se exhibirá en la pantalla del Nuevo

Ramón Novarro Habló Directamente con Buenos Aires

Radiotelefonía Aérea

Los experimentos del aviador Yancey, que tanta curiosidad ha despertado entre nuestros peritos de radio y el público todo, han dado ocasión para que Buenos Aires pudiera escuchar la conversación sostenida entre el señor Sonin, director de Metro-Goldwyn-Mayer en la Argentina, y el popularísimo astro Ramón Novarro.

Ya hace algunos días el señor Sonin había acompañado al piloto en sus vuelos, y pudo escuchar al señor Polonsky, jefe de publicidad de los estudios de Hollywood; pero, debido a interferencias extrañas, el señor Polonsky no oía al señor Sonin.

En la última oportunidad los intentos del señor Sonin tuvieron pleno resultado. Desde el avión se comunicó con Hollywood, en donde estaba esperando su llamada Ramón Novarro. La conversación se prolongó por espacio de cinco minutos. Ramón Novarro manifestó al señor Sonin que está trabajando en una película totalmente hablada en español, y que cantará algunas bellas canciones en este idioma en su nueva película "El cantor de Sevilla".

RAMON NOVARRO

Novarro expresó también que la producción de películas habladas en español en los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer progresa considerablemente, pudiendo decirse que ya hay una organización completa y capaz, dedicada exclusivamente a ella. Ernesto Vilches hará dos películas para la Metro, debiendo añadirse a esto la colaboración del conocido autor y director teatral don Gregorio Martínez Sierra, cuya llegada se espera en Hollywood para dentro de breve tiempo.

Hay también tres películas en español totalmente terminadas, pudiendo citarse entre ellas "Monsieur Le Fox", con Gilbert Roland, y "Olimpia", en la que hará su debut en la pantalla José Crespo. Siempre según las manifestaciones de Novarro, reina entre los elementos latinoamericanos de Hollywood el mayor entusiasmo por el impulso de la producción hablada en castellano.

También habló el señor Sonin con Irving Thalbert, subdirector de producción de los estudios Metro-Goldwyn Mayer. El señor Thalberg confirmó lo que había manifestado Novarro, y dijo que en un porvenir muy próximo los países de habla española dispondrán de una producción en su propio idioma bastante numerosa y de un mérito superior, capaz de abastecer las necesidades del mercado.

Después de esta conferencia, Mr. Sonin se puso en comunicación con el señor Arthur Loew, con quien departió por espacio de diez minutos. La conversación se oyó con toda claridad por ambas partes, sin que fuera obstáculo el ruido del motor. El señor Loew felicitó al señor Sonin por los éxitos que Metro-Goldwyn-Mayer está conquistando en la América del Sur, y auguró para la película de Lawrence Tibbett "La canción del vagabundo" el éxito más grande que el cine haya conquistado en la América del Sur. "Es la película maravillosa por excelencia", dijo el señor Lews, y en Estados Unidos ha batido cualquier otro record.

El Teatro Rioplatense Está de Duelo: ha Muerto José Pedro Bellán

Con su Primera Obra se Impuso a la Consideración de Todos y Luego Supo Afianzarse, Dignamente, en el Primer Plano de Nuestra Producción Escénica

DEJA UNA OBRA POSTUMA TITULADA "INTERFERENCIAS"

Ha muerto José Pedro Bellán, una de las más bellas realidades del teatro rioplatense. Autor joven, por su edad y por su espíritu, puso en sus obras el calor de su juventud, sin complicarse con los que persiguen el éxito a cualquier precio. Unióse en cambio a los pocos, a los muy pocos que han realizado y realizan su obra con fervor de artistas y magnífica serenidad ante el desvío de la multitud. Por eso, porque era un artista de verdad, José Pedro Bellán no comenzó con titubeos ni concesiones. Puso valientemente su emoción frente al público y operó el milagro de conmoverlo con una obra bella "Dios te salve".

Se saludó en el autor de "Dios te salve" a un nuevo y noble luchador por el engrandecimiento del teatro nuestro. Bellán tuvo la satisfacción de sentir de inmediato el calor del público y el apoyo de la crítica.



JOSE PEDRO BELLAN

Inspirado siempre en la misma dignidad conceptiva, animado siempre del mismo anhelo de superación, integróse a la ardua labor de superarse y dió otras tres obras que han de perdurar en la escena criolla como valores auténticos y positivos: "Blancanieve", "La ronda del hijo", "El centinela muerto".

Si en el autor de "Dios te salve" se aplaudió a un digno continuador de Florencio Sánchez, en el de "La ronda del hijo" hubo que celebrar al vigoroso realizador de un teatro inspirado en la potente y sugestiva modalidad de Maeterlinck. Pocas piezas montadas en nuestros escenarios suscitaron el coro admorativo que provocó con su belleza "La ronda del hijo". Y ayer nomás, el año pasado, subía a la escena otra interesante producción de este joven escritor uruguayo, prematuramente arrancado a la vida: "El centinela muerto". Nuevamente brotó la alabanza justiciera en honor de una obra hermosa. En el desbarrancamiento de nuestro teatro, Bellán plantó su "Centinela muerto" como una recia estaca capaz de detener el alud, unida a las que otros hombres talentosos y honestos clavaron con idénticos propósitos al presentar bien inspiradas piezas.

José Pedro Bellán debía darnos nuevos y sabrosos frutos. Era joven; era capaz. Sólo quedará, como un consuelo, esas cuatro obras que él pusiera, por propia voluntad, frente al público y a la crítica y otra más, "Interferencias", que pudo terminar antes de su muerte.

Pero no, ningún consuelo puede servir ante esta verdad angustiosa: José Pedro Bellán, ha muerto.

Se Organiza Una gran Demostración al Maestro Guridi

Comida Fraternal

La Comisión vasca de recepción y homenaje a Jesús Guridi ha resuelto ofrecer al gran compositor un banquete fraternal que se verificará el 3 de agosto, a las 12 horas, en los salones del Savoy Hotel. Las adhesiones al simpático acto se reciben en: Colonia Alavesa, Belgrano 2742; Hermandad de Estibaliz, Bartolomé Mitre 860; Zaspirak-Bat, de Rosario; Euskaldunak Denak Bat, de Arrecifes; Centro Navarro, Moreno 3682; Centro Laurak-Bat, Belgrano 1144; Acción Nacionalista Vasca, Paraguay 1909.

La mencionada comisión de homenaje está integrada por las siguientes personas: José R. de Uriarte, Miguel de Iriart, Manuel Ortiz de Guinea, Juan José Estebalez, Luis Echevarri, Miguel de Zárate, José de Mendia, Juan Billoch, Basilio de Mujica, Antonio de Bereziartua y Jesús de Zabala.

El 2 de Agosto se Presenta el Cuarteto Londres

El Cuarteto Londres, admirable conjunto que nuestro público ha tenido oportunidad de aplaudir hace algunos años, debutará el 2 de agosto en la sala de la Wagneriana, noticia que ha de ser muy bien recibida por todos los que gustan de las grandes expresiones de arte. John Pennington (primer violín), Thomas Petre (segundo violín), William Primrose (viola) y Warwinck Evans (violoncello), los eminentes concertistas que lo integran, no necesitan presentación. Y esta nueva "tournée" del notable organismo musical merece destacarse como una de las notas más elevadas del presente año artístico.

El programa para el primer concierto del Cuarteto Londres, es el que sigue:

Cuarto op. No. 3, en do mayor, de Beethoven.

Cuartettzatz de Schubert.

Cuarteto en sol menor de Debussy.

Ansermet Dió Ayer su Ultimo Concierto de Abono

Dió a Conocer Hermosas Obras de Strawinsky, Rieti y Castro

Ayer se efectuó en el teatro Politeama Argentino el décimo y último concierto de abono de la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal.

Dirigió, con su habitual pericia y fino sentido artístico, el eminente maestro Ernesto Ansermet, quien había confeccionado un programa selecto, que comprendía tres novedades:

"Allegro, lento y vivace", trozos sinfónico de nuestro compatriota Juan José Castro: "El beso del hada", ballet alegórico de Igor Strawinsky, y Suite del ballet cómico "Baraban", de Victorio Riete.

El concierto se inició con la hermosa "Sinfonía No. 3, en mí bemol", de Schumann, el genio romantico alemán, cuyas grandes creaciones sinfónicas figuran pocas veces, desgraciadamente, en los programas de las orquestas. Igual cosa suele ocurrir con sus bellísimas composiciones para piano, sustituídas a menudo por obras de menor interés.

La versión de la Sinfonía No. 3 de Schumann, fué impecable por la excelente orquesta, detalló con honda comprensión las sugestivas páginas de esta obra magistral que desde hace un tiempo no se escuchaba entre nosotros. El exaltado lirismo del genial compositor fué traducido cabalmente, logrando impresionar sobre todo el gracioso "andante", el admirable "maestoso", de noble y profunda expresión, que evoca la imagen piadosa de la Catedral de Colonia, y el "allegro" final, con su aire de marcha tan característico. Como se sabe por confesiones del propio autor, la Sinfonía No. 3 expresa las distintas emociones que experimentó el artista al contemplar la augusta Catedral de Colonia, en el curso de un viaje por el Rhin.

Las novedades

"Allegro, lento y vivace", tres trozos sinfónicos de Juan José Castro, definen con claridad la manera de este joven y talentoso compositor que ha sabido incorporar a su técnica los más eficaces procedimientos de los jóvenes músicos franceses y de los renovadores rusos. Y lo ha conseguido sin perder su originalidad, sin caer en la copia servil de las modas europeas. Las páginas que escuchamos ayer son de las mejores de Juan José Castro, por el extraordinario dominio de los recursos orquestales que acusa y por la hermosa inspiración que les da carácter. De los tres trozos, el "Allegro" revela un agudo sentido del ritmo y de los matices; el segundo, "Lento", es el más poético, bien matizado por deliciosos motivos de violín, flauta y oboe; el tercero, "vivace", acusa gran unidad, depurada forma y un sabio desarrollo de los temas. Es una obra de considerable valor que enriquece nuestro acervo musical.

Un ballet de Strawinsky

Este "ballet" fué escrito en 1928 a pedido de Ida Rubinstein, quien deseaba tener un baile con música de Tschaikovsky. Mas Strawinsky aprovechó esta ocasión para rendirle un homenaje a su ilustre compatriota componiendo un "ballet" simbólico a la manera de Tschaikowsky. Ansermet explica de esta suerte la hermosa partitura del original músico:

"El beso del hada"

"En las montañas de Suiza, una tempestad sorprende a una campesina caminando con su niño. El niño escapa a la madre y se encuentra perdido cuando se le acerca el Hada de las Rocas que le da un beso y le pone en buen camino, donde le van a encontrar paisanos que le conducirán a su pueblo. Luego asistimos a una fiesta campestre en el pueblo, donde el niño, hecho mayor, baila con su novia. Al final de la danza aparece el hada bajo el aspecto de una gitana que predice al jovencito un porvenir feliz y le dirige hacia el molino donde vive su novia. En el tercer cuadro (que no se toca en nuestro concierto) se ve al novio con su novia, pero aparece otra vez hada disfrazada de novia que engaña al jovencito y se lo lleva. En cuarto cuadro vemos al jovencito en la inmensidad azul del otro mundo donde le ha conducido el hada, que le da otra vez su beso.

Strawinsky ha resumido así el argumento de esta fábula: "Un Hada ha sellado con su beso a un joven en su niñez; le retira de los brazos de su madre; le retira luego de la vida el día de su mayor felicidad, para conservarle esta felicidad inalterada y entonces le da otra vez su beso".

Y ha dedicado su obra a la Musa de Tschaikowsky, en los siguientes términos: "Dedico este baile a la memoria de Pedro Tschaikowsky, relacionando esta hada a su Musa y convirtiendo así el baile en alegoría. Su Musa también ha marcado con un fatal beso cuyo sello se hace sentir en toda la obra del gran músico".

"El beso del hada" es una creación que recuerda a "Pulcinella", por su riqueza melódica, pero que, no obstante estar construída sobre el modelo de Tschaikowsky, difiere de toda la producción de este complejo músico, que se singulariza por la variedad extraordinaria de su expresión. En el "ballet" que comentamos se advierte el prodigioso dominio de la orquesta y la noble inspiración de este genial artista.

"Barabau", de Rieti

Finalmente escuchamos la "Suite del ballet cómico "Baraban", de contextura moderna, casi "strawinskiana", en la cual, con mucha gracia, fresca inspiración y sano humorismo, Victorio Rieti ha vertido la esencia de sus concepciones melódicas, de naturaleza netamente peninsular. Rieti es uno de los más jóvenes renovadores de la actual escuela italiana de quien puede esperarse mucho a juzgar por las encantadoras páginas que ayer vertió magistralmente el maestro Ansermet.

Todos los números del selecto programa fueron muy bien acogidos por el numeroso auditorio, que premió con efusivos aplausos la notable labor de Ansermet y de la buena orquesta de la A. P. O.

Espectáculos que Anuncia la Empresa del Teatro Colón

Próximo Estreno de "Gladko"

El martes ocupará el cartel del teatro Colón la hermosa ópera de Rossini, "El barbero de Sevilla", con Chaliapine, Schipa, Galeffi y Baccaloni en los papeles principales. Dirigirá el espectáculo el maestro Ferruccio Calusio.

El jueves, en función popularísima, se repetirá "Madame Butterfly", de G. Puccini, con los mismos intérpretes de las funciones anteriores.

El viernes próximo, en función del gran abono, posiblemente se estrenará "Gladko", de Rimsky-Korsakoff, la segunda novedad de esta temporada lírica.

Un Buen Concierto de la Sociedad Amigos de la Música

Se Realizará Mañana

Mañana a las 21 horas se realizará en el salón del Colegio Alemán, Monroe 3061, el cuarto concierto del trío que integran los excelentes artistas Naum Kranz (violín), Ernesto Pelz (violoncelo) y John Montés (piano), quienes, con el patrocinio de la Sociedad Amigos de la Música, desarrollarán el siguiente programa:

F. Smetana. — Trío en sol menor, op. 15 (para piano, violín y violoncelo): 1) Moderato assai; 2) Allegro, ma non agitato; 3) Presto.

S. Tanelew. — Trío en re mayor, op. 23 (primera audición), para piano, violín y violoncelo: 1) Allegro; 2) allegro molto; 3) andante espersivo; 4) allegro con brío.

Sofía Bozán Volvió a Ser Aplaudida Ayer en el T. Sarmiento

"En el Público de Buenos Aires Noto una Mayor Comprensión Literaria",

Víctor Francen, el Gran Actor Francés, nos Habla de su Actual Temporada y de su Futura Actuación

Una sala en tensión emotiva y allá, en la escena, un actor que habla con tono voluntariamente opaco, en actitud deliberadamente inmóvil: es Víctor Francen.

La tumba bajo el arco de Triunfo

La ternura, el amor, la desolación y una serenidad final plena de desesperanza van ocupando a ese personaje que en el primer acto viste de frac, en el segundo con un sencillo pijama y en el tercero con el uniforme de un soldado. Pasan, angustiosas, las escenas de "La Tumba bajo el Arco del Triunfo", levantadas con la fuerza de un pujante lirismo y recorridas por un helado soplo de tragedia. Ese drama áspero, rudo, descarnado, brutal, gana la emoción del espectador y lo tiene suspenso de su trascendente patetismo. El tema es desagradable como fundado en las miserables fallas humanas: el egoísmo, el olvido, la sensualidad... Y, sin embargo, ¡cómo domina, cómo atrae exclusivamente la atención del auditorio! Raynal es, sin duda, un gran dramaturgo. Y Víctor Francen un gran intérprete.

No necesita agitar exteriormente su personaje para dar una idea precisa de su violenta tempestad interior. A veces un ademán cortante, otras un sonido ronco, otras el silencio y la mirada fija en el vacío: tales son los recursos expresivos que con sobriedad y magnífica eficacia usa el más grande actor francés del momento.

La realidad

Ha terminado la representación. Ya los aplausos del público y unos "¡bravo!" que llegan desde lo alto del teatro, rompen el amargo encanto en que autor y artistas (¡muy bien Suzanne Nivette y Saillard! tenían arrebatado al auditorio. Nuevamente la sensación de lo ficticio por el contraste con los actos de cotidiana realidad: damas que se arrebujan en sus tapados, caballeros que enfundan sus brazos en las flácidas mangas de los sobretodos.

Emoción de artista

Y el actor está todavía conmovido. Brillan sus ojos y está animado su rostro como si todavía no se hubiera cumplido la reparación entre el actor y el personaje.

—¡Qué bella pieza! "Y las generaciones sucesivas saldrán de nosotros..." — dice Francen repitiendo una enérgica y poética frase del soldado que acaba de interpretar, mientras sus mandíbulas se unen poderosamente y sus labios se entreabren para dejar escapar las palabras que brotan como desgarradas por los dientes.

—Bella obra, en efecto — asentimos — y gran intérprete también.

—Representaré siempre este drama con la misma emoción. Lo siento como una de[illegible]dora tragedia; tiene las líneas puras de un templo griego; no hay en él la preocupación de lo teatral; todo está resuelto con absoluta austeridad y sus frases son profundas, llenas de poesía, llenas de dignidad.

Preferencias

—¿Es su obra predilecta?

—De las que he representado en Buenos Aires es la que más me gusta. También me agradan, y mucho, otras del repertorio que he ofrecido hasta ahora. "La maitre de son coeur", "Jean de la Lune", por ejemplo.

—¿Y entre lo que todavía debe representar?

—¡"Le Misanthrope", de Moliere! — responde Francen en seguida. ¡Ah! ¡Eso!... — añade, y con un ademán, acompañado de un rápido chasquido como los haría el más experto catador de vinos en elogio de uno que lo sorprendiera por su bondad:

—También, como actor, gusto de "La Griffe", de Bataille, porque encuentro en esta pieza un papel de gran brillo para mí y perfectamente accesible a todos los auditorios.

Tengo entre mis preferidas, otra obra: "Siegfried", de Giraudoux, que el público de Buenos Aires no ha "sentido", como otras, pero cuya belleza es indiscutible.

El espectador de Buenos Aires

—¿Tuvo en alguna otra obra la sensación de que el público no alcanzaba a comprender lo que se les ofrecía?



VICTOR FRANCEN

—En "Jean de la Lune". Me pareció que los espectadores no lograban [illegible] con claridad en la amalgama de [illegible] dramáticos y cómicos. [illegible] parece que el público en general percibe mejor la emoción de piezas simples, uniformes, de fuerte patetismo o de sonriente comicidad, pero en las que se mantenga siempre el mismo tono.

—¿Nota usted algún cambio en el público de Buenos Aires desde sus anteriores visitas?

—Creo advertir en él mayor capacidad para valorar las bellezas literarias y una inteligente atención a lo que ocurre en la escena. Además, conserva siempre ese don de cordialidad que compensa a quienes, como yo, emprenden un viaje largo y un trabajo fatigoso sacrificando bien ganadas comodidades.

Cansancio

—Habla usted de trabajo fatigoso...

—¡Y cómo no llamarlo así! Todos han podido apreciar el nivel de dignidad en que se desenvuelve esta temporada. Un repertorio abundante en piezas bellas y que exigen un considerable desgaste de energías no puede ser ofrecido con la vertiginosa rapidez de que puede dar una idea el hecho de que en los quince días que me quedan hasta finalizar en Buenos Aires debo montar diez espectáculos distintos. ¡Es un esfuerzo sobrehumano! Sobre todo tratándose de obras en las que se pone mucho de uno mismo. No me comprometería a ofrecer, otra vez, una actuación tan agitada que me impide hacer las cosas como yo bien quisiera...

Me hubiera gustado ofrecer "Cyrano de Bergerac" y "Chantecler" de Rostand, pero no se ha podido asegurar para esos dos espectáculos el amplio escen[illegible] lo que las obras requieren. Yo hubiera traído trajes y decorados de Francia. A cambio de las piezas completas, ofreceré el día 9 de agosto, como ustedes saben, un recital en el que incluiré el acto del balcón y la muerte de Cyrano y el Himno al Sol de Chantecler.

—¿Cuándo debutará en la Comedia Francaise?

—En enero del año próximo. A mediados de setiembre del que corre me embarcaré en el Brasil para Francia, pero tengo que tomarme un descanso que me será absolutamente necesario.

—No podrá actuar fuera de la Comedia Francaise, ¿verdad?

—El estatuto lo prohibe. Pero yo me resigno gustosamente a no formar compañía aparte, pues el repertorio que me agradaría representar estaría constituído por obras como "Rey Lear", "Otello", "Hamlet", "Polyeucte", "Cinna", que tendría que interpretar ante salas vacías con gran disgusto de todos, empezando por los que fueran mis comanditarios.

—¿Se siente atraído por la tragedia?

—Por la obra de belleza permanente. También me gustaría interpretar piezas de Alfredo de Musset, por ejemplo.

—¿Y no cree en la posibilidad de conquistar al gran público con el gran repertorio?

—El espectador que se pone un "smoking" para ir al teatro, no es el mismo que "en robe de chambre" lee y aprecia una bella novela. Su emoción y su juicio está influído por los demás, y bien sabido es que los hombres en multitud conservan su sensibilidad, pero pierden mucho de su inteligencia.

El Programa del Festival Benéfico en el Apolo

CRITICA ha Patrocinado y Organizado un Soberbio Espectáculo Reuniendo a las Figuras Más Prestigiosas de la Actualidad Teatral

PRO DEUDOS DE LAS VICTIMAS DEL RIACHUELO

EN ediciones anteriores nos hemos ocupado de la función que, a beneficio total de los deudos de las víctimas que perecieron en la catástrofe del Riachuelo, patrocina y organiza CRITICA para realizarlo en el Teatro Apolo el sábado 2 de agosto, a las 15 horas.

Programa

1.° ALBERTO VACAREZZA, el popular autor argentino, dedicará el acto.
2.° JULIO DE CARO y su orquesta típica (Real Cine).
3.° ELVIRA DE AMAYA, gentil cancionista española.
4.° HELBA HUARA, bailarina incaica.
5.° OLINDA BOZAN y PAQUITO BUSTO (del Teatro Comedia).
6.° FERNANDO VALLEJO (del Teatro Mayo).
7.° Los célebres clowns LOS ANDREU y el PERRO TOGO (del Teatro Casino).
8.° TITA MERELLO y T. LUSIARDO (del Teatro Nacional).
9.° Representación de la comedia en 1 acto de GREGORIO MARTINEZ SIERRA "El pobrecito Juan", por CATALINA BARCENA y su compañía (del Teatro de la Opera).
10. "LA MEJORANA", bailarina de rango español.
11. Compañía de zarzuela dirigida por el maestro JACINTO GUERRERO:
a) "Las espigadoras", de la obra "La rosa del azafrán", por ROSITA CADENAS y coro.
b) TINO FOLGAR, tenor.
c) "Campanela", terceto por LAURA NIETO, JOSE ALBA y ELADIO CUEVAS.
d) "Las Lagarteranas", de la obra "El huésped del sevillano", por ROSITA CADENAS, cuerpo de baile y conjunto coral. Dirigirá la orquesta el maestro JACINTO GUERRERO (Teatro Onrubia).
12. Representación del sainete de VACAREZZA "El fondín de la alegría", por la compañía de CESAR y PEPE RATTI (Teatro Apolo).
13. La formidable JAZZ GREGOR, los célebres bailarines LOUIS y SILVIA, y la bailarina del Casino de París, Miss DORA DUBY (Gran Cine Florida).

Platea, $ 5.

Las localidades están a la disposición del público en la boletería del TEATRO APOLO.

Un Concurso de la Sociedad U. de Autores

El Llamado

La Sociedad Uruguaya de Autores, solidarizándose, como es natural, con los extraordinarios festejos con que la nación hermana celebra el centenario de su independencia, ha resuelto organizar un concurso que, sin duda, despertará gran interés. Damos a continuación el texto del llamado que hace la Sociedad a los posibles concurrentes del certamen:

La Sociedad Uruguaya de Autores llama a concurso a los autores teatrales, comprendidos los noveles, para la elección de una obra en prosa, en un acto, que se representará en tres espectáculos de esta institución, con motivo de las fiestas del Centenario.

El mencionado concurso se regirá de acuerdo con la siguiente reglamentación:

1o. — Las obras se presentarán a la secretaría de la Sociedad U. de Autores, con plazo hasta el 30 de agosto del corriente año, inclusive, de las 18 a las 19 horas, todos los días hábiles.

2o. - La Secretaría otorgará un recibo al portador de cada obra, estableciendo la fecha de entrega y el título de la obra.

3o. — Las obras se presentarán escritas a máquina, con lema, acompañadas de un sobre debidamente lacrado y en cuyo interior traerá el verdadero nombre del autor, y en su exterior el lema de la obra.

4o. — La obra que se declare triunfante será representada por la compañía oficial de la Sociedad U. de Autores, en un ciclo de tres espectáculos.

5o. — El autor de la obra premiada será especialmente agraciado con una medalla de oro, conmemorativa.

6o. — El autor devengará los "derechos" corrientes, es decir, el 20 o|o en la función de estreno y el 10 o|o en las sucesivas, y será administrado por la Sociedad U. de Autores.

7o. — Las obras aceptadas por el jurado, que le sigan en mérito a la que obtenga el primer premio, serán puestas en escena en las funciones que organice la Sociedad U. de Autores, siempre que sus autores presten su conformidad.

8o. — El jurado podrá declarar desierto este concurso, bien por no hallar méritos en la calidad de las obras o por no ajustarse a esta reglamentación.

9o— No podrán presentarse a este concurso los miembros de la comisión directiva, ni los componentes de subcomisiones de la Sociedad U. de Autores, así como tampoco las personas que integren el jurado.

10o. — El jurado estará constuído de la siguiente manera:

a) Miembros de la comisión directiva de la S. U. de Autores.

b) Delegado de los concursantes.

c) Personas ajenas a la Sociedad U. de Autores, especialmente invitadas a ese efecto, por la comisión directiva.

11o. — A los efectos del inciso b del artículo 10o, los autores concursantes deberán entregar, simultáneamente con la obra, su voto con la candidatura del delegado, designándose al clausurarse el período de entrega de obras, la persona que haya obtenido mayor número de votos.

Espectáculos Interesantes en el Mitre

"Ejército de Salvación"

La compañía Pissano-Bonatti, que con tanto éxito viene actuando desde el principio de la temporada en el teatro Mitre, representa, en sección vermouth y noche, los dos cuadros porteños de A. Vacarezza, titulados: "La vida es un sainete".

Con esta pieza debutó en dicha sala el cantor nacional Augusto Rocha, acompañado por los guitarristas Graziano-Orlando.

Hoy, en vermouth y segunda de la noche, se llevará a cabo la primera representación de la pieza de Manuel Romero, "Ejército de Salvación".

Con "Aventuras de una Criolla en París", Reapareció Sofía Bozán

La Nueva Revista del Sarmiento Obtuvo en su Estreno un Verdadero Exito por la Diestra Realización de sus Escenas y la Labor de los Intérpretes



SOFIA BOZAN, PEPE ARIAS y la bailarina GERMAINE MYRTILL, en la revista titulada "Aventuras de una criolla en París"

Sofía Bozán, la intérprete de nuestras canciones populares, ha regresado a la querencia tras una fugaz excursión por la capital de Francia. El criollismo de la cancionista y algunos episodios imaginarios de su viaje a París han servido de tema fundamental a los autores revisteriles del Sarmiento para tramar una interesante y amena producción del género frívolo que estrenaron ayer en el teatro Sarmiento con el título de "Aventuras de una criolla en París".

La revista

Evocan los autores en el cuadro primero algunos motivos y creencias populares del París nocturno, evocación que anima la música en comentarios acertados sobre las situaciones y tipos que pasan fugazmente por la escena. Este cuadro sirve para presentación de la popular intérprete de los tangos argentinos, la popular Sofía Bozán, cuya actuación constituye el atractivo fundamental de la nueva revista. Los autores de "Aventuras de una criolla en París" no limitan el ambiente de la revista exclusivamente a la ciudad francesa. Consecuentes en su tarea de comentar satíricamente los acontecimientos porteños ofrecen también cuadros cuya acción se expone en Buenos Aires y así, por ejemplo, inmediatamente al cuadro de sello parisiense nos trasladan a una comisaría porteña, cuyos oficiales y agentes se hallan aterrorizados por los asaltos y desmanes que llevan a efecto los malcantes con harta frecuencia.

Tema para otro cuadro les ofrece la actualidad deportiva y la "efusiva cordialidad" de argentinos y uruguayos con motivo de la disputa del campeonato mundial de football, con cuyos comenarios realizan un cuadro de exposición hábil al que titulan "Todo nos une, nada nos separa".

Los restantes cuadros de la revista se desarrollan en París, donde vemos a la cancionista Sofía Bozán — a quien acompaña un criollo mendocino, Ponciano Salvatierra — visitando los lugares típicos de la capital francesa y haciendo observaciones atinadas, graciosas y satíricas en la comparación del París elegante, frívolo y apache con las "cosas y casos" porteños que la criolla añora constantemente. Así se desenvueve ágilmente y con amenidad, finura y gracia la nueva revista del Sarmiento, una de las producciones del género mejor logradas de los últimos tiempos.

Los intérpretes

Sofía Bozán tuvo a su cargo el personaje más simpático de la obra, y en su torno giraron los acontecimientos y episodios. Supo animarlo con su habitual modalidad, graciosamente y también tuvo ocasión de hacerse aplaudir en la interpretación de varios tangos, uno de ellos titulado "Que hacés che parisien", original del compositor Delfino, que nos brindó como primicia. Gloria Guzmán fué la eficacísima animadora de cuadros diversos y obtuvo un personal éxito en la interpretación de "La Canción de París".

Ambas artistas fueron secundadas brillantemente por León Zárate, que ofreció una caracterización e interpretación lucidísima en el personaje del mendocino Ponciano Salvatierra; José Arias, que inició con éxito su labor en el elenco del Sarmiento, Severo Fernández, Pedro Quartucci y el núcleo de disciplinadas "girls" porteñas.

"Aventuras de una criolla en París" fué objeto de lujosa y adecuada presentación y obtuvo un éxito amplio que merece con justicia.

"Una Noche Romántica", Adaptación al Film de "El Cisne", de Franz Molnar

Lillian Gish, Rod La Rocque y Conrad Nagel, son los Principales Intérpretes



LILLIAN GISH, ROD LA ROCQUE y CONRAD NAGEL, en una escena del film "El Cisne"

Lillian Gish, la artista que se destacó en el arte cinematográfico interpretando románticas e ingenuas heroínas, es la protagonista de una nueva adaptación al film de la comedia original del autor húngaro, Franz Molnar, que conocimos en el tablado con el título de "El Cisne".

"Una noche romántica" se denomina la reciente adaptación de "El Cisne" a la pantalla. Película realizada por el sistema parlante en idioma inglés, ha sido privada de su diálogo y por lo tanto de la esencia y vigor imprescindibles para lograr el interés de los espectadores. Historia de contornos romancescos, amores de princesas y cortesanos tampoco seduce por la dramaticidad de su trama en la cual se adivinan, sin embargo, las situaciones teatrales finamente concebidas de la comedia original y quizá también de la versión dialogada de ésta misma producción.

Tres figuras de prestigio en el arte cinematográfico tienen a su cargo la principal labor interpretativa. La ya citada Lillian Gish y los galanes Rod la Rocque y Conrad Nagel. Todos defienden apenas la labor que les fuera encomendada, pero sin realizar un trabajo que contribuya a mantener su prestigio.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Que Aumenten los Aranceles

A raíz del partido jugado entre argentinos y norteamericanos, la Aduana de los Estados Unidos deberá elevar también los aranceles a la exportación de goles que, como los seis de ayer, sean elaborados con productos genuinos de "South América".

SOLUCION DEL PROBLEMA DE ALEKHINE

1. D4A!!

Variantes

BLANCAS	NEGRAS
I	
1.	P×D
2. C×P+	R×P
3. C4R+ mate	
Si 2.	R5A
3. PRD+d mate	
II	
1.	R3D
2. D7A×!!	C×D
3. C7C+ mate	
Si 2.	R×D
3. C×PH mate	
III	
1.	R×P
2. D×P+!	C×D
3. C4R+ mate	
Si 2.	T4R
3. C4R+ mate	
Si 2.	R4C
3. D5R+ mate	
IV	
1.	R5A
2. D×P+!	D×D
3. P3D+d. mate	
Si 2.	R4C
3. D5R+ mate	
V	
1.	PD×C
2. D4A+!	R×D
3. P4D+d. mate	

(*Hay, además, otra subvariante exacta*).

BLANCAS	NEGRAS
VI	
1.	P6D
2. P4A+	R×P
3. C4R+ mate	
Si 2.	R3D
3. C4R+mate	
o 3. C7C+ mate	
VII	
1.	P4C
2. D5D+	R×P
3. D5A+ mate	
Si 2.	R5A
3. C2R+ mate	
o 3. P3D+d. mate	
VIII	
1.	A×P(2A)
2. D5D+	R×P
3. C4R+ mate	
Si 2.	R5A
3. C2R+ mate	

Siendo numerosas las soluciones recibidas hoy, y necesitando tiempo para verificarlas, el nombre de las personas que han enviado soluciones exactas de este interesante problema, será publicado dentro de breves días.

Para la Primavera

No sólo los modistos de París lanzan modelos. En Nueva York ha sido presentado el bonito "ensemble" que muestra el grabado y que tuvo mucha aceptación en la última primavera.

Un Eco Fantástico

La cripta de la hermosa Catedral de Cadiz tiene una acústica extraordinaria. Colocándose en el centro de ella, y dando un grito, el eco lo repite setenta y ocho veces. Naturalmente que ese número ha sido medido con aparatos. Una persona, por lo general, sólo escucha doce o trece veces, percibiendo después un murmullo.

—Y tu hermano que tanto ha trabajado para obtener empleo, ¿qué hace ahora?

—¡Ahora, nada! Ya lo ha conseguido.

(De "L'Esquella de Torratxa".)

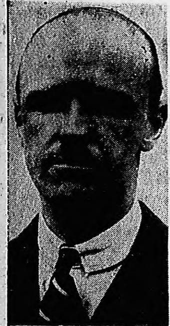
CONTRA LAS PICADURAS

La molestia que producen las picaduras de los mosquitos se calma fácilmente con una frotación de agua avinagrada con un poco de zumo de limón.

Cómo se Bebe en Inglaterra

En Inglaterra, país que pasa por ser el que más respeta la libertad individual, existe, sin embargo, un cierto prohibicionismo para el consumo de bebidas alcohólicas. En efecto, éste sólo puede puede hacerse de 10.30 a 14 y de 18 hasta las 22 horas.

El Gran Segrave



Esta fotografía del mayor Segrave, llamado "El diablo de la velocidad" fué tomada pocos días antes de que el gran deportista se matara a bordo de la Miss England II

No Quería la Copa

El torneo ajedrecista de San Remo dió motivo a una escena pintoresca. A Rodolfo Spielmann se le otorgó una copa por haber obtenido el más alto score contra los mejores clasificados. Spielmann rechazó la copa, diciendo que lo que le faltaba a él era dinero. El marqués Stephano Rosselli del Turco, organizador del torneo, al enterarse del rechazo pronunció una frase tan fuera de lugar como grandilocuente: "¡ Esto es una bofetada a Ita-...

Mentiras del Campeonato

Referee

CHIROLITA
El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban

EN VISTA DE QUE DON ELEUTERIO SE NIEGA A AUMENTARLE EL SUELDO, CHIROLITA RESUELVE CAMBIAR DE OCUPACIÓN.

¿ESTÁ EL FABRICANTE DE TIJERAS CON MÚSICA?

SÍ, NIÑITO, PASE ADELANTE.

¡YA SABE! ¡YO LO NECESITO PARA CERRAR Y ABRIR LA PORTEZUELA, NADA MÁS!

EL TRABAJO NO ES MALO; PERO MEJOR SERÍA PARA ABRIR LA CUANDO YA ESTÁ ABIERTA Y PARA CERRARLA CUANDO ESTÁ CERRADA. ASÍ ME EVITABA LABURAR...

ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung

EL TENOR ESTÁ CANTANDO UNA ROMANZA DELICIOSA.

Y DIJO QUE TENÍA LARINGITIS.

¿NO VES QUE TE QUISO FARREAR?



INMEDIATAMENTE LO VOY A HACER CANTAR PARA EL CARNERO....

APENAS LE PROVOQUÉS UN INCIDENTE VOY A RECORDARTE TU ANTIGUA CONDICIÓN DE MOZO.

LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños — por Grace Drayton



LA LAUCHA EMPEZÓ A CAMINAR CONTANDO LOS PASOS, Y AMBAS SIGUIERON ANDANDO LARGO TIEMPO.



LLEGARON A UNA ANTIGUA CASA MUY ALTA Y ANGOSTA, QUE MÁS PARECÍA UNA TORRE



SE ASOMARON A LA VENTANA Y, ¿QUÉ LES PARECE QUE VIERON?



NADA MENOS QUE UNA ENGREÍDA GIRAFA QUE ESTABA COMIENDO DE ACUERDO A LA ÚLTIMA MODA.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett

¡MIRÁ TU MUJER, JACOBO, NO SEAS RENCOROSO!

¡TI DIGO DI NOIVO QUI NO!



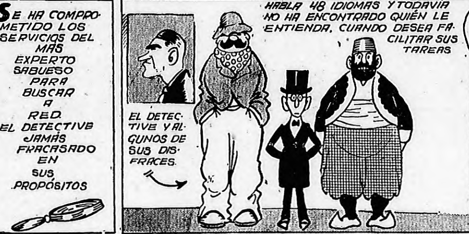






EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









ESTE NUEVO HOLMES ENCONTRARÁ A RED ?

La 500 Millas Argentinas se Disputará en Septiembre y la Carrera de Esperanza no se Correrá Este Año

3a. SECCION

Pág. Femenina
Música Nueva

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

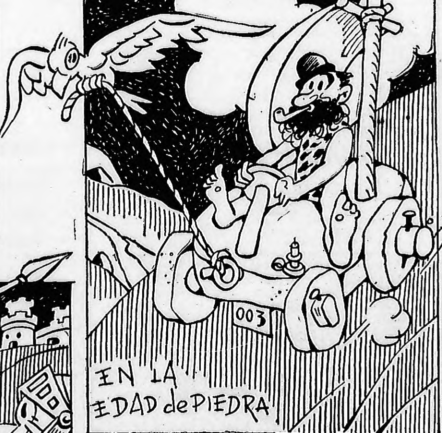
AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 17 —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 27 de 1930

Historia del Automóvil

* * *

La evolución del automóvil, vista por Linage, es un reflejo del progreso en lo s transportes. A los primitivos elementos de tracción han sucedido los más modernos, hasta llegarse a los grandes ómnibus que recorren las carreteras americanas y europeas.



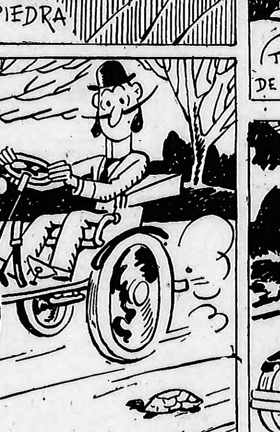
Un Elemento Indispensable

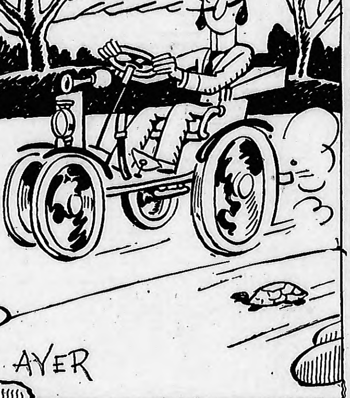
* * *

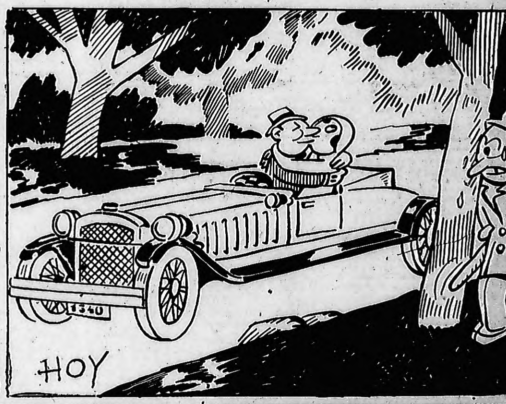
En la vida moderna el automóvil es indispensable para las actividades humanas. Hoy no se concibe que el automóvil desaparezca y los fabricantes sólo buscan dar mayor comodidad para satisfacer el gusto exigente del público que quiere un modelo para cada momento de su acción con mayor confort y más velocidad. Es el progreso.

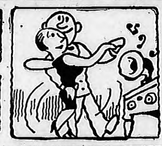












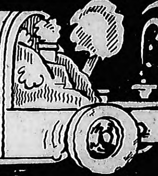












La Carrera de las 500 Millas Argentinas Será una Prueba Magnífica Para la Mecánica

En Rafaela se Prepara el Circuito para Principios de Setiembre, Porque el A. C. A. ha Resuelto Definitivamente esa Fecha Libre para Otorgarla

A medida que transcurren los días y se aproxima la fecha de realización de las 500 Millas, es mayor el entusiasmo de nuestros mecánicos y la dedicación que ponen para preparar sus motores de serie para disputar la prueba.

Es que la carrera clásica de Rafaela tiene ganados sólidos prestigios, no sólo por lo interesante de la prueba y el buen circuito en que se corre, sino también por la correcta organización y el empeño que ponen los directores del Atlético para que la prueba atraiga a los volantes y les presente el máximo de garantías. Además, en este año, la nueva reglamentación que elimina la posible competencia de los coches especiales de carrera que, como se sabe, han ahuyentado de las pistas a los preparados por nuestros mecánicos, por razones elementales de velocidad y que establece la sola participación de los preparados en el país o aquellos cuyo block original de serie no sea de una velocidad mayor de 140 kilómetros, tiene un atractivo mayor para los volantes nacionales, que tendrán así ocasión de competir con probabilidades de triunfo.

Las primeras 500 millas

Recordemos si no la disputa clásica de las primeras 500 Millas, cuando se presentaron a la largada 29 competidores, entre los que se encontraban verdaderas obras de ingeniería mecánica, que habían agotado los recursos conocidos y el ingenio de nuestros mecánicos, para producir máquinas como las de Ballestreti, que superaba los 180 kilómetros, las de Bucci, Ernesto Blanco, Pedrazzini y tantas otras, producto del entusiasmo y la capacidad de nuestros mecánicos. Sólo pasaron cuatro años y ya no se encontraban sino ocho o diez competidores montados en máquinas especiales, que si bien daban mejores promedios y asombraban al público con su vertiginosa velocidad en las rectas, restaban interés deportivo, porque el número era ilimitado y el desarrollo de la prueba de menor emoción.

Este año se reeditará la vieja jornada, porque ya sólo podrán correr los coches preparados en el país y el interés que nuestros mecánicos tienen en mejorar sus motores y el que les dispensa el público, que estimula sus esfuerzos con el caluroso aplauso, aseguran la participación de un crecido número con máquinas que sorprenderán por la concepción de sus líneas y la esmerada preparación de sus motores.

La fecha concedida

El Automóvil Club Argentino, en la última reunión de su comisión directiva, ha resuelto conceder como fecha libre para la disputa de las 500 Millas el 7 de septiembre, ya que la Asociación Deportiva Esperanza ha resuelto no realizar su carrera, cuya confirmación debía solicitar con 45 días de anticipación.

Esta nueva fecha concedida al Atlético Rafaela, aunque unos días adelantada a la solicitada por los dirigentes de Rafaela, que consideran necesarios los días faltantes para terminar los arreglos del circuito, viene, sin embargo, a solucionar la falta de fecha, dando tiempo a los volantes para presentarse y también para llegar con tiempo a la carrera de Córdoba, que como se sabe se disputa el 12 de octubre de cada año.

Un Edificio que no se Construye Nunca: El del A. C. A.

CUANDO el Automóvil Club Argentino hace más de dos años compró en 400.000 pesos al contado el terreno de la calle Viamonte, dijimos que se trataba de una valiosa adquisición pero que debía ser pronto una realidad para aprovechar realmente los intereses de ese cuantioso capital.

Se demoró mucho para hacer un concurso de proyectos, que con todas las irregularidades que oportunamente denunciamos tuvo finalmente hace ya más de un año un resultado.

Sin embargo el terreno de la calle Viamonte sigue sin edificio y los automovilistas a quienes se les ha venido prometiendo el edificio y la Casa del Automovilista para toda la propaganda del Club, ven pasar los días sin que nada indique la pronta ejecución de la obra.

Más aun; actualmente se está instalando una estación de engrase y estacionamiento cuyos propietarios han invertido cerca de 10.000 pesos en maquinaria e instalaciones, y se están haciendo nuevas reformas y ampliaciones que hacen pensar que esa gente está muy segura de que no los molestarán con la iniciación de la obra, cuando se instalan en forma de trabajar para más de un año.

Es inexplicable que una Comisión Directiva que resultó elegida por su plataforma electoral hecha en base a la construcción del edificio, no tenga el tino de dar a los que la favorecieron con su voto el edificio prometido.

Se pierde un interés enorme de un capital improductivo, y en vez de ocupar los fondos obtenidos de las cuotas de los socios en las finalidades que establece la carta orgánica del Club, se entierran en un terreno que ni tiene edificio ni tampoco puede tenerlo porque los Estatutos del Club, establecen limitadamente lo que puede ser la casa del A. C. A.

Ahora culmina la desorientación que reina en la C. D. arrendando el terreno por dos años para una estación de engrase, y riéndose de los socios que de buena fe creyeron en que algún día tendrían un edificio como el que se les había prometido y se sigue prometiendo en la propaganda propia del A. C. A.

No se Disputará la Carrera de Esperanza Este Año

Así lo ha Resuelto la Comisión Directiva de la Asociación Deportiva Esperanza Considerando que los Volantes han Preparado sus Coches Para las 500 Millas

En noble y honroso gesto los dirigentes de la Asociación Deportiva Esperanza han considerado que los volantes que habían preparado sus máquinas lo habían hecho con la finalidad de presentarse en la clásica carrera de las 500 Millas que se disputa en Rafaela, pero que por las condiciones adversas del tiempo debió postergarse y luego suspenderse.

La falta de fecha libre para hacerla disputar, era el principal obstáculo que encontraban los dirigentes rafaelinos, porque de acuerdo al Reglamento Deportivo Nacional, los clubs deben confirmar su pedido de fecha 45 días antes de la fijada para la realización. Correspondía a principios de septiembre al club de Esperanza, que aunque no había confirmado su pedido de fecha, tenía los derechos indiscutibles que el calendario automovilístico le había otorgado.

Como la disputa de la carrera de Esperanza estaba seguida, un mes después de la Córdoba, no cabía intermedia ninguna fecha posible, para otorgar a Rafaela y era así que la Comisión Deportiva no podía resolver.

La actitud de Esperanza

En conocimiento de esa situación los dirigentes de Esperanza han resuelto ceder su fecha a Rafaela, considerando que por la nueva reglamentación y la primera ocasión que se debió disputar las 500 Millas, en mayo último, los corredores y mecánicos habían preparado sus máquinas con el espíritu de disputar esa carrera primero, que la simple coincidencia de fecha iba a quitar a Rafaela la oportunidad de recojer sus frutos y que, debido a las condiciones del tiempo, no se puede asegurar el buen estado del circuito para una fecha fija circunstancias que han pesado en su ánimo hasta hacerlos decidir a ceder su fecha para que Rafaela no se quede sin carrera este año.

Suspensión de Corredores con Licencia

LA Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino en la sesión realizada el 24 del corriente, se ha avocado al conocimiento de la situación planteada a los corredores Lalo Destéfano, Italo Francisco Tozzini y Miguel Angel Farabelli, provistos de licencia anual de la A. I. A. C. R., quienes, según pruebas que obran en poder de la citada Comisión, participaron en una carrera que sobre el trayecto San Lorenzo-Maciel-San Lorenzo, (Provincia de Santa Fe), se llevó a cabo el 9 del presente mes, prueba que no se ha ajustado al Reglamento Deportivo Nacional. Considerando que al tomar parte en un certamen no autorizado los corredores nombrados han violado lo prescripto por el artículo 102o. del Reglamento Deportivo Nacional, la Comisión Deportiva, ateniéndose a lo estipulado en el artículo 141o. del mismo Reglamento, ha resuelto aplicarles una suspensión de seis meses, que se computará desde las 20 horas del jueves 24 de julio de 1930.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

TODOS LOS DIAS LEA "CRITICA" Y EN ESTA SECCION ENCONTRARA 10 OFERTAS DE CASAS EN VENTA PARTICULAR, QUE CONSTITUYEN 10 OBSEQUIOS DE NUESTRA VENTA RECLAME A PRECIOS DE OCASION Y CON LAS MAS LIBERALES CONDICIONES DE PAGO.

BELGRANO. PAMPA Y DONADO. Amplia 10x40. Sala, 2 hab., comedor, c. b., cocina, cloacas, $ 7000 al contado y $ 12.000 a plazos.

ESTACION VILLA URQUIZA. Chalet, sala, hall, 3 hab., cloacas. Oportunidad $ 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

RIVADAVIA Y LACARRA. Estilo futurista. Garage, sala, hall, 3 hab. muy lujosas, $ 7.000 al contado y 15.000 a plazos.

AV. SAN MARTIN Y D. ALVAREZ. Jardín, 3 hab. c. b., cocina, cloacas, adoquinado, precio $ 5.000 al contado y 8.500 a plazos.

ALV. THOMAS Y PLAZA. Jardín, hall, 3 hab., cuarto de baño instal., terraza. Regalo, $ 5.000 al contado y 10.500 a plazos.

AV. BOYACA Y CAMARONES. Para industria 10x60. Entrada de auto, jardín, 2 hab., cloacas. Ocasión, $ 5.000 al contado y 9.000 a plazos.

ESCALADA Y RIVADAVIA. Jardín al frente, 3 hab., cloacas, adoquinado pago. Precio $ 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

AV. GAONA Y NAZCA. Muy lujosa, sala, hall, 4 hab., c. b. instalado, terraza, cloacas, adoquinado pago, $ 7.000 al contado y 17.000 a plazos.

DARWIN Y RIVERA. Sala, 2 hab., 2 piezas, cloacas, adoquinado 10x30. Precio $ 6.000 al contado y 10.000 a plazos.

GAONA Y NAZCA. Para novios, sala, 2 hab., c. b. instalado, terraza, cloacas, adoquinado, $ 5.500 al contado y 7.500 a plazos.

3.000 CASAS EN VENTA, en todos los radios, de todos los precios y con desembolsos desde $ 2.000 al contado. Solicite el extraordinario catálogo "AGOSTO", con planos y fotografías, que se remite gratis. — 30 automóviles para que los interesados visiten las casas sin compromiso. Atendemos todos los días hábiles y feriados. — COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS, LAVALLE 1141. U. T. 35, Libertad, 3781 - 3782

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

Compro terrenito cerca estación Villa del Parque, si es posible esquina; al contado y luego a mensualidades; ofertas por carta. M. H. Nazca 3319, Villa del Parque.

Vendo casita. Belgrano 2860, Sarandí (F. C. Sud).

2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 216415. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 15 horas, 11a. matinée de abono: Orfeo, ópera en tres actos, libro de R. de Calzabigi, música de C. Gluck, con Gabriella Besanzoni Lage, Isabel Marengo y Aurora Rettore. Director: Héctor Panizza. Regisseur: Mario Frigerio. Director de coros: Rafael Terragnolo. Coreografía de Boris Romanoff. Danzas por Felia Doubrowska, Anatole Obukhoff, Dora del Grande, Leticia de la Vega, Blanca Zirmaya y cuerpo de baile.
—Martes 29 de julio, a las 21 horas, 20a. función del gran abono: El barbero de Sevilla, ópera cómica en tres actos, libro de Beaumarchais, música de Rossini, con Carlos Galeffi, Tito Schipa, Feodor Chaliapin, Lina Romelli y Salvador Baccaloni. Director: Ferruccio Calusio.
—Jueves 31 de julio, 4a. función popularísima (10a. extraordinaria): Madame Butterfly, de G. Puccini. Platea con entrada, $ 5.
—Domingo 3 de agosto, 2o. concierto matinal de Tito Schipa.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: A las 9 en el convento; a las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El fondín de la alegría.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita. Hoy, a las 15.30 y 21.30: Rivales. Platea, $ t. 2.50 y n. 3.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15: Ki-ki. Vermouth a las 18: Soy una mujer. Noche, a las 22: Más pobre que una laucha.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, matinée popular a las 15: Doña Francisquita. Platea, $ 2. Vermouth 17.30: La Dolores, por Vales, Miret y Sra. Rovira. Platea, $ 3. Noche, 21.30: La alegría de la huerta. La tempestad, con el debut del notable barítono V. Abbate. Platea, $ 3. Mañana: La del soto del parral, por Rodoreda, Miret y Reboredo.

2. Teatros

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: Con estas pibas no hay frío. Las nenas están que arden. La bailarina del Chantecler y la cantante sui-géneris Clavelina. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45, 17 y 22: La mujer del Chacho. A las 14.45, 18.15, 21 y 23: Ilusiones del viejo y de la vieja.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, a las 15, 17.15 y 23.15: Pasen a ver las fieras. A las 16 y 21.15: Un tipo que gusta a las mujeres. A las 18.30 y noche a las 22.15: La risa de Chaplin.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1118. Soberbia compañía de circo ecuestre con nu grandioso elenco de artistas y una variedad de animales amaestrados, todo nuevo para Buenos Aires, bajo la dirección del conocido animador Mr. Fouraux Manotti. Hoy, a las 15 matinée, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. La semana próxima debuta el gracioso mono Marco y Fanny y Nelly, los dos caballitos más chicos del universo.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán
Primeros actores.
Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo. Circo teatro y cine en una hora de espectáculo. El grandioso éxito del día. A las 22.15: Cascabelito. Otro gran suceso. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 15 y 21.5: Apasionadamente. A las 15, 18.30 y 23.30: Las termas de Villatibia. A las 17.15 y 22.15: Los vagabundos.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari. — A las 14.45, 18.20 y 22.15: El casorio del alemán. A las 16 y 21.10: Ejército de Salvación. A las 17 y 23.20: El cabo Quijote.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5184. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: Los venenos sexuales e Hijas perdidas. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









2. Teatros

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15 y 22: La araña de oro. Obra de intriga, de comicidad y de sorpresas. A las 18: La conquista. Platea, $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. Maestro: Borzelli. Hoy, a las 15.30: Cavallería Rusticana y Tosca. A las 21.30: Rigoletto.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Victor Francen. — A las 17: Una bourgeoise. A las 21.30: Le tombeau sous l'arc de Triomphe.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15, matinée: El sobre verde y Los faroles. Platea completa, $ 2. A las 17.15: El sobre verde. Vermouth a las 18.30 y noche a las 22: Los faroles. A las 21: Viva la cotorra. A las 23.15: El sobre verde.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (institutriz alemana). A las 22.15: Pata de palo. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, a las 15.30 y 21.15: El zar cosaco; a las 16.30, 18.15 y 22.30, éxito de La aldea del pecado; a las 16.30, 18.15 y 22.30, éxito de la famosa troupe de canto y bailes regionales rusos.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

Martínez Sierra
Catalina Bárcena

Hoy, matinée a las 17.30: La octava mujer de Barba Azul. Platea, $ 6. Noche a las 21.45, grandioso éxito: Sortilegio (no apta para señoritas). Platea, $ 5.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 17 y 21.30, grandioso éxito: opereta en tres actos, de Lecocq.

Giroflé-Girofla

Platea, tarde o noche, $ 7.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15.15: El huésped del sevillano y Campanela. A las 17.45 y 21.30: La rosa del azafrán. Obra cumbre del maestro Guerrero. Platea, $ 4.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini - Siddivó. Ultimas funciones. — Hoy, matinée a las 15.30: Scugnizza. Noche, a las 21.15:

La Presidenta

Mañana, función en honor y beneficio de la señora Lea Candini.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: Me alegro de verte bueno. A las 16: El vasco de Olavarría. A las 17 y 22: El cotorro del gallego Vintiminas.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15 y a las 22: Llévame en tus alas, el acontecimiento teatral del año. A las 18: El centenario, comedia en 3 actos.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — A las 16.15, 18.30, 21.10 y 23.25: Aventuras de una criolla en París. A las 15, 17.15 y 22.20: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. — Hoy, a las 17 y 45: Ultimos conciertos de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Precios populares. Plateas: $ 5, 4, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1523. Hoy, a las 15, 17.30 y 20.45, exclusivamente en esta sala, el gran éxito sonoro: Das Deutsche Leid y Carlitos en Vida de perros y Al sol. Completa, t. y n., $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones, matinée a las 15 y noche a las 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la imponderable superproducción Paramount: El rey romántico, un prodigio de sonidos y colores, creación del ídolo de Broadway Dennis King con Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5450. Hoy: Cómicas de Chaplin; Los pantalones del éxito; Resurrección, p. Dolores del Río; a las 18 y 23: La nave del pecado, sonora, p. Constance Talmadge.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, desde las 14.30 hasta las 17.30, películas cómicas de Carlitos; 14.30: Labios de Rubíes; Vaya unos apuros; 15.30: Carlitos en La noche del sábado; 16.30 y 21: Las diabluras de Carlitos; 17.30 y 22: Programa del sábado; 18.30 y 23: Una noche romántica, estreno sonoro, con Lillian Gish, C. Nagel y R. La Rocque.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1270. Hoy, a las 14: matinée infantil; 17 y 21.30, sonora: Máscara del diablo, p. John Gilbert; 18.15 y 23.30, sonora, cantada: Muñecas pintadas, p. S. Duncan, L. Gray.

CATALUNA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0682. Hoy: El romance de Río Grande; Con el amor no se juega; a las 18 y 22.30: La rubia del cuento, sonora. Diariamente, 3 orquestas.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1849. Hoy, a las 14.30: Dinamita; 17.45 y 22.15 (sección doble): Conciertos por Canaro y su orquesta; Dinamita, sonora M. G. M.; 16.30 y 21: Amor pagano, con R. Novarro.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3138. Hoy, a las 18 y 22, grandioso éxito sonoro [illegible] príncipes, con Gina Manes y tres príncipes caucasianos auténticos; a las 17, éxito Ajuria: La canción del olvido, cantada y musical, int. p. Ricardo Cortez y Claire Windsor; a las 16 y 21: Esclava de plata, p. Irene Rich; a las 14: matinée con un seleccionado programa. Platea, hasta las 18, $ 1.50.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1522. Hoy, a las 15 y 21: Sección cómicas; 16: Los halcones del desierto; 17 [illegible]; El príncipe Juan; 18.30 y 23.15: variedades sonoras y estreno de las producciones sonoras Gaumont: La melodía del mundo, y La calle de las almas perdidas, por Pola Negri y Hans Rheman.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Ejercicio Según las Necesidades de Cada uno



El ejercicio debe estar en armonía con las necesidades de cada uno. Así, lo que necesita un intelectual no es igual que lo que puede necesitar un obrero o un colegial. Al intelectual, o a aquellas personas cuyo trabajo es mental, no se les debe dar ejercicios que requieran gran esfuerzo de memoria o atención. Los ejercicios para esta clase de personas deben ser de lo más simples; pero, por supuesto, de la intensidad requerida, según el estado físico y constitución de cada uno. Para evitar en lo posible el trabajo de la mente durante la ejecución de los ejercicios, es necesario que sea el profesor el que muestre y ejecute los movimientos calisténicos, para que el alumno, por imitación, los realice luego, con el menor desgaste posible de memoria.

La realización de los ejercicios físicos en tales sujetos, deberá tener la virtud de distraerles su atención de los trabajos habituales, pero nunca llegará a forzarles la mente, a causa de complicados o difíciles ejercicios.

EL EJERCICIO DE HOY

Indicado para fortalecer los músculos de la región anterior y posterior del tronco, y posterior de los miembros inferiores

Modo de realizarlo

De la **posición inicial de firmes**, con manos a la nuca, **contar uno**, e inclinar el tronco al frente lo más abajo posible, sin doblar las piernas y procurando llevar los codos bien atrás. **Contar dos**, y volver a la **posición inicial de firmes**. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

(No 74).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

3. Cinematógrafos

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875. Hoy, a las 17.30 y 21: El parásito, por Madge Bellamy; a las 15 y 22: Sección cómica; a las 18.30 y 23, estreno sonoro y cantado: Sed de cariño, notable creación de Leonore Ulrich. Platea, $ 1.20.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Cómicas de Carlitos; Nora la vampiresa; Con Amor no se juega; El pastor de la montaña; Tras la cortina.

GLORIA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5288. Hoy, a las 14.30 y 21; 15.30, 18.30 y 22.30, superproducción en colores F. N. P.: Sally, musicada y cantada, brillante creación de la exquisita actriz Marilyn Miller.

GRAN BIJOU
Cuenca 2731. U. T. (50), [illegible]. Hoy: Rojo y negro; El misterioso doctor Fu Manchú; La tierra sin mujeres. Exito de Los Panetes.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 16 (en matinée), vermouth a las 18.30 y noche a las 23.10, grandioso éxito de la superproducción Paramount: Los "pequeros", sonora y parlante, con William Powell, Jean Arthur y Kay Francis; 17.20 y 21: La última orden, p. Emil Jannings; 15.10 y 22.20: Variedades; 14.15: Pasión del Trópico, p. Clara Bow. Matinée, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, jazz Gregor; En continuado desde las 13 y a las 22.20: Anna Karenina, sonora; Barbero de Sevilla; Actualidades sonoras; 21: cómicas; 21.30: La vuelta de Sherlock Holmes. Tarde y noche, $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de las 11 a las 15: matinée infantil; 16.10: La divina dama; 21: Variedades sonoras; 18.10 y 22.10: Que siga la función.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 11[illegible]. Hoy, a las 15.50 y 23.10: La rapsodia del recuerdo, comedia musical, por Lois Moran; 17.15 y 21.50: Días venturosos. La revista de las 100 estrellas, con Janet Gaynor y Charles Farrell; 15 y 21: París es nuestro, por Sammy Cohen.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Típica Marcucci. Jazz Fiorco. — Hoy a las 18.30 y 23.30: La vuelta de Sherlock Holmes; 17.30 y 22.30: Ama, vive y ríe, p. Lila Lee; 16.30 y 21.30: El beso, p. Greta Garbo; 15.30 y 20.20: El Hotentote, p. Patsy Ruth Miller; 14.30: Esto es el cielo, p. Vilma Banky.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 14.30 y 21.30: Cómicas sonoras; 15: La flota aérea, p. R. Novarro y A. Page; 16.20, 18.20 y 22.30: Estrellados, hablada en castellano, p. B. Keaton.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 14, matinée; 18.30 y 23.20: Almas atormentadas, sonoro; 17.15 y 22: El cantor de jazz, sonoro; 16.15: El taxi N.o 13; 14.15 y 20.30: cómicas y variedades sonoras.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1970. Hoy, en matinée, a las 16 y a las 17.15, en vermouth, a las 18.30 y noche a las 23.20, el éxito de los éxitos del film sonoro: La flota gloriosa. La tragedia de Scapa Flow, único documento del más sensacional episodio de la guerra naval; a las 22.10: El vals de la felicidad, musical, sonora. Platea, tarde y noche, $ 1.50. Jueves, estreno sonoro, cantado: Prisioneros de [illegible]

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3751. U. T. (62), Mitre 2985. Hoy: superproducción sonora y musical:

3. Cinematógrafos

Las cuatro plumas, p. Clive Brook; Los mosqueteros de la marina; sonoro y musical: Puños y corazones, p. Max Schmeling; El valle misterioso; Detrás del biombo, y sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Calefacción. Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. — Hoy: El correo aéreo; La ley de los hombres; Gran sección cómica Maldad superficial; El crimen de la torre; El programa del sábado. Exito de Comitre.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: Anna Karenina, sonora, p. John Gilbert y Greta Garbo; 17.15 y 22: El Carnaval de la vida, sonora, p. John Gilbert y Greta Garbo; 15 y 21: Ladrones, hablada en castellano, por S. Laurel y O. Hardy.

RIVADAVIA
Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La vuelta de Sherlock Holmes; Las chicas de hoy; Una noche serrana.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Gloria Sanson en: Amor que peca; 17.20 y 21: Ramona, con Dolores del Río; 16, 18.20 y 23: La canción del Ritz, interesante [illegible] sonnier neoyorquino Harry Richman, y maravillosos cuadros en colores naturales.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15, 18 y 22.30, dos sonoras de Stan Laurel y Oliver Hardy: Tiembla y titubea, hablada en castellano; y Los pibes del Ford, éxito cómico. Mientras la ciudad duerme, sonora, por Lon Chaney.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: éxito de Goldemberg: El cuerpo del delito, sonoro; El gavilán del cielo; Don Rápido; La nieta del Zorro; cómicas.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada: El desfile del amor. Sublime creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. Dirección: Lubitsch. A las 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras; 14 y 20.40: La vuelta de Sherlock Holmes. Completa, tarde y noche, $ 2. En venta las localidades desde las 11.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3800. Hoy, colosal suceso del maravilloso perro Togo, Los Roche, Miss Walter, Miss Colda, Charlie Rivels, Los Andreu, Mazu, los caballitos acróbatas y demás artistas.

PARQUE JAPONES
Centro de diversiones familiares. — Hoy, Función de tarde. Gran baile amenizado por la orquesta típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y gaita Dopazo, teatro y otros atractivos. Entrada, $ 1.

NO DEJE DE VER EN EL
Dancing Pelican
Las cinco hermosas perlas
FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL
CASINO DE PARIS
357 - MONTEVIDEO - 357

4. Variedades

CASINO PIGALL
TODOS LOS DIAS FUNCIONA LA RULETA DE LA SUERTE
EN LAS SECCIONES Vermouth y Soirée
GRAN EXITO DE LOS FORMIDABLES DIANE BELLI Y RYAUX

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El mas lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$	%		$	%
Mendoza	0.01		Martinica, Haití y Puerto Rico	0.13	
Chile	0.03				
Perú	0.05				
Ecuador y Colombia	0.07	½	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13	
Panamá y Zona del Canal	0.12				
Trinidad e Islas Barlovento	0.10				
Islas Bahamas	0.13	½			
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana			Estados Unidos de Norte América	0.17	

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza. TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia. LOS LUNES y JUEVES.
Nota. La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.
VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y; al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5706 - 3264, Avenida

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

las 18: Típica Pocholo; Dora Davis, canciones; dúo Tapia-Orellana.
las 19: Quinteto napolitano, mandolines
las 20: Roberto Díaz, canciones.
las 21: Típica Scarpino; Lita Lossi, canciones.
las 22: Orquesta clásica Roberto Torres, recitados.

L. S. 6

las 13: Orquesta típica; Héctor Morel, canciones.
las 18: Trío Negri-Cogorno-Pontino; orquesta clásica; Raquel Notar, monólogos y canciones.
las 20: Roberto Díaz, canciones.
las 22: Ramón Montes y Mary White, canciones; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires
PROXIMAMENTE GRANDES MATCHES DE BOX
EN EL TEATRO NUEVO
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379. Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL [illegible] De 13 a 15 horas

Dr. Cruciani
San Juan No. 3510. U. T. Loria 2904.

8. Médicos

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Domingo A. Arizaga
Médico agregado de la sala 1a. del Ramos Mejía. Clínica médica y niños. Consulta de 13 a 15 horas. J. B. Alberdi 3875. U. T. 67 - 8459, Floresta.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260 U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Miguel Mamone
Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1538

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hosp. Muñiz. Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9839, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956. Avellaneda

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3856

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1879

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896 De [illegible] horas

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879. U. T. 41-0362

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 U. T. 35 - 0964

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1035. U. T. 37 - 7270. Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1303

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

8. Médicos

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dra. Paganetto, del Hosp. R. Mejía. Enfermedades de la piel y sangre. Várices y Ulceras. De 14 a 17. Bulnes No. 1669. U. T. 71-3186.

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X, Diatermia, Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914, de 9 a 11 y de 14 a 20. PARANA 416.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o/o éxitos favorables.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 988

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. STEIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1844. U. T. Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 2125, Caballito

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 825.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos, Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

CLINICA UROLOGICA
Secretas. Vías urinarias y Avariosis, de 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo.

SANATORIO PSIQUIATRICO
Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423 Belgrano

Instituto Arg. de Biología
y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7776, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 980. U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 15. Rivadavia 3435, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3103

CLINICA DENTAL
Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artif. de todos sistemas. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas.

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Calle Tucumán No. 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 309. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 541.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1245. U. Telef. 47 0351

Amatrain. Partera [illegible] pens. Piedras 531

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mod. Independencia 2173

11. Parteras

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765. Caballito

RIVERA 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145. Palermo.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Rivera No. 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145, Palermo

Alicia P... Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana Abierta hasta las 2 de la mañana. Avda. de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson Defensa 192. Suc. Florida 251. U.T. 33-3581

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia - "DERBY" - LAVALLE 1600

Farmacia Azul Entre Ríos y Moreno U. T. 7480, Mayo Perm. abierta el domingo hasta las 24 hs.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Niseggi Procurador: Ernesto R. Fregosi VICTORIA 450, 2o. piso U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv. Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados, Lavalle 1226

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Dr. Julio Moreno. Abogado Av. de Mayo 1130, 5o. piso U. T. 37-4289

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg SARMIENTO 1758 U. T. 38-1037

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodríguez Villar ABOGADO AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso

Dr. Roberto C. Costa Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4136

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE ABOGADO. Av. de Mayo 1370

Dr. JUAN CARLOS GARAY Abogado. Av. de Mayo 1035. U.T. 37-6003

Dr. Carlos J. Silvestre Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845

Dr. Pablo Storni Abogado. Lavalle No. 1059. U. T. 35-2988.

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Estudio. Dres. Villafañe Uruguay No. 459. U. T. 37 Riv. 5278.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Dr. Donato Dávila. Abogado. Montevideo No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Bartolomé Zanetta ABOGADO Victoria 1264. U. T. 38, 1586, Mayo

Dr. Francisco Erill. Abogado, Av. de Mayo 1035, 7o. p. U. T. 38-4464

Dr. ANIBAL MOLINE Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER Agente Judicial CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

M. S. LOVATO RAMAYON, Abogado, Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. EMILIO REVIRIEGO Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

Dr. Leonardo Palcos. Abogado. PARANA 608. U. T. Mayo 3233

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado Talcahuano 727. U. T. 3303-3309. Plaza

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390. 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, B. Aires., 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado PERU 89. U. T. 33-6467. Avenida

Dr. Víctor Molina Estudio de abogado Av. de Mayo 605. U. T. 4954. Avenida

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 71... ...2518. Retiro

Dr. Jesús M. Paz ABOGADO CERRITO 843 U. T. 0211. Plaza

Dr. Héctor Lafaille ABOGADO LAVALLE 1344 U. T. 6209. Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES Justino T. y Julio O. Ojea Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES LUIS y JOSE OJEA Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Carlos Jorre Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

15. Abogados

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 35-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO Carlos Landini Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Benito N. y F. V. Valdovinos ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores B. T. Ronco y Sixto Ricci San Martín 362. U. T. 368, Azul F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale. Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Iturreguy y R. F. Ocampo Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGA... Escribano y Registro Púb. AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6125. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano 25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702.

Hortensio Criscuolo Escribanía. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas ESCRIBANIA DE MARINA SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209.

Felipe T. Ibáñez, Escribano Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Clorindo Mendieta Florida 32 U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 39

Alberto ..arnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501

Jacinto Fernández. Escribano. Cangallo 439. 4o. piso. U. Teléf. 33-1414

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439. 1er. piso/ U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío ...ecar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746 U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646.

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Hay cualq. cantidad dinero en hipot., 5 ojo int. a., oper. rápida. Nazca 956

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. ... Fe 2221.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

LA NUEVA AURORA Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6.56. Rivadavia.

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL Restaurant CONTE Cangallo 930. U. T. 35-0849

EL NOMBRE ARIZU SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

22. Restaurants

AGUA ARAUCANA La más liviana

Después del café tome Caña Quemada "Ideal" EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO La Gran Bebida Argentina

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE TA - BA - RIS Restaurant — Teatro — Dancing

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES OMEGA

VINO "FREISA" Argentino TOMBA NO HAY NADA MEJOR RECLAMELO

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

LOS VINOS ARIZU Son el Orgullo de la Producción Nacional

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scamoelluri. Corrientes 521.

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

VINOS BATTAGLIA SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

AGUA ARAUCANA La más liviana

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS ARIZU ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas Especial: Jamón Serrano y Ranas Paellas, Canneloni. Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

Salón Imperio LAVALLE 708 U. T. 31-2636 LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

AGUA ARAUCANA La más liviana

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Pida en todos los buenos restaurants los Vinos "La Colina" Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON Vinos "La Colina"

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería Pollo a lo spiedo, $ 2.50 SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELL... ...I" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA DEL AGUILA El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA DEL MOLINO Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7515 Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA Exquisitos bombones. Corrientes 1479 U. T. 0633. Riv. JESUS GARCIA

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos. U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

Cuarenta y Siete Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Siete Concurso Semanal

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero Lujosos departamentos Habitaciones todas con baños

Hotel Pilar Paseo Colón 451 U. T. 33-3458 Alquila piezas con todo confort, de 2 a 5 pesos, con pensión o sin ella; por mes, convencional. Camas a $ 1.

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1817-85 Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día; mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, día $ 2, 3 y 4; por día c. pens., 1 pers., $ 5, a 2 $ 8, por mes módico. Casa seria.

Alquila familia española, recién establecida, Hotel Sevilla, da pens., c. o s. cama, buen trato, pr. mód. Victoria 1782.

Hotel Victoria (Pocitos), cerca del Stadium, $ 2 diarios, todo completo. U. T. 1085, Pocitos. Miguel Barreiro No. 3381

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 747. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. J. DE CARO MEJICO 2018

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

"Hupmobile" nuevos Limousine 8 cilindros. Rebajados CHIESA, GEY y Cía., en liquidación CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS Delco - Remy y Auto - Lite C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7. 9 14 Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 120.

"SIMONIZ" Da a los coches aspecto de nuevos L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

ESTOL y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos Callao 650.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

31. Automovilismo

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe. 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA Cía. Nacional de Seguros Avda. Pte. R. S. Peña 530

SEGUROS DE VIDA

Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR $ 194:473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS $ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923 $ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial

Sud América Terrestre y Marítima

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 953, Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"La POSITIVA" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896) SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS SARMIENTO 364 U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

La Holando Sudamericana Seguros - Incendio - Robo Automóviles contra todo riesgo MAIPU 62 U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo Sin compromiso solicite condiciones

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA ...istración de ...piedades PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA:

Bmé. MITRE 1554|58	$ 105.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
AZUL 867	" 42.000
OLAZABAL 2880	" 70.000
ALSINA 1887	" 80.000
ROSETTI 438	" 45.000
GORRITI 678 (Lomas)	" 25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
CERETTI 2825	" 17.000
TIMBO 2251	" 18.000
JUNIN 967|73	" 100.000

Administración de Propiedades Dose y Cía. Ltda. (S. A.) Cangallo 467 U. T. 33-3088 Avda.

AVDA. QUINTANA 583, casa con sala, escrit., comedor, 3 dormit., 2 baños instalados, toilette, depend. de serv., ascensor y demás comodidades, a $ 350, se alquila. Verla de 9 a 12 horas.

BRASIL 1482. Casa primer piso, con sala, escritorio, comedor, 2 dormitorios, baño, cocina, terraza, hall y demás comodidades, a $ 150, alquilamos.

BOLIVAR 1562. Se alquila un segundo piso en $ 160, con 2 salas, comedor y 2 dormit., baño, cocina, hall y terraza.

BOLIVAR 1568. Deptos. de 2 y 3 habitaciones, alquilamos a $ 70 y 80, respectivamente.

..ALABIA 2292. Se alquilan departamentos de 4 habitaciones princip., depend. de serv., baño inst., cocina, hall y patio, a $ 200.

ACEVEDO 615. Se alquila depto. de 4 habitac., baño, cocina y patio, a $ 120.

CASTRO BARROS 427, hermosa casa de 2 salas, comedor, 4 dormit., baño instalado, cocina, hall, patios y depend. de servicio.

Departamentos, se alquilan, 3 y 4 piezas, uno a la calle. Nicaragua 4715.

Joaquín J. Cueto & Cía. Administraciones. S. A. PERU 84. Sucursal en París: 24, Rue Saint Augustin.

EN ALQUILER:

Cochabamba 1212: Deptos. a la calle, de 4 habitaciones y dependencias.

Paraná 643: Deptos. a la calle, con 3 habitaciones, hall, baño inst. y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Belén 739 (alt. Gaona), alq. casita 3 pzas. grand., 1 chica en alt. y 1 de madera, cloacas, adoq., etc. $ 120. Tratar: Canning 3564.

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducido. Ver de 13 a 16. Tr U. T. 73-0405, Palermo

Casa baja, sin altos, mod., mucho sol y aire, sala, vest., 4 habit., baño inst. y depend., alq. $ 170. Paramaribo 580, alt. Neuquén al 1300. U. T. 38, Mayo 4866.

En Vicente López, a dos cuadras estación, alquilo, casa, baño int., cocina y comod. Urquiza 575, llaves en el chalet.

Casita ideal para matrimonio, con o sin muebl., se alq. Delgado 612.

A Sarmiento esq. Cerrito, 17 x 31 varas, se alquila y se edifica, todo o en parte, a gusto del inquilino. Romero y Tortorelli. Av. de Mayo 749, 2° piso.

Alquílase casa de altos, 4 habs. y dep. Fed. Lacroze 3795.

DEPARTAMENTOS

A personas distinguidas, alquilo depto., 5 piezas, cal., tel. hasta diciembre. Cangallo 1761, 4o. p. dep. I. U. T. 38-0125

Paraná 358, depto. amplio, 10 habit. y dep., se alq. Precio $ 360. Tratar: Salaberry, Bercetche y Cía., Defensa 188.

Departamentos lujosos nuevos, de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades. VICTORIA Nos. 2956-72

Deptos. interiores, muy confortables, 4 habit. grandes y depend., se alq. en Sarmiento 2221; Precio, $ 200. Tratar: Salaberry, Bercetche y Cía., Defensa 188.

Departamento se alq. E. Ríos 177, piso 3o., derecha. 3 pzas., servicio, baño caliente, calefacción, $ 160.

Se alq depart. alto, con toda comodidad, al frente, con balcón, 5 habit., baño, cocina; precio $ 150. Boyacá 1204.

Alq., Belgrano, lindo depto., 3 piezas, luz aire. Manuela Pedraza 2435, a 3 c. est. Núñez, F. C. C. A., $ 85. Tratar: Córdoba 2462, 5o. piso, izquierda.

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, se alquila. Calle Sarmiento 3107.

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Se alq. sala c. local nuevo, 4 habit. todas comod. Aristóbulo del Valle 1912, Florida, F.C.C.A., Informes: U.T. 44-5636

Alquilo sótano para depósito o escritorio independiente. Belgrano 2698.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio Av. Gral. Paz Norte 302, a ... c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y ... habit. a $ 60 y a 65

Busco puesto para venta de cafés, tés, yerba, chocolatines. Ofertas. Casilla Correo 2292.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Local barato y pieza, Sáenz Peña 1830, cerca Constitución, se harían reformas haciendo contratos. U. T. 4838 - 31.

Alq. neg. c. comod. Corrientes 3874

Se alq. sótano, 5x20 vs. frent. Mercado Abasto. Corrientes 3199 y Anchorena

Alquílase regio salón y sótano. A. Thomas 692 y Fed. Lacroze. C. p. familia.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Pieza amueblada para mayores se alquila. Uruguay No. 1056, dep. 14.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alq. amplia y confort. sala amueblada, excel. pensión a matr. o caball. distinguido, en casa flia. respetable; hablar U. T. 5034, Rivadavia.

Alq. dormit. y salita reg. amueb., baño, teléfono, terraza., calefacción, Talcahuano 78, piso 8°.

Pieza amplia alq. con o sin pensión. Lavalle 2295, 4°. piso, no preguntar.

Sala o salita am., alq. c. o s. pens., comd., único inquilino, Montevideo 434.

Pieza am. a pers. ocup. poco. U. T. 4425-37. Independencia 933, p. 5o. P.

Se alquila habitación amueblada, con pensión, matrimonio o caballero serio, calefacción, teléfono. Talcahuano 78, piso 5°., izquierda.

Alquilo pieza am. contigua al baño, para caballero, confort. Paraguay 845, 1er. piso izq., depto. 1.

Se alq. pieza a persona mayor, c. comod. Rivera 926, depto. 1.

Dos salas a la calle, dos grandes y 1 chica, muy bien amuebl., y 1 pieza interior, teléfono, baño, demás comodidades. Talcahuano 325, 5o. piso, depto. 9.

Se alquila una pieza amuebl., único inquilino, indep. Corrientes 1738, dep. 4.

Se alquilan dos piezas amuebl., cocina, baño, a matr. único inq.; verlos de 9 a 10, 14 a 18. Corrientes 1758, dep. 4

Alq. pieza amuebl., para dos pers., único inquilino. Córdoba 2462, 5o. p., izq.

Once, sala amuebl., c. pens., matr. o señor solo. Castelli 35, dep. M., piso 6o.

Alquilo piecita amuebl., a hombre solo. baño caliente, $ 40. Lavalle 870, 2o. p.

Reg. pza. am. alq. Méjico 1480, d. 5

Pza. am. per. oc. poco. U.T.37-4425

Salita am. coc. a matr. Bdo. Irigoyen 363. U. T. 1906, Mayo.

A 1 ó 2 caballeros distinguidos, ofrezco, sala y pieza a la calle, muy moderno, bien amuebladas, entrada independiente, baño caliente, teléfono, excelente pensión, casa de reducida familia, ubicación Rivadavia, 2o. piso, subterráneo Pasco, hablar U. T. 3402 Cuyo.

Alq. regia sala y pieza amueb., con pensión y todo confort, precio acomodado. Calle Moreno No. 552.

Alquilo sala a hombre solo. U. T. 6149. Juncal.

Sala grande para negocio o taller, puerta independiente al zaguán, $ 65, se alquila. Belgrano 2039.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714

U. J. Aguirre. Ingeniero Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511 esc. 16. Unión Telefónica 2696 Avenida.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2 completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de instalaciones eléctricas Iluminaciones y Ornatos RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio por valor de $ 10 c|l.

BAZAR COLON Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

EL JABON "REUTER" es incomparable para limpiar, refrescar y conservar el delicado cutis de los niños. Es el predilecto de las madres de familia. Por la bondad y pureza de sus ingredientes, exquisito perfume y magníficas propiedades, se ha recomendado siempre como el mejor de los jabones.

TINTURA - PERMANENTE $ 15 Maison AMADEO IMITACION PERFECTA NATURAL L. Sáenz Peña 154. U. T. 38 - 3565 CONSULTAS GRATIS

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417, Libertad

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 35 - 2784

ADORNO PARA Fiestas y Casamientos Casa Longobardi BOLIVAR 280

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Vestidos corto en 24 horas, a $ 5. E. Ríos 1641 (altos). U. T. 4965, B. Orden

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París y Berlín, atienden Suipacha 910, casa particular.

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A, piso 1o., derecha.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Sucesores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal" EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO La Gran Bebida Argentina

CASA LONIGRO No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina, Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. ...ladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Solo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni OPTICA - FOTOGRAFIA U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

48. Mueblerías

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce Créditos Liberales Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; todas con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas. 1851 - Corrientes - 1851 BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje, comedor y dorm. mod. piano alemán, escr., bibliot., arañas, sala, radio, living room y ortof. barato, mucha urgencia. Rivadavia No. 2010.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 690, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728

Aprovechen, única ocasión, regio dormitorio chippendale, nuevo, 7 piezas, $ 240; comedor, 10 piezas, $ 350, juntos o separados. Yatay 432.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Constantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0839 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

A Samuel, paga bien trajes, sobretodos, tapados, calzado y objetos. U. T. 47 - 1081. Junín 442.

53. Varios

LA SILENCIOSA AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE COCHABAMBA 2984 U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

FABRICA DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Casabán y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE" N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1383

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

MARAVILLOSO INVENTO A toda persona que le interese participar en esta MAGNA EMPRESA Nuevo tipo de DIRIGIBLE. Largo 200 mts., diámetro 15 mts. 12 motores 480 H. P. VELOCIDAD: 1800 kms. por hora Dirigirse por carta al inventor: VICTORINO GARCIA PAVON 3359. (Lanús, F. C. Sud)

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA Mudanzas y Guardamuebles SARMIENTO 1444 U. T. 38 - 7602, Mayo

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre, Sarmiento y Anchorena.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi, San Martín 140

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Miguel Tedesco, su familia lo busca por razones de interés.

Pedro Rico, lo busca su familia por fallecimiento del padre. Escribir: Calle 48 número 672, La Plata.

Deseo saber el paradero de Gaetano Solleiro, lo busca su hermano Ambrosio. B. de Irigoyen No. 239.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020

Título propiedad terrenos, Segurola esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina. S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA: De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. NUEVA CERVECERIA ARGENTINA a la Asamblea General Ordinaria para el día 14 de agosto de 1930, a las 13 horas, en el Salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem 324. Orden del Día: 1o. Balances y Cuentas al 30 de junio de 1930, y consideración de la Memoria e informe del Directorio y Síndico; 2o. Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3o. Interpretación y aplicación del art. 7 de los Estatutos. 4o. Pedido de un núcleo de accionistas; 5o. Nombramiento de un Síndico y suplente.; 6o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea.
Buenos Aires, julio 26 de 1930. — EL DIRECTORIO.

Sociedades Anónimas

S. I. A. M.
Sociedad Industrial Americana Maquinarias
DI TELLA LTDA.

De acuerdo con la resolución tomada por el Directorio de la Sociedad y en base a los artículos III, IV, V y VI de los estatutos, se pone en conocimiento del público que en la fecha se abre la suscripción de acciones ordinarias de la serie C por o$s 440.000 en acciones de 5 o$s. c|u., supeditada a las siguientes condiciones: 1.) Se dará preferencia a los tenedores de acciones de esta Sociedad, las que se otorgarán a su solicitud en una proporción máxima de 2 acciones a cada poseedor de 9 acciones ordinarias que en la fecha estén emitidas y suscriptas acordándose plazo hasta el 29 del corriente para la presentación de solicitudes, en la secretaría de la sociedad sita en Avenida de Mayo Nº. 1302. 2o.) Las condiciones de pago de las acciones de la serie C son: 10 o|o en el momento de la suscripción, otorgando el correspondiente recibo provisorio, y el resto, o sea el 90 o|o, cuando el directorio lo solicite. — El Directorio.

66. Remates Judiciales y Particulares

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — En Belgrano. 14 de Julio 1287 entre Alvarez Thomas y Giribone, a una cuadra de las Avdas. El Cano y Forest, tranvías en la esquina. Afirmado en su frente. Terreno: 10m80 por 11m. Edificio: 2 habitaciones, baño, cocina, galería, patio y pieza madera. Construcción de buena clase. Base, $ 8.000. EL DOMINGO 10 de agosto a las 15.30 horas, en la misma. Por orden del señor juez de Primera Instancia, doctor Abelenda, a cargo del Juzgado del doctor Arriola, secretaría Zuviría, en el expediente Berthold Uebe Augusto Franz sucesión contra Arregui de Justo Eulalia. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

ROGELIO P. RAYNELI

JUDICIAL — Frente a Paraná Guazú. 38 h. 68 a. 10 c., lote 199 (90) de la sección 4a. de islas, con frente también a Paraná Pasaje. Tasación $ 70 la hect. BASE $ 46.66 m|n. la hect. Orden del señor juez federal de La Plata, Dr. Rafael A. Leguizamón, secretaría Roncour, juicio Banco de la Nación contra Pedro Ordoqui. Seña y cuenta de precio, 10 o|o. Comisión, 2 o|o. El remate se efectuará en mi escritorio, Victoria 571, el sábado 2 de agosto a las 14. Pidan planos.

67. Fúnebres

TERESA RIEZU DE ECHAVARRI — q. e. p. d.— Falleció el 26 de julio de 1930. — Su esposo Luis Echavarri; sus hijos Ignacio, Faustino, Francisca, Félix, Isidro, Petra y Elías; sus hijas políticas Luciana Baraie, Isabel Alonso y Julia Riezú; nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 28, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Sadi Carnot 259. Carruajes casa Perissé.

PARTICIPACIONES

JUANA ANA MONSALVE (Anatilde) q. e. p. d. — Falleció el 25 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su hermano Carlos Monsalve; su hermana política María Mercedes Da Silva Mengo de Monsalve; sus sobrinos Raúl, Julio, Sara, Mario, Dora, Mercedes y Pepito, y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de La Plata, ayer sábado 26. Casa de duelo, Carlos Calvo 640, capital federal. Servicio de autos de la empresa M. J. Bisso, B. de Irigoyen 1254. Casa central, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

DOMINGA RIQUELME DE MENDOZA (viuda del capitán de fragata don José María Mendoza, guerrero del Paraguay) — q. e. p. d. — Falleció el 25 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hija Rita Mendoza de Rivero; su nietos Mariano M. Rivero; su nieta política Belén Dechesmois Noguera; sus bisnietos Matías J. y Mariano M.; hermana, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Rivadavia 2431, entrada 4, departamento 2. Servicio casa González Hnos. Belgrano 2970. Carlos Calvo 4155, Pedro Goyena 577 y sucursales.

LUIS CASAL — q. e. p. d.— Falleció el 25 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su padrastro Manuel de Sá; sus hermanos Concepción Casal de Camí, Juan A. y Sara H. de Sá de Artale; sus hermanos políticos Jorge L. Camí, Carmelo Artale y Delia Diz de Casal; sus sobrinos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Venezuela 3226. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

MISAS Y FUNERALES

FELIX BENAVIDES, general de División, guerrero del Paraguay. — q. e. p. d. — Falleció el 28 de julio de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La familia invita a sus relaciones, a las misas que por el eterno descanso de su alma, se rezarán en la iglesia de San Nicolás de Bari (Carlos Pellegrini y Corrientes), el lunes 28 del cte., a las 11 horas. Favor que agradecerán.

Licitaciones

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
En la prosecretaría se halla abierta la inscripción a los concursos para adjudicar los premios Eduardo Wilde 1929. Pedro Lagleyze, junio 1929-30 y Félix de Azara, bienio 1928-29 y la beca Rizzoli por el corriente año, por el término de quince días a contar desde la fecha. — Buenos Aires, julio 15 de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal Dr. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta ciudad bajo el rubro de Grosso Hermanos, ha sido disuelta de conformidad de partes, según contrato privado celebrado con fecha 14 de julio de 1930, haciéndose cargo del activo y pasivo el Sr. José Gabriel Grosso. Buenos Aires, julio 23 de 1930. — N. C. Benítez Cruz, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital doctor Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días que en el juicio "Maza Angel—quiebra" los Síndicos presentaron un proyecto de distribución de fondos que se encuentra de manifiesto en Secretaría, habiéndose fijado la audiencia del día 4 de agosto, a las 14 horas, para que concurran los acreedores a junta con el fin de regular los honorarios de la Sindicatura. Buenos Aires, julio 23 de 1930 — Palacio de Justicia, 5º piso. Julio C. Susini, secretario.

Por disposición del señor juez federal doctor Rafael A. Leguizamón se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Flora Tuñer de Márquez para que comparezcan a estar a derecho en el juicio "Estado Argentino contra Elena Tuñer y Flora Tuñer de Márquez sobre, expropiación" en el término de cinco días bajo apercibimiento de nombrarles al Defensor de Ausentes. La Plata, julio 4 de 1930. — Carlos M. Echegaray, secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL — 11 Lotes en San Miguel, F. C. P. Con frentes a las calles Las Flores y Río de Oro. Tienen superficies de 400v.c.11 y 480v.c.13. BASE, $ 0.50 los 75 decdos. (v. c.).
EL DOMINGO 3 de Agosto, a las 15, en los mismos. Juez Dr. Isaaz Arriola, secretaría Zuviría, juicio Suc. de doña Luisa Marzano de Varvará. Escrituras por ante el Sr. César Ballestero Blayo, 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

V. P. CACURI

JUDICIAL — Dos propiedades: Grito de Asencio 3420, esquina Pepirí. Mide 13,67 metros por 20,26 metros. BASE, $ 16.866,66. Grito de Asencio 3370. Mide: 12,12 mts. por 11.70 mts. BASE, $ 5.666,66. Juicio: Sucesión Arias de Baraza Don Luis. Juez Dr. M. Abelenda, Secretario Dr. Carlos G. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate, Domingo 3 de agosto, a las 15.15 y 15 horas, respectivamente. Informes: Rivadavia 827. — V. P. Cacuri.

ADOLFO CALVETE E HIJOS.

JUDICIAL—En Vélez Sársfield. Casa de negocio y familia. Calle Nazca 1277 y 1279. Con edificio que consta de salón de negocio al frente con cortinas metálicas y vidrieras, dormitorio, w. c. y cocina, con entrada por el No. 1277, y por el No. 1279 hay un departamento de 3 dormitorios y comedor, baño instalado, cocina con económica, pileta lavar, pieza madera, galponcito madera al fondo y en altos 2 habitaciones, una de madera y otra de material. Informes en los Tribunales y en Cangallo 511.

EDICTO JUDICIAL

Calle Nasca 1277 y 1279. Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el expediente caratulado "Krajncic Ana c|Alfio Larosa, cobro hipotecario", REMATAREMOS el DOMINGO 3 de AGOSTO, sobre la misma, a las 16 horas. Terreno mide: 8,66 mts. de frente por 35,55 mts. de fondo. Base $ 30.000 m/n. Exigimos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes, Secretaría Dr. Marín (Tribunales), o en Cangallo 511.

ASPITIA y LUQUE

SAN JOSE 919 U. T. 4832 B. O.

JUDICIAL. — Propiedad calle Martín García 722 con un contrafrente a la calle España No. 235; 7 m. 74 c. de frente al N; 20 m. lado O.; 28 m. 30 c. fondo, y 10 m. 95 c. a la calle España, o sean 186 m. 92 cent. cuadrados. Edificio: sala, 2 piezas, comedor, cocina y baño, puertas de cedro y celosías. Desocupada. Base 2|3 partes de la tasación, $ 18.085.72 m|n. El día 15 de agosto a las 15 horas procederemos a su venta. Orden del Sr. Juez en lo Civil Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Marín, en los autos testamentarios de Margarita Barr. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos a nuestro escritorio o secretaría actuaria, Palacio de Justicia, 6o. piso. Buenos Aires, julio, 23 de 1930.

PANELO & CIA.

JUDICIAL — Av. Alem 2286, 8m66 frente por 51m96 al N. O. y 54m34 al S. E.; superf. 460.28 m|c. BASE $ 36.600. Contrato $ 400 mensuales hasta 31 octubre 1931. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, expediente 6503 año 1929.
EL 30 DE JULIO, a las 15 en n|hall. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — PANELO y Cía., Florida 461.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL—Constitución 3274|78. Propiedad que mide, según títulos 8m66 de frente, por 40 m. de fondo y 8m57 de frente por 40m16 de fondo, según medidas. Consta de sala, 3 habitaciones, 3 piezas, baño y cocina.
BASE, $ 20.000.— m|legal.

El 3 de agosto, a las 15, remataré sobre la misma, por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Eduardo Rojas, en los autos denominados "Sabia de Nole María Juana, Sucesión". Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de práctica.

GONZALEZ GASTELLU HNOS.

JUDICIAL — CAMPO EN MISIONES — Campo Ñacanguazú, situado en el Territorio de Misiones, Departamento San Ignacio. Superficie: 16.341 Has., 6705 mts. cuadrados. Lindando con el Río Paraná, Arroyo Ñacanguazú, Teodosia L. de Roca y Compañía Suizo-Argentina.

BASE: $ 338.050,12 m/n

Orden Juez de 1a. Instancia Dr. Abelenda, Secretaría Suárez Videla, en el expediente "Denis, León Luis Gregorio (su testamentería) contra Palacios Juan Carlos (su concurso). Cobro Hipotecario".
EL SABADO 9 DE AGOSTO, a las 11 horas, en nuestras oficinas, 25 de Mayo 252, 2o. piso, Buenos Aires. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — GONZALEZ GASTELLU HNOS.

GUILLERMO GOWLAND Y CIA.

JUDICIAL — Casa en Florida (Partido de Vicente López). Lote 38, manzana A. Mide 10.45 mts. de frente al S. O., 36,97 mts. por el costado N. O., 42,88 por el S. E. y 8.66 mts. en su costado frente al N. E. BASE, $ 5.834,71 m/n. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio A. Cook Torres de Massini Paz contra Alejandro Vázquez. El domingo 3 de agosto, a las 15 horas, sobre la misma. Seña, 8 o|o y comisión, 2 o|o.

El Campeón Mundial de Speedway, Sprouts Elder, Obtuvo Otra Gran Victoria

Para Octubre, Vendrá Nuevamente a Buenos Aires Integrando un Formidable Equipo de Campeones

SE DISPUTARA, ENTONCES, EN LA PISTA DE HURACAN UN CAMP. INTERNACIONAL

Nuevamente el nombre de Sprouts Elder, el de aquel extraordinario corredor de speedway, que electrizó en múltiples ocasiones a los millares de espectadores que asiduamente concurrían al estadio del Club Atlético Huracán, para admirarlo en su singular y siempre notable desempeño durante las emocionantes carreras que disputara, ha vuelto a adquirir resonancia universal.

El simpático americano, conocido como el "rey de la pista" ha triunfado magistralmente en la formidable prueba efectuada recientemente en la pista de West Ham, adjudicándose la Copa "Cundy" y un premio en efectivo de cien libras esterlinas. Las cincuenta mil personas que bordeaban la mencionada pista siguieron con inusitado interés el desarrollo de la gran prueba que, sin lugar a dudas, fué la más interesante de todas las disputadas hasta el presente, y ha sido impresión unánime entre los entendidos, de que el valiente astro — que bien conoce ya el público porteño — cada vez se supera, resultando más audaz y extraordinariamente matemático.

Vic Huxley, en esta oportunidad, fué el hombre que le opuso mayor resistencia, y teniendo en cuenta la forma cómo inició la carrera, el que contaba con mayores probabilidades para obtener la victoria, pero el campeón, rápidamente, inició una endiablada persecución; luchó tenazmente tras de aquél, dando en más de una oportunidad la sensación de que se haría añicos contra la empalizada, o bien que daría diez vueltas por el aire, envuelto a su temible adversario si se encontraban entre sí, pues daban la impresión de que marchaban unidos, y al fin su coraje y destreza se impusieron, ante el asombro general, y en consecuencia, momentos después el valioso trofeo en discusión pasaba a aumentar la respetable cantidad que el bravo corredor lleva conquistados en las pistas de todo el mundo.

Enterado Vic Huxley de que en Buenos Aires, para la próxima temporada a iniciarse a mediados de octubre, ha de disputarse el Campeonato Internacional con un premio de cinco mil pesos moneda nacional, ha prometido estudiar, y hasta casi asegurado, la posibilidad de su participación, pues estima como inmejorable la oportunidad para vengarse de la derrota que le infligió Sprouts Elder, a quien volvería a contar como adversario. Es casi seguro que esto suceda, pues todos los mejores corredores de speedway se aprestan a venir a nuestro país para entonces, y no podría quedar excluído quien es hoy considerado como uno de los hombres más capaces para lograr el campeonato mundial.

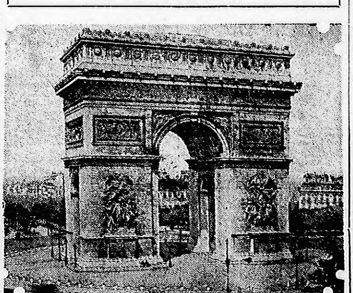
Se hallan muy adelantadas las gestiones, y puede decirse que tocan a su fin, para obtener por entonces la intervención de Sprouts Elder, Vic Huxley, Frank Arthur, Squib Burton, Dickie Walls, L. Johonson, Roger Fogey, Tiger Stevens, etc., elementos todos de actuación destacadísima y de los cuales sólo el primero actuó entre nosotros — como ya hemos dicho — en la temporada anterior, y si agregamos a éstos los ya conocidos y que vendrán nuevamente, entre ellos: Frank Varey (el "Diablo Rojo"), los hermanos Eric y Oliver Langton, Arthur Franklin, los hermanos Hug y Arthur Jervis, etc., fácil resulta advertir lo interesante que resultará la próxima tournée y en especial de ver ese selecto conjunto de campeones, luchar por la conquista del expresado Campeonato Internacional, que tendrá como escenario el estadio del Club Atlético Huracán, de la Avenida Alcorta.

Los fabricantes de motocicletas, por otra parte, día a día introducen modificaciones en los motores, a fin de que aquéllos alcancen velocidades mayores, siendo dignos de mención los progresos alcanzados por los últimos modelos Norton, Sunbeam, Douglas, Rudge y Scott, que fueron de inmediato adquiridos por los corredores primeramente citados. Una demostración elocuente de estos adelantos, la dió Frank Arthur recientemente, al ganar la serie de eliminación en la pista de Bellevue, a un promedio de 45.50 millas por hora, siendo este record uno de los únicos que hasta la fecha no ha pasado a poder del fenómeno acaparador Vic Huxley, que es actualmente— volvemos a repetirlo — uno de los mejores corredores de esta clase de carreras motociclistas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

El Arco de Triunfo



Estudiante.—El arco de triunfo de la Estrella fué creado por un decreto de Napoleón, del 12 de febrero de 1806. Construído según un plano del arquitecto Chalgrin fué inaugurado el 29 de julio de 1836. Tiene cincuenta metros de alto y 45 de largo. Entre las obras escultóricas y bajorelieves que adornan el monumento, se encuentran Renomé, de Pradier, le Depart de Rude, Triomphe de Cortot, la Resistence, la Paix de Extex. En él se encuentran inscriptos los nombres de 386 generales. Bajo la gran arcada está la tumba del soldado desconocido.

• • •

Subterráneo Lacroze

Empleada. — El recorrido general de la línea subterránea de Lacroze, es de casi nueve kilómetros. El costo del pasaje entre Chacarita y Callao y Chacarita y el Puerto, será de diez centavos. Se cree que al comienzo de octubre próximo estará totalmente habilitada. Los coches llegarán casi listos para funcionar.

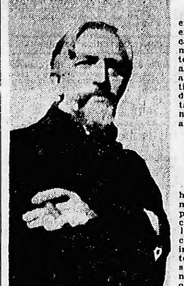
• • •

Ley 11.544

Portuario. — El Poder Ejecutivo ha prorrogado hasta el 12 de septiembre próximo la aplicación de la parte de la ley 11.544 que se refiere a los servicios marítimos fluviales, portuarios y ferroviarios de jurisdicción nacional y demás empresas comprendidas en el régimen de la ley 1.110 por no haberse dictado todavía la reglamentación correspondiente. La ley 11.544 fué dictada el 29 de ¡ojo! 1929 y promulgada catorce días después, entrando en vigor a los seis meses.

• • •

Jorge Federico Nicolai



Médico interno. — Este hombre de ciencias nació en Berlín el 6 de febrero de 1874. Se doctoró en Leipzig el 26 de febrero de 1901. Sus años de juventud han sido de extraordinaria actividad científica, habiendo asistido a numerosas universidades de todas partes del mundo. Su célebre obra "Biología de la guerra" le valió ser perseguido y es célebre su artículo "¿Por qué salí yo de Alemania?", publicado en Dinamarca, donde Nicolai en "Das werdende Europa" estaba al lado de personalidades como Brades, Nansen, Arrhenius. La independencia de sus ideas y la rectitud de sus intenciones le han valido siempre la persecución de los mediocres y chauvinistas.

• • •

Lady Godyva

Una asidua lectora. Lady Godyva era esposa del conde de Chester, éste era un hombre semibárbaro, amante de la caza que se pasaba la vida en los bosques con sus grandes perros y que expoliaba a las poblaciones con pesados impuestos. Lady Godyva se atrevió a pedir al tirano que eximiera a los pobladores de Coventry de determinados impuestos. El le contestó que lo haría solamente que recorriera desnuda y a caballo las calles del pueblo. Godyva aceptó la imposición y cubriéndose el cuerpo desnudo con su hermosa y larga cabellera cabalgó por la ciudad, cuyos habitantes se habían encerrado en sus casas. El poeta Tennyson hizo un hermoso poema sobre el asunto.

• • •

Rugby

Tres Cuarto. — El Club Universitario Buenos Aires se clasificó en el campeonato de 1929 en tercer lugar después de San Isidro y Gimnasia y Esgrima. Jugó 14 partidos, venció en 9, perdió en 5, con lo que obtuvo 18 puntos. Señaló en total 155 puntos, registrando en contra 64. Fué capitán al iniciarse la temporada el doctor Lisandro Galíndez y después Francisco Torino.

• • •

Madrid y Barcelona

Un lector de 5a. — La capital de la monarquía española, residencia habitual del rey, del gobierno y las cortes tiene un millón de habitantes. En conjunto, la provincia de Madrid que formaba el antiguo reino de Castilla tiene 1.500.000 habitantes. Barcelona también tiene un millón de habitantes. Ahora bien, la provincia de Barcelona colindante con Gerona, Lérida y Tarragona tiene 1.900.000 habitantes.

• • •

Gran Premio Cinematográfico

Escritor de cine. — El comité internacional de difusión artística y literaria por medio del cinematógrafo, quedó constituído bajo la presidencia de la señora Elena Vocaresco, delegada rumana ante la Sociedad de las Naciones. Cada año, el segundo martes de diciembre, se otorgará un premio de 150.000 francos para recompensar al mejor autor de argumentos cinematográficos.

• • •

Cines en la Argentina

Andarín (Clotilde). — Se estima en 975 el número de cines que existen en nuestro país; de esa cantidad, 575 funcionan periódicamente y 400 diariamente. De estos últimos, corresponden unos 150 a Buenos Aires, 35 a Rosario y 10 a Bahía Blanca. Según la estadística del departamento de Comercio de Wáshington, existen 24.772 teatros y salas dedicados a exhibiciones, con un total de 11.844.309 asientos.

• • •

Cambio de Nombre

Una lectora urgente. — Si usted ha firmado siempre de la misma manera, no tiene nada que temer, porque su firma aparecerá idéntico en todos los documentos que le pertenecen. Ahora, si usted ha cambiado de nombre o ha usado indistintamente varias maneras, entonces, mediante una información sumaria y un testimonio conveniente deberá certificar ante juez que se trata de una misma persona y comunicar esta comprobación a todas las reparticiones y dependencias que crea conveniente.

• • •

La Rifa de la Biblioteca Argentina Para Ciegos

Juan Rubio (Quilmes). — Hemos publicado ya varias veces los números que resultaron premiados en esta rifa. He aquí el sorteo, según información de la misma biblioteca: Primer premio, 95814; segundo premio, 09006; tercer premio, 48244; cuarto premio, 93894; quinto premio, 05162.

• • •

Rubén Darío

Lector de Villa Alberti. — Las principales obras de Darío son "Azul", "Cantos de vida y esperanza", "Canto errante", "Prosas profanas". Su poesía puramente formal llegó a producir en determinado momento una evolución en la poesía hispanoamericana. Las nuevas tendencias poéticas más de acuerdo con el ritmo de vida actual, se han apartado fundamentalmente de la estética rubendariana.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

por LAGO MILLAN

Para conseguir más distensión de los músculos de las piernas

Carlos Gutiérrez.— Vd. mismo me indica los músculos que están contraídos siendo fácil así mostrarle ejercicios indicados para procurarles más distensión.

Antes de empezar a hacer los ejercicios que le indico a continuación, realice un corto trote, o saltitos a la soga para que entren en calor los músculos, y si es posible, antes y después de los mismos hacer algún masaje, y así resultarán más eficaces y de más rápido resultado.

Los dos primeros ejercicios tendrá que hacerlos con ayuda de otra persona, en cuanto al tercero tó-

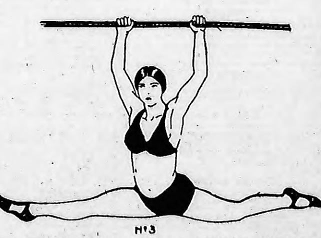
Juan Agustín Morando: Puede empezar los ejercicios cuando guste, sin tener en cuenta lo que me pregunta.

No dí por terminadas las series de ejercicios como usted cree. Pronto iniciaré otra completamente diferente, pero necesariamente debo acordarme de las señoras y niños.

Debe bañarse en seguida del ejercicio, cuando el cuerpo está bien caliente. Siendo el baño frío, por falta del caliente, éste debe ser corto. Permanezca debajo de la lluvia lo suficiente como para enjabonarse y enjuagarse. Están bien las fricciones de alcohol. No es necesario meterse en la cama después del ejercicio, pero no le hará mal.

Después del baño puede almorzar en seguida.





Nº 3

mese de una barra horizontal o cualquier otra cosa: (el respaldo de la cama), y en forma gradual y a sacudidas vaya tratando de llegar lo más abajo posible. Realice estos ejercicios con intervalos durante 10 minutos dos veces al día. Si tiene perseverancia y no se amilana del dolor que le producirán, muy pronto notará efectos notables.

No se aflija que su caso no le retardará el crecimiento. Tiene aun 4 o 5 años más para crecer.

Tartagal.—Debe ser Vd. realmente extraordinaria, su amena carta así lo revela. Puede Vd. llamarme amigo, aunque fuere fea y vieja que no me enojaré por ello. Los ejercicios para los tobillos, piernas, etc., que Vd. desea, son demasiado complicados para mostrarlos gráficamente en esta sección. Venga por el gimnasio de CRITICA los días de clase para mujeres: lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 y con mucho gusto le indicaré dichos ejercicios. Si lo desea venga provista de una malla de baño y zapatillas y así podrá asistir a clase con las demás alumnas. Si le es imposible venir, escríbame nuevamente y trataría entonces de complacerla de la mejor manera posible.

Héctor Saino.—Las clases de cultura física se publican todos los domingos, salvo causas imprevistas, y su duración no está limitada. Exprésese mejor sobre lo que desea, pues no he podido interpretar bien sus deseos.

Luján.—Espere su respuesta el domingo próximo, pues necesito la opinión de un especialista.

Julio D'Chirife.— Las clases que dicto en el gimnasio de CRITICA ya están completas.

Conde Rojo. Ciudadela.—Vd. debe estar bajo la vigilancia de un médico sensato. Los ejercicios que no puede hacer son precisamente porque tienen muy poco desarrollo los músculos del abdomen, cosa que irá consiguiendo paulatinamente, pero para Vd. no deben tener mayor importancia tales ejercicios, dele preferencia a los respiratorios y a los del tronco.

El ajedrez no le conviene. Busque distracciones al aire libre, y juegos poco violentos. El médico es el indicado a darle el régimen alimenticio y lo demás que necesite su organismo.

Mocito.—Ya he dicho en otras oportunidades que el crecimiento está regido por leyes de la naturaleza. Realice ejercicios físicos que ayudarán al normal crecimiento y desarrollo.

Necesito su peso para saber si las demás medidas están en relación. Tiene aún unos 7 años para crecer.

A. Castillo.—El baño siempre debe darse después del ejercicio, y es más conveniente, desde todo punto de vista darlo primeramente caliente, para el enjabonado, y luego una corta ducha fría de pocos segundos para cerrar los poros y evitar resfrío y estimular el sistema.

No sé a cuáles ejercicios se refiere, pues he publicado varias series. Mejor que pase por ésta, los lunes, miércoles y viernes de 10 a 12, días de clase para mujeres y podrá ver los ejercicios que le convienen. Concurren a clase algunas señoras de más de 40 años.

Manuel Olás Molina: No he publicado aún ningún libro de gimnasia por carecer de tiempo, pero ya he manifestado en otras ocasiones que tengo en preparación una serie, la que pienso dar a publicidad en breve. Podría recomendarle algunos buenos, pero están en inglés. Mientras tanto, siga mis publicaciones de CRITICA, que a medida que pueda serán más extensas e interesantes.

El régimen alimenticio debe ser muy nutritivo y sano, consistente en: frutas, en especial manzanas, ensaladas, granos, nueces, leche, lentejas, pan tostado y legumbres. La cena ligera y 3 ó 4 horas antes de acostarse. Evitar el café, té, carne, alcohol, tabaco, especias y condimentos y aun exceso de huevos, que tienen influencia estimulante sobre esos órganos, irritando centros nerviosos. Realice mucho ejercicio al aire libre, procurando llegar a la cama cansado. Dormir en habitación muy ventilada y de costado, nunca de espalda o boca abajo. En cuanto se despierte y al acostarse, evacue la vejiga. El vientre también debe moverse diariamente, pues el estreñimiento agrava el mal.

Josefina Alfonso: Lea lo que le digo a "Mocito", que tiene su misma edad.

No creo por qué debe dejar de hacer ejercicio. Si lo desea descanse un día por semana, pero si lleva una vida sedentaria no deje ningún día de hacer ejercicio.

Lector de CRITICA: No puedo aconsejarle nada, pues es necesario una revisación minuciosa. Vea a un buen médico que es lo que corresponde en su caso.

Aficionado al box. — La agilidad y velocidad las obtendrá con el entrenamiento adecuado. Es indispensable se ponga bajo las órdenes de un experimentado profesor o aficionado.

La Pampa. — Si lo que le recomendaron es lo mismo que le aconsejo yo, y no le dió resultado, vea a un especialista. Le dice que su estado se debe a la mala alimentación superazoada (albuminosa): carnes, mariscos, pescados, excitantes y uso de eróticos y azucarados reconcentrados y el comer tarde de noche. Pensamientos inconvenientes, libros, ídem. Evitar el esfuerzo mental y el estudio excesivo.

Durán: Los libros que le puedo recomendar están en inglés. Mis artículos puede obtenerlos fácilmente en la Administración de este diario.

U. Pérez: La intensidad y calidad del ejercicio indudablemente debe aplicarse según la constitución física y necesidades de cada uno.

No puedo ni es correcto dar opinión de otros profesores.

S. Cantor. — Vea lo que le digo a "Mocito". Usted ha llegado a la edad en que los huesos no crecen más, pero posiblemente con la práctica de los ejercicios obtendrá algunos centímetros más, no por crecimiento de éstos, sino por más enderezamiento de la columna. No haga caso a esos reclames, pues es para lo que usted dice solamente. Haga, en especial, aquellos ejercicios que estiren los músculos y procuren una columna vertebral bien recta.



Interesa la Organización de una Carrera de Regularidad

Debe Organizarse Una Carrera Regularidad Para Automóviles

Una Prueba de Esta Indole Tendría Exito Indudable, pues Existe un Gran Interés Entré los Automovilistas por Demostrar sus Condiciones

LAS PRUEBAS DE COCHES CHICOS

Es evidente que el automovilismo deportivo está pasando por un momento de crisis innegable, debido a factores diversos, como el mal estado del tiempo, la dificultad de conseguir inscriptos y el relativo entusiasmo del público, que coharta el entusiasmo de los dirigentes de los clubs.

Es necesario poner remedio a la situación y analizando los factores que han promovido el estado actual de cosas, es indudable que los coches especiales de carrera han tenido una influencia decisiva para limitar la presentación de motores de serie preparados en el país, además del rigor de las pruebas, muchas veces organizadas en lugares lejanos, donde los gastos de traslado y de entrenamiento son elevados y atemorizan a los volantes que no están seguros de tener una actuación sobresaliente.

Entendemos que las carreras standard deben organizarse también con una base más de acuerdo con la definición de standard, es decir, que no deben ser pruebas exclusivas de velocidad, como se ha venido haciendo hasta ahora, sino pruebas de regularidad, vale decir, en la que se consideran los factores de una marcha a velocidad normal y que, si se quiere, definen la bondad de un coche por las diversas pruebas a que se debe someter además de la velocidad.

La nueva reglamentación

La comisión deportiva del A. C. A., en virtud de su representación internacional, debido a las oportunas sugestiones que se hicieron, dictó una reglamentación para estas clases de pruebas, reglamentación que contempla los factores que no pueden medirse en una prueba exclusiva de velocidad.

Pero tan pronto se ha sancionado esa reglamentación, lo interesante era aplicarla a un ejemplo práctico para que se vieran sus resultados y se comprobara que el automovilismo deportivo tenía un nuevo horizonte que interesaba a los aficionados.

El Automóvil Club Argentino, que en su carácter de institución madre del automovilismo, era la más capacitada para organizar una prueba de esa índole, no lo ha hecho, posiblemente con la finalidad de dejar a otra institución la prueba inicial, que podría considerarse experimental [illegible] fracasaba, por cualquier causa no acarrear la responsabilidad deportiva que se irradiaría de ese fracaso posible.

Los otros clubs no han tomado la idea porque aún existe el criterio que al público y al automovilismo sólo le interesa la velocidad y la prueba sigue sin disputarse a pesar que hace cerca de un año que la reglamentación fué aprobada.

Nuevos horizontes

Una prueba de esa clase, similar a la que se disputa en Europa, denominada Rally de Monte Carlo, tendría un interés inmenso en nuestro ambiente, pues en ella no sólo podrían participar los volantes, que llamaremos profesionales, sino también todos los automovilistas entusiastas que tienen en su haber una interesante campaña de turismo que los habilita para saber conducir un coche en una prueba de regularidad.

Se incorporarían así al ambiente automovilístico deportivo una serie de valores hasta hoy desconocidos, que con su número y entusiasmo interesarían indudablemente al público y contribuirían para que se renueve el entusiasmo que hoy aparece decaído por los factores adversos que comentamos al principio.

En cuanto a las pruebas de velocidad que no deben abandonarse, estimamos que las más convenientes, principalmente para el interior del país, son las que limitan la participación de coches chicos preparados por nuestros mecánicos, pues en las mismas siempre se encuentran novedades, y se estimula el ingenio y la capacidad de nuestros mecánicos para producir verdaderas obras de ingeniería que son las que luego propenden al progreso general de la mecánica automotriz.

Esas carreras chacareras, por así decirles, despiertan un enorme entusiasmo local y si se organizaran metódicamente por zonas, darían ocasión a renovar valores y mantener latente ese entusiasmo de otrora que impulsó a nuestro automovilismo a los términos que hoy [illegible] con orgullo.

SE INAUGURO UNA EXPOSICION

LA S. A. TALLERES METALURGICOS San Martín, que se ha hecho cargo de la distribución Citroen en la Argentina, inauguró el día 25 su hermoso salón de exposición en la calle Florida 983

El Estacionamiento Debe Reglamentarse Rigurosamente

La poca capacidad de nuestras arterias, se ve obstaculizada por el estacionamiento de vehículos, es un mal de la ciudad que observa y comprende el más profano, y si bien creemos que la Municipalidad debe arbitrar medios para que esos vehículos que pagan una patente exorbitante tengan sitios donde estacionarse, también creemos necesario que se reglamente el estacionamiento a fin de poner término a los abusos e injusticias que se cometen.

Hay automovilistas que por intermedio del agente de tráfico o del cuidador se creen con un derecho exclusivo de determinado sitio de la calzada y permanentemente dejan sus coches estacionados interrumpiendo el tráfico. Si a ese señor se le fijara una zona de estacionamiento donde no moleste a los demás y sólo le quedara de su residencia habitual unos cuantos metros, el problema tendría solución. Pero en Buenos Aires, no se hace nada ni se cumple ninguna ordenanza. El automovilista que llega a una cuadra donde cree poder estacionarse porque hay otros vehículos recibe orden del agente de la esquina de seguir y si pregunta por qué los otros pueden pararse, se le contestará que tienen "permiso del Comisario" o que esperan la salida de los chicos de algún colegio, o que pertenecen a un garage o cualquier evasiva que no convence.

En el radio central, tampoco se está nunca seguro de poder estacionarse o no, pues los sábados de tarde y los festivos rige una reglamentación, los días hábiles entre tal y tal hora otra distinta, de noche ocurre lo mismo, los días de lluvia ya no se respeta ninguna y es así que se confunde a la gente en vez de facilitarle su tarea.

Entendemos que colocando letreros visibles, en los que se establece el horario y la zona de prohibición, el automovilista no tendrá dudas ni podrá cometer infracciones sin saberlo, y se facilitarán las maniobras y la función de los agentes, evitando también el acomodo de éstos y de los cuidadores que se dedican a reservar sitios y explotar la falta de divulgación de las ordenanzas.

Además entendemos que los comisarios seccionales no tienen ninguna atribución para dar "permisos de estacionamiento" y que es la Municipalidad y el Concejo Deliberante quienes deben legislar y disponer sobre el particular.

SE SOLICITA LA DEROGACION DE UNA ORDENANZA

LA FALTA DE PRECINTOS

Una comisión del Avellaneda Automóvil Club se entrevistó días pasados con el intendente municipal de la capital, doctor Cantilo, para explicarle las razones y fundamentos que motivan el pedido de derogación de la ordenanza No. 1963, dictada por el Concejo Deliberante de la capital y que establece que todo vehículo patentado en las municipalidades del interior, y que circule por la capital federal, debe estar provisto de dos chapas numeradas colocadas en las partes delantera y trasera y además que lleven colocados alambres con un sello de plomo o precinto que garantice la legitimidad de las chapas sobre un determinado vehículo, además de establecer que debajo del asiento del conductor debe ir pintado el número de la chapa y el sello de la recaudación correspondiente al año de la chapa.

La institución recurrente perfectamente asesorada, entiende que esa ordenanza es ilegal por cuanto el Concejo Deliberante de la Capital no puede legislar sobre las ordenanzas de otros municipios cuya autonomía está garantizada por el Art. 5o. de la Constitución Nacional y en todo caso que no debe privarse al propietario del vehículo sorpredido en esas condiciones del mismo, hasta tanto abone la patente correspondiente a su categoría en la Capital Federal, pues en todos los casos una multa sería lo procedente y no el pago de una nueva patente, cuando la libertad de tránsito también está perfectamente establecida en nuestra carta fundamental.

Se pidió por último al señor Cantilo que si consideraba justa la petición, gestionara en el Concejo Deliberante la derogación de esa ordenanza tan inconsulta, dado que la Capital Federal es un lugar de tránsito de muchísimos vehículos del interior, cuyas reglamentaciones no siempre coinciden con las de la Capital.

Ha Sido Habilitado un Tramo del Camino de Morón a Luján

Antes de llegar a Luján y frente al Camping del A. C. A., ha sido librado al servicio público un tramo del camino afirmado Morón-Luján, unos 5 kilómetros, salvando en esa forma dos grandes pantanos que hacían muy difícil el tránsito por ese lugar. Con la realización de esas obras queda expedito lo más dificultoso de esa ruta.

El Automovilista Reclama Talleres Mecánicos Bien Organizados

El Servicio es una de las Conquistas Prácticas del Automovilismo, que Fomenta su Divulgación y que Asegura el Buen Funcionamiento

PRESENTACION Y ADMINISTRACION

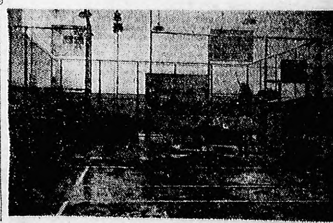
El automovilista puede clasificarse en dos clases perfectamente definidas. Aquel que es detallista, al extremo que quiere que su automóvil sea un cronómetro funcionando y el otro descuidado, cómodo y despreocupado, que cree que su auto es un aparato que debe responder a sus caprichos y exigencias en todo momento y lugar.

Ambos tipos de automovilistas necesitan fundamentalmente el taller mecánico bien organizado.

El primero para comprobar las minucias que su manía de perfección, le llaman la atención y el segundo para que en el taller le atiendan el auto, que él, por natural despreocupación, no atiende.

Es así que el taller mecánico, ha pasado a ocupar un lugar destacado y fundamental en el automovilismo y que el esfuerzo de los organizadores para presentar talleres realmente bien organizados está justificado.

El automóvil es un mecanismo completo que requiere atención permanente, como cualquier máquina. Esa atención no puede ser realizada sino por expertos y aunque la mayoría de los conductores conocen sus máquinas y saben los cuidados que hay que dispensarle, hay muchos detalles que escapan a su control o bien para ajustarlos o revisarlos necesitan herramientas especiales o incomodidades que dejan para los mecánicos.



VISITA DE UN TALLER modernamente organizado

El servicio mecánico

Cuando se calcula que en el mundo hay 35 millones de automotores, es fácil suponer que los fabricantes y vendedores se habrán esmerado en dar servicio para que esos vehículos rueden todos los días sobre todos los lugares de la tierra y es así que el "Servicio" ha sido una de las grandes conquistas prácticas del automovilismo aunque hay que confesarlo se ha presentado tardíamente, cuando los viejos automovilistas estaban cansados de reparar con su ingenio las "pannes" e inconvenientes de sus máquinas.

Es fundamental en consecuencia, ofrecer un servicio practicamente útil, barato, rápido y esmerado, no sólo para satisfacer las exigencias de los automovilistas, sino para poder atender esa clientela, que hasta ayer no existía.

La organización de un taller mecánico debe cuidar los detalles más insignificantes para que el automovilista sea traído y se convierta en un cliente permanente.

Es tan común llegar con el coche a un taller, y encontrarse con una entrada estrecha, sucia y de aspecto desorganizado, llamar largo rato para que aparezca un chico vestido de mecánico, que presta poca atención a las observaciones que uno hace sobre su motor, que después de varias idas y venidas llama al encargado o patrón del taller y éste con el tiempo escaso le dice que le deje la máquina para revisarla y probarla, y que después de quedarse dos días sin coche, se le devuelve, sucio de aceite, tierra y grasa y generalmente con el defecto sin corregir. Todo esto es tan común, que realmente se hace imprescindible cambiar esa situación en bien del automovilismo.

El taller ideal

Un taller limpio y ordenado, donde un encargado atento y competente atienda al cliente que llega, lo escucha y hace observaciones atinadas, dispone la atención inmediata del coche, da un presupuesto exacto de lo que va a costar la reparación y una hora fija para la entrega, que se cumple con puntualidad. Se le devuelve el coche al cliente después de haber realizado un buen trabajo a conciencia y después de haber probado la correcta marcha del vehículo, el auto se le devuelve en buenas condiciones de aseo y se le dan toda clase de explicaciones para que no tenga inconvenientes futuros. Un taller así debe atraer al cliente, el automovilista comprenderá que allí se le repara el auto y no se le hace perder tiempo y dinero.

Esos talleres pueden instalarse con el mismo costo que los otros que no son más que corralones de antiguas herrerías donde ahora se atienden autos en vez de caballos, pero para ello es necesario que se siga un plan, que la administración del taller sea la base donde se prepara el cliente, que el servicio a los autos sea el mejor reclame para que este siga sirviéndose en ese taller y también donde el costo que se perciba sea el justo y razonable que requiere la reparación, todo lo que redundará en beneficio del taller y de la clientela.

En artículos sucesivos nos ocuparemos en detalle de la organización y disposición de los talleres, a fin de colaborar con nuestros mecánicos en la preparación de uno de los aspectos más interesantes del automovilismo.

Una Marca de Sólidos Prestigios

Los Gardner 6 y 8 en Línea son Coches Ligeros y con un Motor Potente

Las nuevas series 136, 140 y 150 del Gardner seis y ocho en línea representan una superación de valores jamás lograda en la fabricación standard.

A su diseño anterior, bien conocido y apreciado por el público automovilista de los principales países del mundo, se han incorporado nuevos refinamientos.

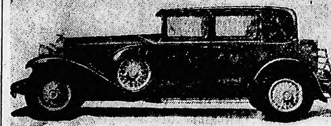
La creciente popularidad y el aumento de producción de la fábrica, proporciona ventajas efectivas que se traducen en importantes perfeccionamientos mecánicos y artísticos.

Brillantes triunfos deportivos ha conquistado el Gardner en nuestro país.

En pruebas de velocidad y resistencia, se ha clasificado siempre honrosamente, demostrando su alta calidad.

Favorito del público que ve en él un coche de excepcionales condiciones, figura entre los primeros por sus excelentes performances.

Doblemente meritorios son sus triunfos, si se considera que en todos los torneos en que ha intervenido, fué estrictamente de serie, sin modificación alguna.



MODELO BROUGHAM del Gardner

Servicio mecánico esmerado

La firma importadora del Gardner, en nuestro país, Pablo Comino y Cía., cuenta con un taller de servicio mecánico a cargo de personal competente y de larga actuación en las actividades automovilísticas.

Los métodos más modernos están al servicio del cliente que tiene la absoluta seguridad de recibir una atención esmerada y perfecta.

Máxima potencia con la mayor economía, lujo, belleza y elegancia, son conceptos básicos de la fabricación del Gardner, logrados plenamente en los nuevos modelos.

La serie 136 está dotada de un potente motor de 70 HP, a 3.500 revoluciones por minuto.

La serie 140, ocho en línea, está provista de motor cabeza amarilla a alta compresión.

La distancia entre ejes es de 3.17 metros, contribuyendo a la suavidad de marcha del fino y popular automóvil.

La serie 150 está dotada de un motor de 126 H. P., cabeza amarilla a alta compresión, sobre un chassis de 3.30 metros de distancia entre ejes.

La principal diferencia entre las tres nuevas series es el tamaño de los modelos, cada uno de los cuales se distingue por el largo y rápido contorno.

Todos los coches tienen líneas bajas y prolongadas. Bajo el brillante radiador lucen los faros, enteramente plateados al cromo.

Los nuevos Gardner ocho en línea se han construído para la velocidad y la acción, en todos los terrenos y en las más opuestas circunstancias, ofreciendo un margen de seguridad extraordinario.

Su solidez constructiva se advierte en cada unidad: motor, bastidor, transmisión, barra de dirección, engranajes, ejes, ruedas y frenos.

El bastidor extrafuerte y doblemente forjado permite el bajo centro de gravedad, con lo que se elimina el patinaje, simplificándose el el manejo.

Aseguran la suspensión perfecta cuatro amortiguadores hidráulicos, marca Lovejoy.

La construcción de la carrocería en acero eliminta toda vibración.

El manejo del volante es tan suave que, mediante el sistema de leva y palanca Ross, a cojinete, se puede dirigir en cualquier emergencia, sin esfuerzo alguno.

A toda velocidad y bajo cualquier situación de manejo, ofrece la más amplia seguridad.

El arranque magnético es un importante detalle del nuevo Gardner. El motor funciona con la simple presión de un botón de nácar, artísticamente colocado en el tablero de instrumentos. Queda suprimido así el anticuado sistema del pedal.

En síntesis, el nuevo Gardner, en conjunto y en detalle es el más alto exponente de la industria automotriz americana.

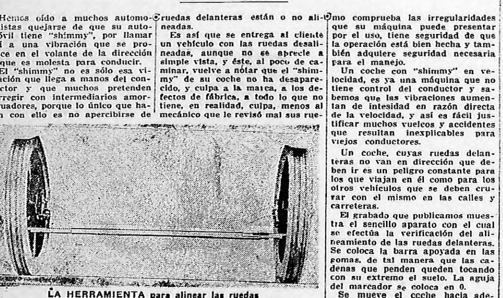
Debe Estimularse el Turismo Nacional en Beneficio del País

¿Qué es el Shimmy de los Automóviles?

Las Consecuencias de no Corregirlo, Pueden Ser Funestas. -- Las Causas que lo Originan no Permiten Subsanarlo Sino con Ajustes Periódicos y Renovación de Piezas del Mecanismo de la Dirección

Hemos oído a muchos automovilistas quejarse de que su automóvil tiene "shimmy", por llamar así a una vibración que se produce en el volante de la dirección y que es molesta para conducir.

El "shimmy" no es sólo esa vibración que llega a manos del conductor y que muchos pretenden corregir con intermediarios amortiguadores, porque lo único que hacen con ello es no apercibirse de



LA HERRAMIENTA para alinear las ruedas

que las ruedas están siguiendo un camino que no es el recto, y no curan la causa, sino que disimulan el efecto en el conductor.

Las ruedas delanteras deben ser alineadas, manteniendo una inclinación hacia adentro en el frente y en la parte apoyada contra el suelo.

Los golpes contra los cordones, tan frecuentes en la ciudad al estacionar el vehículo; las frenadas frecuentes, el mover la dirección con el coche parado y la distinta curvatura de los elásticos, hacen que las ruedas delanteras, a los 10.000 ó 15.000 kilómetros de recorrido, adquieran un juego lateral que en muchos casos llega a más de un centímetro de luz.

Consecuencia: con esa falta de ajuste se produce, con el coche en movimiento, el llamado "shimmy" y que no se remedia poniendo aparatos amortiguadores intermediarios, sino cambiando las piezas desgastadas y revisando el alineamiento de las ruedas delanteras.

Herramientas apropiadas

Muchos mecánicos se jactan de conocer si un coche tiene las ruedas alineadas a simple "ojo", lo que constituye un error, pues a simple vista, teniendo en cuenta que las gomas no están siempre infladas a igual presión, que la superficie donde se apoya el vehículo no es plana y horizontal, y que la vista no puede apreciar pequeñas inclinaciones, no es posible que ninguna persona determine si las ruedas delanteras están o no alineadas.

Es así que se entrega al cliente un vehículo con las ruedas desalineadas, aunque no se aprecie a simple vista, y éste, al poco de caminar, vuelve a notar que el "shimmy" de su coche no ha desaparecido, y culpa a la marca, a los defectos de fábrica, a todo lo que no tiene, en realidad, culpa, menos al mecánico que le revisó mal sus ruedas y que le cobró como si el trabajo estuviese bien hecho.

Hay aparatos especiales para revisar el alineamiento de las ruedas delanteras que aprecian la desviación más insignificante. Su aplicación, que es rápida y sencilla, denuncia a ojos del más profano la falta de correcto alineamiento, y éste puede obtenerse con los ajustes necesarios.

El cliente de un taller mecánico que ve revisar su coche con herramientas de precisión y que él mismo comprueba las irregularidades que su máquina puede presentar por el uso, tiene seguridad de que la operación está bien hecha y también adquiere seguridad necesaria para el manejo.

Un coche con "shimmy" en velocidad, es ya una máquina que no tiene control del conductor y sabemos que las vibraciones aumentan de intesidad en razón directa de la velocidad, y así es fácil justificar muchos vuelcos y accidentes que resultan inexplicables para viejos conductores.

Un coche, cuyas ruedas delanteras no van en dirección que deben ir es un peligro constante para los que viajan en él como para los otros vehículos que se deben cruzar con el mismo en las calles y carreteras.

El grabado que publicamos muestra el sencillo aparato con el cual se efectúa la verificación del alineamiento de las ruedas delanteras. Se coloca la barra apoyada en las gomas, de tal manera que las cadenas que penden queden tocando con su extremo el suelo. La aguja del marcador se coloca en 0.

Se mueve el coche hacia adelante, hasta que la barra quede una vez por encima y otra por debajo de la altura de las cadenas y leyendo en el indicador se verá si las ruedas están alineadas o no, pues allí se registrará el movimiento lateral de las ruedas.

Como se observa, la operación que es facilísima y rápida, no exige más que una simple herramienta de precisión y se adquiere la seguridad del alineamiento de las ruedas corrigiendo una de las causas del "shimmy" hasta hoy culpable de muchísimos accidentes desconocidos.

COMO DEBE CONDUCIRSE



LOS EXPERTOS de tráfico han resumido en diez frases las reglas de la conducción, que sintetizamos gráficamente para su divulgación

El A. C. A. ha Instalado Dos Nuevas Casillas Camineras

Los socios de esta institución cuentan con el servicio de dos nuevas casillas camineras instaladas en el camino Rosario-Córdoba, una de ellas entre Oliva y James Craick y la otra en Ballesteros F. C. C. A. Dichas casillas además de los servicios acostumbrados, pueden proporcionar las informaciones relativas al estado del tiempo y de los caminos, para lo cual cuentan con instalaciones telefónicas. Las casillas de referencia se hallan a cargo de empleados del club, cuyos servicios pueden ser utilizados por los socios para el mejor éxito de sus viajes.

El Turismo Nac. Reclama el Estímulo del Gobierno

Además de Hacer Progresar las Zonas por la Afluencia de Turistas es una Fuente de Recursos aun Inexplotada Entre Nosotros

Las Conferencias de Turismo que organizan las instituciones privadas, tienen la virtud de hacer pensar al Gobierno Nacional, que no se necesita ayuda y que su fomento y progreso está en manos de gente interesada.

Pero no escapa a la consideración de los que mediten sobre el tema, de que se necesitan enormes recursos que no pueden encarar ni arbitrar las instituciones privadas para fomentar debidamente y organizar el turismo en todo el país y es así como entre nosotros se ha descuidado extremadamente la explotación de esta industria, que además tiene la virtud de hacer progresar las zonas y de valorizar el patrimonio nacional, por la afluencia de turistas extranjeros y la renovación de los conocimientos de nuestro público.

Solo Mar del Plata y en parte las Sierras de Córdoba, son los lugares en que el turismo está medianamente explotado, pero además no debemos olvidarnos de las Cataratas del Iguazú, de los hermosos lagos del Neuquén, de Salta, Tucumán y las provincias andinas, que son regiones apropiadas para el turismo por su belleza y sus condiciones climatéricas.

El turismo en su inciación reclama el apoyo y el estímulo de las autoridades tanto en el aspecto de propaganda exterior, como de apoyo financiero, pues la instalación de hoteles, la construcción de caminos y obras públicas que hagan confortable el acceso y la permanencia en las regiones turísticas, son inversiones que solo están al alcance de los gobiernos.

Es inútil que hablemos del exodo de los turistas argentinos si no ponemos los factores elementales para contrarrestarlo, que es arbitrar medios en nuestro país para que haya suficientes motivos de atracción en nuestras regiones de turismo.

La construcción de caminos, es modernamente conceptuada como la mejor forma de estimular y fomentar el turismo y sabemos que nuestro gobierno nacional, nada ha hecho hasta ahora en ese sentido, y nada hará siguiendo su proverbial indiferencia por las cosas que interesan al progreso y acrecentamiento económico del país.

La Popularidad del Coche de Ocho Cilindros Aumenta Rápidamente

La Fábrica Marmon Continúa Produciendo el Ocho Exclusivamente

Del mismo modo que el automóvil de cuatro cilindros cedió el puesto de preferencia al de seis, hoy el Ocho en Línea va tomando el primer puesto en las categorías medias y altas. Y este progreso del automóvil de Ocho Cilindros está fundado en una base sólida de superioridad mecánica, que es reconocida por los expertos, y por los propietarios que saben apreciar el mejor funcionamiento y mayor comodidad en todo sentido de este coche más perfecto.

La demostración más significativa de este desarrollo está tal vez en el hecho de que el 76 o|o de todos los fabricantes de automóviles americanos fabrican coches de ocho cilindros.

En 1926, en los Estados Unidos, se fabricaban únicamente 18 modelos de chassis de ocho cilindros y 66 modelos de otros tipos. Este año se fabrican 57 modelos de chassis de ocho cilindros y únicamente 45 de los demás tipos.

De todos los fabricantes, el Marmon Motor Car Co. ha tomado el paso más definitivo en esta dirección, cuando hace cuatro años reorganizó su fábrica para dedicarse a la construcción de motores de ocho cilindros, exclusivamente. Desde entonces esta compañía ha fabricado motores de este tipo únicamente y hoy ofrece al mercado una serie de modelos de cuatro distintas categorías de precios.

El Marmon ha derivado dos grandes beneficios de su larga experiencia con el Ocho en Línea. No solamente ha podido aumentar sus conocimientos del punto de vista técnico, sino que ha tenido también amplias oportunidades de estudiar el coche Ocho en manos de sus propietarios y en pleno uso.

El resultado de este estudio ha servido de base importante para trabajos de experimento en el Departamento Técnico. De este modo ha podido dedicar un intenso esfuerzo al desarrollo y perfeccionamiento del Marmon Ocho en Línea sobre vías prácticas, en la seguridad de que la feliz realización de sus esfuerzos sería correspondida ampliamente por los compradores de automóviles en todo el mundo.

Esto explica que el gran aumento en el número de poseedores de coches Marmon dista mucho de ser un resultado inanticipado.

Habilitación de Diez Playas de Estacionamiento

El Automóvil Club Argentino las ha Dispuesto Para sus Socios

Han sido finiquitadas las gestiones que el Automóvil Club Argentino, en procura de mayor comodidad de sus asociados, estaba realizando para el establecimiento de diez playas de estacionamiento, con los garages que por su situación tuvieran las mayores ventajas para esta clase de servicio. La cuota ha sido fijada en cinco pesos mensuales y el horario de estacionamiento será de 9 a 20 horas. El registro abierto para ese fin está a disposición de los socios en el local social y que deben apresurarse a llenar los que necesiten utilizar ese servicio cuya ampliación se irá haciendo paulatinamente. Damos a continuación la nómina de los garages habilitados hasta ahora:

La Piedad, Bartolomé Mitre número 1149; Caamaño, Cerrito 832; Pellegrini, C. Pellegrini 1033; Colonial, Esmeralda 639; Esmeralda, Esmeralda 925; Florida, Paraguay 734; Tucumán, Tucumán 1449; Tacuarí, Tacuarí 344; Suipacha, Suipacha 755; Cervantes, Talcahuano 1066, y Cangallo y La Rural

DEBEN ORGANIZARSE CARRERAS DEL KILOMETRO LANZADO

UNA categoría de carreras de automóviles que está un tanto abandonada por los clubs automovilistas, es la del kilómetro.

En los comienzos de nuestro automovilismo, se organizaron con éxito, y allí pudieron iniciarse los volantes que luego nos maravillaron en pruebas de mayor resistencia y capacidad.

Las pruebas del kilómetro que son carreras que pueden organizarse sin mayores inversiones financieras, en las que pueden participar todos porque los coches no requieren ninguna preparación especial para un recorrido tan breve, y en las que la participación no entraña casi ningún peligro por la corta duración de la carrera, interesan enormemente entre los aficionados entusiastas, que no pueden participar en las grandes carreras por los gastos y peligros que encierra su desarrollo. En cualquiera de los caminos afirmados existentes, previo un permiso que siempre se acuerda por las autoridades, la carrera del kilómetro lanzado, tendría un interés indudable y vendría a llenar el vacío que las postergaciones y los fracasos de las carreras grandes, han dejado esta temporada.

Pasamos la idea a los clubs entusiastas que pueden tener ocasión de aumentar sus prestigios con una prueba sencilla y que atrae el interés de miles de aficionados.

La Organización del XIII Salón del Automóvil Suscita Divergencias

El Automóvil Club ha Querido Ganar de Mano a los Importadores, Pero Estos Defienden sus Intereses con Toda Razón

FALTA DE ORIENTACION

Anualmente se organizaba el Salón del Automóvil, sin que trascendieran al público las intimidades de esta organización industrial, pero en esta ocasión no ha ocurrido lo mismo y cuatro meses antes de la época acostumbrada, el avispero está revuelto por la falta de orientación del Automóvil Club Argentino que quiere acaparar todas las actividades saliéndose de la órbita de su función.

El Salón del Automóvil es una manifestación comercial e industrial que en todos los países del mundo está a cargo de los fabricantes o importadores, pues son los directamente interesados en las ventas y los que conocen la oportunidad y las condiciones para exponer sus productos.

El público no ignora que cuando tiene que comprar un automóvil debe recurrir a un comercio para hacer una operación comercial y no cree que es a ninguna institución deportiva a la que debe dirigirse para hacer la compra.

Las exposiciones anteriores

Cuando el gobierno del Club estaba en manos de algunos importadores, que buscaban engrandecimiento de la institución, no era extraño que se buscase la popularidad y prestigio del Club permitiéndole organizar la exposición, donde además el Club obtenía una buena ganancia.

Pero desde hace tres años son los importadores que han tomado a su cargo la preparación del certamen y al final del último realizado en diciembre caducó un convenio recíproco que existía entre el A. C. A. y los importadores, por el cual las dos instituciones quedaban desligadas de toda obligación al respecto.

Pero ocurre que ahora el Automóvil Club prescindiendo de los importadores quiere organizar el XIII Salón y como es natural por considerar los comerciantes que no necesitan tutores para hacerlo, se han unido comprometiéndose a no concurrir a ninguna manifestación que no sea la organización por su Asociación.

En este terreno de cosas hacen falta algunas reflexiones para que los del A. C. A. salgan de su error creyendo que su exposición podrá tener éxito, pues es elemental comprender que no se puede hacer una exposición de automóviles sin automóviles ya que la totalidad o el porcentaje más representativo de esta industria está dispuesto a no concurrir.

Los intereses del público

El A. C. A. con su empeño ilógico e inexplicable siembra la confusión entre el público que no sabe lo que ocurre y cree que sólo el afán de lucro de los comerciantes les induce a prescindir de los buenos oficios del A. C. A.

Y, lo que ocurre, es simple, el A. C. A. pierde una fuente de recursos que puede estimarse en más de 30.000 pesos por exposición, dinero que obtenía de las entradas que cobraban al público, además pierde la ocasión de hacer socios y su propaganda personal en un ambiente automovilista y ante el gran público y no aparece como la institución dirigente del automovilismo, sino como un club deportivo que vive al margen del automovilismo.

Entendemos que el progreso de la industria automotriz está a cargo de las fábricas y en nuestro país de sus representantes, que el público sabe que al concurrir a una exposición de automóviles, va a ver modelos, pedir precios y buscar las posibilidades de concretar su idea respecto al coche que le conviene y que por lo tanto el A. C. A. no tiene nada que hacer en el asunto, ni quejarse, ni pretender organizar una exposición de automóviles, ni darse por aludido de algo que en realidad no le pertenece.

A nadie se le ha ocurrido que el Gran Premio Nacional que se corre entre Buenos Aires y Córdoba lo organicen los importadores, porque es una prueba deportiva, ni tampoco a nadie se le puede ocurrir que cuando se exhibe un modelo de una marca determinada se haga en un club social o deportivo, todos sabemos que esto se hace en el salón de exposición o ventas de la firma tal. Y la exposición de automóviles es exactamente lo mismo, los importadores de distintos productos y marcas, se reunen para presentar al público colectivamente sus nuevos modelos y no necesitan para ello ni recurrrir al A. C. A. ni al Círculo Mandolinístico de Lanús, son para eso bastante grandes y tienen los elementos indispensables para organizar una exposición de automóviles que son precisamente los automóviles.

Los Pavimentos de Buenos Aires se Renuevan sin Plan

Muchas Calles Permanecen Clausuradas Durante Largo Tiempo por Falta de Rapidez en los Trabajos

La Municipalidad de Buenos Aires ha comenzado a dar señales de vida en lo que se refiere a la pavimentación, levantando el pavimento viejo y destrozado de algunas calles para colocar una nueva calzada.

El hecho es plausible por tratarse de una obra necesaria por el crecimiento del tráfico de la ciudad, pero adolece de algunas fallas fundamentales, como son la falta de plan con que se realizan las renovaciones y la excesiva lentitud de los trabajos, injustificada en esta época en que las maquinarias y los materiales de pavimentación hacen fácil y acelerada la construcción de pavimentos.

Citaremos al azar las calles que permanecen clausuradas desde hace muchos días y en las que se realizan obras de pavimentación.

Primeramente las Avenidas Santa Fe y Entre Ríos, luego las calles Alberti, Ayacucho, Constitución y Libertad.

En todas éstas se trabaja pero con lentitud injustificada. El tráfico de la ciudad, ya congestionado y deficiente por falta de reglamentación, y la estrechez de nuestras arterias, se ve casi obstaculizado, pues no se piensa que cuando se clausura una calle se deben arbitrar medios para que el tráfico que servía esa arteria no sufra las interrupciones a que en la actualidad se ve sometido por falta de plan y de regulación.

Además, insistimos en que los trabajos se realizan lentamente, porque nada justifica para que se demoren tres o más meses en pavimentar trescientos metros. Sólo trabaja un turno, las obras complementarias de las empresas de tranvías, de gas o de luz, se hacen lentas y subordinan con su despreocupación la demora de toda la obra.

En estos factores reside la lentitud de las obras, además de la deficiente inspección municipal y la tolerancia de los pliegos de construcciones que los contratistas no cumplen con el debido rigor para que las obras tengan una ejecución rápida y eficiente

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

"Aquí te Espero, al Costao del Arroyo Maldonao y al Arroyo Has de Volver..."

Viejo arroyo Maldonado cuando te entuben, cuántos secretos quedarán encerrados. A tus orillas nacieron tangos y peleas. Por tus orillas pasó el guapo de Pacheco con pantalón bombilla y clavel colorado en la oreja. Y muchos guapos esperaron en tus orillas el retorno de la ingrata:

...y aquí te espero, al costao
del arroyo Maldonao
y al arroyo has de volver".

El Arroyo Maldonado

—Yo me crié en tus orillas, viejo arroyo Maldonado. Desde cachorro jugué en tus aguas turbias, tus aguas que atravesaban tantos barrios de la ciudad.

No desconocía ni uno solo de tus recodos, ni una sola de tus esquinas. Con la pandilla te recorrí jugando. Pasaron los años, y los veinte me hallaron asomado a tus orillas. Arroyo Maldonado, siempre fiel, siempre igual, serpenteando arrabal y miseria, guapeza y lirismo. Hasta vos llegó muchas veces el eco de las guitarras de los payadores, el de los trucos del Bajo de Belgrano, el de las broncas de la Chacarita y los bailongos de Blanco Encalada... El pardo Cordiviola templó la vigüela una noche para cantarte. La barra hacía coro con su emoción, y de las ventanas colgaban racimos de pebetas quinceañeras, que eran tus sirenas...

—Viejo arroyo Maldonado,
bien alegre, bien sombrío,
humilde cauce de río
rodando en el empedrado.
De la Boca y de Barracas,
de San Cristóbal y el Parque
venían a homenajearte
las guitarras y las facas.
Siempre pobre y siempre fiel,
improvisabas aljibes
y en tus orillas los pibes
hacían barcos de papel.
Por canero, porque anduvo
tu agua serpenteando el mal
te meterán en un tubo,
por orden municipal.
—Yo soy el pardo Cordiviola.

Pebeta del Arroyo

—Era una pebeta que se crió conmigo en las orillas del arroyo. Canchera, sus veinte años agruparon a su alrededor a los mozos del barrio que se la disputaban en las milongas de la vieja Pancha (había que entrar con tarjeta de cartón). Se acaparó muy pronto la pebeta todo el piropeo del barrio.

Yo me hice el gil y la hablé al oído.

Ella, que jugó conmigo a la rayuela al rescate y a quien yo había enseñado a manejar el tejo y la gomera, la pebeta del arroyo me dió corte. Un esfuerzo más, y el casorio se produciría. Pero la suerte no lo quiso así. Un día, la ingrata, que sólo había patinado tres domingos las monedas del bondi que lleva al zoológico, descubrió el centro, el centro con sus vidrieras, sus automóviles, sus luces y sus bacanes. Un bacán se le apiló diciéndole al oído las cosas más dulces que pueden decirse a una mujer: le habló de vento, de vento fresco...

Y un día el arroyo Maldonado estuvo de duelo. La voz corrió por los conventos y los boliches. La Gringa, había piantao.

Pobre, pero chorro

Empezó la vida mishia, aburrida. El arroyo me jugó l mala pasada. No fué capaz de retener a la ingrata. Pero el arroyo mismo me dijo:

—Dejá la cañita y la bronca a un lado. Juntá plata, mucha plata, y buscala. Así ha de ser tuya la Gringa. El vento manda.

Y fué entonces que empezó mi vida de asalto, de lesiones graves a las cajas de fierro y a los burros pateadores.

Pude empilchar y apilar unos pesos logrados con el sudor de mi frente. El oficio de chorro, es pesado, fatigoso. Peor que acamalar bolsas en el puerto. Pero si la yuta despeja, es rendidor. Ustedes perdonen si me expreso en esta forma. El pardo Cordiviola tuvo qu fallar, porque la vida y la Gringa lo quisieron así.

Lejos del arroyo — esa fué la desgracia —, paré el nido con la Gringa. Vinieron días felices. Enceguecido, seguí mi vida rante, hasta que la mano de la yuta me agarró por el pescuezo. Saltó la bronca. Encerrado en la penitenciaría, aguardé el instante de su visita.

¡Qué iba a acordarse de mí, la Gringa! Ni pa cigarrillos, me trajo.

La vuelta al Arroyo

—Volví al Arroyo, el único que me siguió siendo fiel. Volví derrotado, desengañado, triste. A la orilla del Arroyo paslé mi dolor y la guitarra gimió como nunca en mis manos, milongas llenas de rencor.

Y el Arroyo me lo dijo:

—Esperá. La Griga vuelve, como todas.

Y aquí estoy todavía esperándote, Gringa. Hecha de este barro, volverás a este barro. Aquí donde te amasaste. Tarde o temprano llegarás vencida o arrepentida. El Arroyo te espera, como esperó a tantas otras.

Viejo Arroyo Maldonado,
bien alegre, bien sombrío,
humilde cacho de río
rodando en el empedrado...

—Yo, te digo: la que sale de aquí tiene que volver si antes no encuentra la mala definitiva. El Arroyo humilde y canero, confidente de las pequeñas alegrías y los grandes dolores del arrabal, volverás otra vez porque del Arroyo saliste.

"Y aquí te espero, al costao
del Arroyo Maldonao
y al Arroyo has de volver"...

Aún entubado y todo, su atmósfera quedará flotando en el suburbio, Y quedará su recuerdo imborrable por muchas generaciones. Y los que a sus orillas nacimos, los que lo vimos serpentear nuestra tristeza y nuestra alegría, tendremos siempre para él una palabra de ternura. Lloraremos su entubamiento, como a un muerto querido. Y las barras rantes del Bajo Belgrano, de Villa Crespo, de toda su trayectoria brava, estarán de duelo el día que lo entuben.

MALDONADO

TANGO

Letra de LUIS VACCAREZZA
Música de C de los HOYOS

Piano Solo

"Maldonado"

TANGO

PRIMERA PARTE

¡Salud! mi arroyo del Maldonado,
Mi viejo amigo del arrabal.
Hoy que estoy triste, vengo a tu lado
Para cantarte todo mi mal.
Desde cachorro jugué en tus aguas
y fué en tu barrio que yo me crié,
Y me perdieron uñas enaguas
Del mismo barro en que me amasé.

SEGUNDA PARTE

Siguiendo solo mi metedura
Sin pena alguna te abandoné,
Y enceguecido por su hermosura
Por darle lujo hasta robé.
Como en el tiempo de mi condena
Jamás la ingrata me vino a ver,
En tus orillas, como alma en pena,
Busco el olvido de esa mujer.

PRIMERA PARTE (BIS)

Vos que en silencio fuiste testigo
De mil tragedias de odio y amor
Decime dónde, mi viejo amigo,
Se halla la causa de mi dolor.
Decime, arroyo, por qué este carro
De mi existencia me ha hecho saber
Que aquel que un día dejó tu barrio,
Tarde o temprano te viene a ver.

Letra de L. Vacarezza.
Música de R. de los Hoyos.

MUSICA CHECOESLOVACA

El gobierno de la república checoeslovaca, dispuesto a favorecer a los artistas y difundir la música del país, envió a Francia un cuarteto de cuerda compuesto por Cerny, Vohanca, violinistas, Dvorak, contrabajo, Vectamov, violoncelo, con la misión de tocar solamente música tcheca durante toda la tounée. Los artistas nombrados visitaron además de París, otras ciudades como Lyon, Nantes, Dijon, etc.

La música tcheca parece haber sido muy bien recidida por los franceses.

BIOGRAFIAS DE HOMBRES ILUSTRES EN LA MUSICA

Del libro de D'Andrea, Biofrafía de Hombres Ilustres en la Música, extraemos otros dos documentos curiosos. Se trata de Abelardo Pedro y del jorobado Adam de la Hale:

Abelardo Pedro

1079-1142. Nació cerca de Chalón-Sur-Saône en 1079 y murió en Saint-Mercel en Borgoña el 21 de Abril de 1142.

Este filósofo fué célebre por sus amores y sus desventuras. Fué conocedor de la teoría y práctica de la música. Escribió las palabras y los cantos de canciones, ahora perdidas, de mucho aprecio en sus tiempos y cuyo argumento eran sus amores con Eloísa. De él nos quedan algunos Pianti, sobre palabras latinas, conservados en un codex del Vaticano.

Adam de la Hale

1240-1287. Nacido hacia el 1240 en Arras en el Artois (hoy departamento de Paso de Calais), llamado el jorobado de Arras, con motivo de su deformidad. Muerto en Nápoles en 1287.

Fué uno de los más célebres trovadores del siglo XIII, autor de "ballate", "canzoni" y de la primera ópera cómica "Le jeu de Robin et Marion" (1285), en la cual toman parte once personajes, y se encuentran escenas y diálogos interrumpidos por "arie", "couplets", "duettini", pero sin conjunto. Adam de la Hale debe ser considerado como uno de los más notables músicos del siglo XIII y se hace notar, sobre todo, entre sus contemporáneos, por las composiciones melódicas, algunas de las cuales ofrecen originalidad y gracia.

Escribió "mottetti" a más partes y otras composiciones de gran interés para la historia musical de aquel tiempo.

Una Creación de Agustín Magaldi

Fuera de suplemento, Brunswick ha puesto en venta recientemente el tango "Se va la vida", interpretado por Agustín Magaldi. La pieza de Donato-Zerrillo y Luis Mario, que constituye uno de los más grandes triunfo de la música porteña, ha sido registrada con perfección, no solamente en lo que se refiere a la labor del cancionista citado, sino también a la técnica del disco.

"Se va la vida" es todo un acierto de Agustín Magaldi.

UN TANGO DE HUMBERTO LIOI

"Se fueron" es el título de un tango sentimental que firma el joven compositor Humberto Lioi y que aparecerá en breve con el sello de la editorial Ricordi.

"Se fueron" es una pieza de méritos y va acompañada de una letrilla que firma Luis Mario.

"¡Otra Vez en mi Cancha!" nos Manifiesta Sofía Bozán

La Celebrada Cancionista nos Habla de París y de sus Exitos

Tarde de ensayo. Los artistas escuchan con atención las últimas recomendaciones de Manuel Romero, el inteligente director del Sarmiento. Sofía Bozán nos recibe en su camarín en donde ensaya a su vez tangos y canciones

La celebrada cancionista que acaba de llegar después de haber actuado con éxito en París, nos dice:

Otra vez en mi cancha

—¡Con qué alegría volví a Buenos Aires y con qué emoción aguardo la noche de mi reaparición! Vengo encantada de mi jira; he realizado viejos sueños de muchacha; he probado el dulce sabor del éxito en la Ciudad Luz, pero confieso que sentí nostalgia de mis pagos. ¡Qué quiere! Buenos Aires tira... Los amigos, las calles, los paisajes conocidos. Una se ha hecho aquí, y es imposible olvidar.

¡Buenos Aires! Se comprende desde lejos cuánto vale esta ciudad. Buenos Aires es una de las más grandes y bellas ciudades. Y el tango, lo más hermoso del mundo. Unos años más, y no tendremos nada que envidiar...

La ciudad luz

Pero París, por su arte, por su animación, por el trazado de sus calles, por la armonía de todos sus ruidos y de todos sus gestos, me sorprendió, me admiró. París es la ciudad ideal para vivir. El millonario y el pobre encuentran idénticos motivos de diversión. Se puede vivir con pocos pesos y se puede derrochar una fortuna fabulosa en París. Hay de todo. Los franceses se han preocupado mucho de su comodidad. Presentan las cosas de manera encantadora. Lo primero que llama la atención allí es la libertad. No hay prejuicios. Y allá se tiene otro sentido del ridículo. A nadie le llama la atención ver a un japonés con el traje de su país, a nadie le interesa lo que hace o deja de hacer su vecino.

Mi éxito en París

—Puedo decir que he triunfado en París. No sólo actué en salas prestigiadas como "Amabasadeurs", lugar muy frecuentado por ricos norteamericanos, y en el Florida, cabaret de estilo argentino, sino que actué en muchos salones aristocráticos. En uno de ellos me encontré con el ex presidente Alvear y su esposa, que me trataron con la cordialidad de siempre y que asistieron a mi debut en "Ambassadeurs". Guardo algunos recortes de diarios en donde críticos reputados vertieron sobre mí opiniones cuyo valor no desconozco. Interesé como cancionista. Pero aun a las personas que no entendían lo que cantaba, les interesaba por mi voz, por mis actitudes. Les interesaba como tipo de mujer, morocha y criolla, bien criolla...

La mujer en París

—En París, y a los franceses, la mujer no interesa mucho. La mujer francesa goza de todas las libertades posibles, pero no llama la atención de los hombres. He notado que hay pocos jóvenes en París, y los que se ven, parecen agotados. Debe ser a causa de la guerra. Es frecuente hallar en un cabaret o en un café, a cuatro o cinco mujeres que rodean a un solo hombre. A la mayoría de las mujeres de París parece gustarles mucho el tipo sudamericano, sobre todo el argentino. Ignoran la geografía y se hacen un lío con los gauchos y los toreros que disparan tiros, tocan la guitarra y encienden fósforos con las uñas...

El viejo París

—Lo que más llamó mi atención fué el viejo París, ese de la plaza de Tertre, en el Montmartre de los alrededores de Sacre Coeur. Cené muchas noches en el restaurant famoso de la Mere Catherine. Hay allí un verdadero laberinto de callejuelas pintorescas, plazuelas y recodos sombríos. Todo eso está lleno de historias, según me dicen.



SOFIA BOZAN

Caminar por ese viejo París es un placer que deja un imborrable recuerdo. En cuanto al París suntuoso de los Campos Elíseos, del Arco del Triunfo, del Bois, no hay palabras para elogiarlo.

El tango se impone

-No puede concebirse a París sin el tango. El tango no se baila y canta solamente en los cabarets. Ha llegado al pueblo. En los cines hay orquestas típicas. Pizarro ha impuesto definitivamente a nuestro tango. A mí se me escuchó con verdadero fervor. Puedo decir que yo he llevado el tango humorístico a París. "Mamá, yo quiero un novio", "Haragán", etc., se hicieron tan populares como en Buenos Aires.

Tengo proyectos, muchos proyectos... España, Norte América, Cuba. Ya veremos...

"La Gitanilla", por Raquel Meller

Enrique Collet ha musicado "La Gitanilla", de Cervantes.

La célebre cantante Raquel Meller, estrenará próximamente en París la citada producción.

Raquel Meller, sin abandonar el repertorio que le dió fama, se dedicará a la comedia lírica. Ultimamente actuaba en la revista París-Madrid-Buenos Aires, en un teatro del Faubourg Montmartre.

MUSICOS EN JIRA: JUAN PECCI



Juan Pecci, el notable bandoneonista que actuara durante dos años en una de las orquestas de Manuel Pizarro, luego de recorrer Italia, España, Rumania, Suiza y Turquía, con la orquesta Blanco-Bachicha, se ha independizado. Al frente de su orquesta acaba de debutar en Roma con éxito promisor.

Se trata de un buen compositor. Pecci es autor de tangos como "Pobre Paica", que lleva una letrilla de Manzione, y que logró gran difusión en París.

"Pobre Paica", fué grabado en discos Odeón, por la orquesta de Pizarro.

Justo Suárez, Sólo

Todos los héroes populares tienen su tango. Papavero, el excelente compositor, autor del difundidísimo "Leguisamo solo", ha dedicado un tango al Torito de Mataderos. "Muñeco al suelo" se llama, y en oportunidad de su publicación hablamos de sus valores. Lleva una letrilla de Clauso y viene siendo ejecutado con singular éxito por las orquestas y en las broadcasting. La música pegadiza, con un estribillo del estilo de "Leguisamo solo". ("Justo Suárez, solo)", logrará para este tango una popularidad equivalente a la que goza el famoso muchacho de Mataderos... Todos los hinchas tararean ya "Muñeco al suelo". Auguramos una campaña exitosa al nuevo tango de Papavero, que se ha constituído en el compositor de las glorias deportivas.

MOZART EN FILM SONORO

ANUNCIAN en Norte América, un film sonoro sobre Mozart. Una gran empresa cinematográfica ha ofrecido al violinista Jean Kubclik, muchos miles de dólares para desempeñar el papel de Mozart. Kubelik mismo compondría la música del film, utilizando tomas del genial vienés.

JUAN P. CASTILLO Y SU TIPICA

Entre las orquestas típicas que actúan en nuestra ciudad, justo es destacar la que dirige el primer violín y compositor popular Juan P. Castillo, autor de tangos que obtuvieron amplia divulgación. El conjunto que mencionamos ejecuta con el aplauso del público las mejores obras del repertorio argentino.

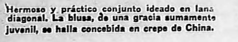
"Tardecita de Abril"

Con el pie de imprenta de la editorial Pirovano acaba de aparecer un bonito vals original de Mateo H. Gaeta. Se titula "Tardecita de abril" y lleva letra adaptada de N. Enrique Vendittuoli.

El nuevo vals, de construcción fácil y ritmo agradable, ha de lograr imponer el nombre de sus autores. Se ejecuta y canta con éxito en las radios y dentro de breve tiempo será grabado en disco.

Sugestiones Interesantes Tiene la Moda Para la Primavera ✩ *Por DORYAN*





Hermoso y práctico conjunto ideado en lana diagonal. La blusa, de una gracia sumamente juvenil, se halla concebida en crepe de China.



He aquí dos monísimos sombreros de gran moda. Uno es en paja bankou, color azul, con adornos de castor; el otro, forma cloche en paja bengala, guarnecido por una cinta de terciopelo que atraviesa la copa.

En paño negro se ha interpretado este elegante abrigo, cuya nota original está a cargo de una conqueta capita-canesú. El cuello se muestra adornado con piel de armiño.



Algunas de las Más Salientes Características que Ofrecen las Ultimas Colecciones de Sombreros

DETALLES QUE PREDOMINAN PARA LA MEDIA ESTACION

Vamos a referirnos hoy a un elemento de gran interés en la moda femenina de todos los tiempos: el sombrero. Desde luego, esta crónica se ocupará sólo de los sombreros exhibidos en las últimas colecciones, haciendo resaltar sus características más notables. Sin embargo, con esta estrecha síntesis en que ajustamos las presentes líneas, nuestras amables lectoras encontrarán amplio campo para orientar sus conocimientos y formar juicio acerca de lo que la moda impone al respecto.

Indudablemente, el modelo grande encarna el tipo principal del nuevo sombrero. No obstante ello, el sombrero chico no ha decaído y posiblemente, no decaerá nunca en forma definitiva. Hay actividades propias de la vida moderna que lo hacen casi indispensable.

La presencia de las capelinas se observa, pues su presencia en todas las colecciones la señala como un modelo de gran importancia. Su forma, con ligeras variaciones, es siempre la misma; alas amplias, bajas atrás y levantadas adelante. Se confeccionan dentro de una gran variedad de materiales, viéndose actualmente adorables creaciones en pajas de color, adornadas con mil detalles primorosos.

En cuanto a los sombreros de tela, no hacen más que aceptar la boga que les cupo desde un principio. Se los lleva a todas las horas del día y la noche. Compruébase así que aun en las horas elegantes, más adecuadas al sombrero de paja, el sombrero realizado en género tiene también su sitio. Por lo general es en el mismo tejido del traje al que acompaña. Para la noche no es menor la aceptación que las mujeres le dispensan. En esta circunstancia toma comúnmente la forma de turbante y se hace en tul o en lamé.

Para mañana, sport y viaje

Deseamos ahora destacar de un modo especial los nuevos sombreros destinado a la mañana, sport y viaje. Para todas estas circunstancias hemos podido admirar en las últimas colecciones infinidad de modelitos ideados en fieltro, en jersey y unas encantadoras lanas de trama sumamente flexible y en colores plenos de armonía. Son en su gran mayoría, muy bajos sobre la nuca, y levantados sobre la frente, que se manifiesta en todo su esplendor. Algunas creaciones ostentan en el borde de la copa un pequeño velo de crin, bastante ajustado, o sino dos cintas de gros-grain que se cruzan por delante proporcionando un efecto muy vistoso.

De las boinas, todo lo que se diga en su favor es poco. Las hay de una gracia incomparable, ideadas con gros-grain, drapes de un lado, lo que las hace menos simples pero más distinguidas y refinadas. Otras son en tweed armonizando con el tapado y son muy discretas.

Las joyas

La presencia de las joyas en los sombreros es la nota refinada por excelencia. En ese sentido, los creadores nos brindan expresiones exquisitas, de gran originalidad. Los broches de brillantes, por ejemplo, están a la orden del día en los modelos pequeños, donde lucen como un punto luminoso de magnificente efecto. En los turbantes, la "bijouteri" de calidad es de rigor. Ella contribuye a acentuar el sentido exótico de este tipo de sombrero, evocando el recuerdo de aquellos soberbios turbantes hindúes donde la presencia de una esmeralda o de un gran rubí hablaba elocuentemente de la fabulosa riqueza de su dueño.

Detalles y adornos

En las colecciones destinadas a la media estación, nos ha sido dado observar muy interesantes novedades y sugestiones de verdadera originalidad.

Llama especialmente la atención las variedades sobre los temas de bolero y capa que se advierten en las más prestigiosas firmas de la alta costura parisiense. Una de ellas presenta efectos de boleros en la espalda, muy hermosos y sentadores, lo mismo que otros, cuadrados o abiertos en el medio. No falta tampoco en esa colección el bolero con puntas algo redondeadas, lo que lo hace sumamente vistoso. Otros modistos prefieren las espaldas un poco ablusadas, por entender que ello proporciona más armonía a la silueta. Por su parte, las capas cortas y medias capas se ven en gran escala, tanto en los trajes de seda como en los de lana. El efecto de babero es también interpretado inteligentemente por algunos modistos.

En lo que respecta a la falda, ella se divide en tres dimensiones principales, de acuerdo a las circunstancias en que debe usarse. En los trajes de sport, llega hasta la mitad de la pierna, un poco más abajo para el día, y francamente largas para la noche. El ruedo muestra pocas variaciones y sólo en los vestidos de "soirée" es frecuente advertir algún detalle nuevo, tal como el ruedo abierto de tanto en tanto, de modo que pueda verse el tobillo al caminar.

Las colas vuelven en los trajes de gran vestir.

Cabe dejar constancia de que los trajes de tarde no se usan extremadamente largos; esa característica comienza recién después de las cinco, en algunas reuniones, confiterías de lujo, exposiciones de arte, etc.

Como adornos, continúan siendo de gran moda los toques blancos en piqué, organdí o linón. En cualquiera de estos materiales resulta siempre pintoresco y delicado un jabot, un chalequito, igual que los cuellos y los puños.

Un accesorio muy empleado en la moda de media estación, es también el cinturón, preferentemente angosto. En los conjuntos de mañana y tarde, sobre todo, constituye un elemento indispensable. Unas veces es en cuero con hebillas de metal, otras en la misma tela del conjunto, como sucede en algunos trajes de noche, sólo que en este caso lucen una hebilla de más lujo, en strass o brillantes.

La Moda del "Rodete"

AYER, el peinado adecuado por su sencillez a todas las actividades femeninas en el día, no lo era en cambio para las fiestas o el teatro.



HOY. Gracias al "rodete" de fácil colocación, presenta un aspecto verdaderamente elegante, conseguido con suma rapidez y sin tener que recurrir al peinador.



MODELO de "rodete", que por su confección novedosa y su presentación práctica y económica se hace hoy día indispensable a toda señora elegante.
Creación G. MOUSSION

Lo que el Buen Gusto Impone

Para la mañana y el sport es evidente el predominio de los modelos en tweed, ya sea tosco o suave. Casi todas las faldas acusan cierta amplitud — muy ligera — en el ruedo.

Muchas elegantes prefieren las mangas largas y angostas en los vestidos de tarde. Por su parte, las señoras de cierta edad, se inclinan por esos paneau o godets que caen hasta el codo. Desde luego, que en este caso nos referimos a los trajes de noche. También para éstos, las damas que han dejado de ser jóvenes tienen una interesante sugestión en las mangas de encaje con volados sueltos que caen desde el codo hasta la muñeca.

Los tapados tres cuartos son siempre elegantes y prácticos para la noche, particularmente los interpretados en lamé o terciopelo, cuyo color haga juego con el tono dominante del vestido al que acompaña.

En materia de lencería se observan novedades para todos los gustos. La lencería fina es casi siempre en crépe de China o satín lavable, adornada con puntilla ocre o crema. La de uso ordinario, tiene su material de batalla en la batista blanca, en el linon y en el tocle de soce. Se la guarnece comunmente con vainillas a mano, alforzas incrustaciones en distinto tono o puntillas finas que se unen con punto turco.

En la mantelería, la nota de color está cada día más de moda.

Importancia de las Joyas en la Moda Actual

La Variedad de Estas, Permite Conformar Todos los Gustos



Con el prurito de feminidad que es dado advertir en casi todas las expresiones de la moda actual, el vasto capítulo de las joyas ha cobrado una importancia extraordinaria de ahí que el interés que la coquetería femenina dispensó siempre a esta clase de accesorios se avive ahora de un modo más notable y franco.

Los anillos, por ejemplo, juegan un rol preponderante en los últimos conjuntos. De sus colores depende a menudo una feliz combinación de efectos con los tonos de la indumentaria. En las piedras se notan decididas preferencias por las grandes, que se presentan talladas en diseños muy novedosos y artísticos. El coral y el jade pálido parecen ser los preferidos por el momento; casi en ningún caso los anillos llevan más de una piedra, que como ya hemos dicho, se distingue por la considerable proporción de su tamaño al par que por la belleza del motivo que interpreta.

También las pulseras tienen gran aceptación en el mundo elegante. Se las ve desde las más sencillas, en metal, hasta las más lujosas y complicadas, en brillantes y otras piedras valiosas. El primer tipo está más de acuerdo con la indumentaria de no muchas pretensiones. Asimismo, existen unos brazaletes muy vistosos, en metal, de tres centímetros, aproximadamente, adornados con una hilera de piedras, pequeñitas, en mitad de la cual luce un diminuto reloj engarzado en platino y brillantes.

No menos lujo se observa en las carteras de noche. Algunas de ellas realizadas con preferencia en telas antiguas, ostentan una bonita piedra en el cierre.



Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los domingos, o por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

La correspondencia debe dirigirse a "CONSULTORIO DE BELLEZA", FLORIDA 8, BUENOS AIRES.

Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Cachita. — *"Racé" es un depilatorio eficaz e inofensivo.* Retarda el crecimiento de vello nuevo. Puede adquirirlo en las buenas farmacias. La pomada, cuya fórmula transcribo, aplicada diariamente, debilita el vello:

Acetato de talio	0.30	grs.
Oxido de cinc	2.50	"
Vaselina neutra	20	"
Lanolina anhidra	5	"
Agua de rosas	5	"

Este preparado es de efecto lento, pero seguro.

Deseosa, Caballito. — Recurra a los baños a vapor. Mantenga durante dos minutos la cara apoyada sobre la boca de una palangana en la que se ha vertido agua caliente. Tápese toda la cabeza con una toalla, cubriendo también la palangana para que no se escape el vapor. Al terminar aplíquese en la cara un fomento frío. Luego frotará la cara con una toalla gruesa.

Repita los baños varios días seguidos.

Porota. — 1o. Los Laboratorios Vindobona elaboran un buen producto para la belleza de las cejas y las pestañas. 2o. El preparado que le aconsejamos a "Morocha" el domingo 13, es eficaz para combatir las pecas.

Agradecida. — Lea nuestra respuesta a "Desconsolada".

Desconsolada. — Use "Solución Vindobona" para las canas. Le garantizamos un buen resultado.

C. S. — Si la flacidez es ocasionada por enflaquecimiento, siga un régimen alimenticio adecuado para aumentar de peso.

Además, someta los senos al siguiente tratamiento: Tres o cuatro veces por día aplique sobre ellos fomentos fríos (medio minuto durante la primera semana y un minuto en los días subsiguientes). Los fomentos pueden suplantarse por duchas frías. Todas las noches, antes de acostarse, aplíquese "Senoxol", producto para dar forma y dureza a lo senos. Puede adquirirlo en todas las buenas farmacias.

Resuelva sus problemas de tocador con la ayuda de CRITICA

La gran capelina en paja o georgette constituirá sin duda uno de los modelos de más aceptación durante el próximo verano. Este grabado los la presenta con todo el esplendor de su belleza. No menos bonita es la otra creación, cuya ala es en paja bleu, mientras que la copa drapeada está hecha en terciopelo más oscuro, pero en el tono.

Tapadito primaveral realizado en duvetina verde pálido. Novedosos recortes colocados a la altura d las cadras y n la espalda, comunícanle un singular encanto. Se completa con una capita flotante muy vistosa.

Elegante traje tailleurs ideado en tweed beige y marrón

Los Zapatos y su Rol Dentro de la Indumentaria

En la indumentaria femenina, conforme lo proclama no solamente la moda, sino que también el buen gusto, todos los detalles deben guardar perfecta armonía, de manera que ninguno de ellos, imponga de un modo preponderante su nota al conjunto.

Los zapatos, que constituyen un accesorio de suma importancia en el "chic" de la mujer, se hallan desde luego comprendidos en esa apreciación. Nunca, entonces, deben ellos ofrecer sugestiones desorbitadas en nombre de una originalidad mal entendida.

La piel de serpiente, por ejemplo, es muy vistosa, pero no siempre resulta elegante, como vulgarmente se cree. Y aun, tratándose del largato, es evidente que éste no puede resistir la competencia del boxcalf o la cabritilla, materiales éstos, siempre distinguidos a pesar de lo mucho que se usan.

Si alguna variante es admitida sin perjudicar el sentido de la sobriedad, ella la constituyen las mezclas de cuero, que también deben ser discretas y poco excéntricas.

En un zapato de taco bajo de boxcalf amarillo, no está mal una tira ancha de cocodrilo, que se abrocha adelante.

Por su parte, el zapato bicolor tiene muchos adeptos y está llamado a triunfar definitivamente en los trajes de ciertas pretensiones.

Un modelo que ofrece también características de indudable interés es el zapato muy abierto a un lado y cuya punta se presenta interpretada en lagarto, mientras que la parte posterior y el talón, son en cabritilla, o a la inversa.

Tanto los zapatos de cuero plateado como los con hebilla han caído en desuso, y no hay ahora perdón para las que pretendan redimirlos...

